
點滴集
二零二三至二零二四
TELEPHONE
五旬節中學

序

南宋朱熹在〈觀書有感〉曾言：「問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」意指有好書相伴，猶如良師益友，如喝瓊漿，似飲甘泉，心靈得以滋潤，令我們身心得到啟發。

同學們，你們喜歡閱讀嗎？喜歡「寫作」嗎？寫作的樂趣是一種獨特的體驗，它能讓我們表達內心的想法、情感和創意。

校長深明部分同學在寫作時，不知從何處入手，或欠缺寫作靈感素材，頓感躊躇。然而同學可以透過廣讀群書、欣賞電影或與益友交談，提升文學素養、內涵及創造力。同學可試在每周預留時間專注於寫作，將寫作養成習慣，如每日或每周寫作十五至三十分鐘，日積月累，相信寫作能力定能提升。而寫作的形式和內容可以多變的，由日記的分享，到撰寫評鑑文章，不囿於文法用字，盡情發揮，相信你定可感受到箇中的樂趣，且是極具挑戰性的！

本校正實踐「感恩正向校園，邁向豐盛人生」。在文集中喜見你們勇於創作，當中的正向思維、積極向上的態度，令人振奮、欣慰！

盼你們多博覽群書，擁有源源不絕的心靈活水，「讀書破萬卷，下筆如有神」！

何淑儀校長

2024年夏

目錄

序	何淑儀校長	1

正向教育文章

經過這一件事情，我學會了感恩	1B 王心怡	4
一位令我印象深刻的同學	2A 莊智超	5
無私的消防隊長	3C 董卓琦	6
嚴以律己，寬以待人	4D 胡永雋	7
成功之路名為堅持	5A 歐浩任	9
「原來我們忽略了不少日常生活中的美好。」	6D 陳明富	11

中一級

一個令人敬畏的人	1A 張書菏	13
一件令我後悔莫及的事	1A 廖沁梅	14
驟雨中的街頭	1B 林俊希	15
我上了寶貴的一課	1C 盧潤豐	16
校園鬼故事——最後的鋼琴演出	1C 翁佩怡	18
一件令我深感愧疚的事	1D 姚泳希	20
我最欣賞的人——林修端	1D 王佳雯	21

中二級

最好的禮物	2A 莊芝妍	22
惡人有惡報——胖虎	2B 王欣悅	23
熱鬧的中秋晚會	2B 王珮珊	24
最好的禮物	2C 陳穎琦	25
車站	2C 黃家榮	26
最好的禮物	2D 宋思雅	27
另眼相看	2D 白凱琪	28

中三級

颱風襲港下的街頭景象	3A 李曉珊	29
王老師留下的禮物	3A 潘云凡	30
我終於明白她當時的感受	3B 陳榆陽	32
英勇的工友——景叔叔	3B 馬穎珈	33
方便麪	3C 楊桂鑫	34
見義勇為的工友——芳姨	3D 劉芷妍	35
颱風襲港下的街頭景象	3D 溫婕娉	36

中四級

重遊舊地所見有感	4A 邱敬堯	37
微笑以對	4A 吳芷晴	39
一雙鞋子	4B 胡祖豪	41
心結	4B 陳玉珊	44
我在繪畫之中找到快樂	4C 彭櫻茶	46
重遊舊地所見有感	4C 蘇祉澄	48
談憤怒	4D 鄺瑋超	50

中五級

「站在頒獎台上的滋味，不該如此。」	5A 邢增寶	52
成功之路名為堅持	5B 區展豪	54
夢想看似不切實際，其實很有意義	5B 文玥琋	55
自此之後，我終於解開了心結	5C 張芷晞	57
成功之路名為堅持	5C 林國豪	59
熱鬧過後，我卻感到失落	5D 何董依	61
談敵人	5D 張榮楷	63

中六級

這一句話，我會記上一輩子。	6A 丁子晴	65
這一句話，我會記上一輩子。	6A 蕭美慈	67
昨晚發生的事情，令我明白生命的脆弱。我以後要好好珍惜生命。	6B 黃卓林	69
有人認為：「與其一生專精一事，不如發展多元人生。」你同意嗎？	6B 陳浚銘	71
原來傷痕總是會過去的	6C 李曉柔	73
人生大事	6C 陳凱意	76
關卡	6D 李逸朗	78

經過這一件事情，我學會了感恩

1B 王心怡

六年級的時候，我英文一直都很差，甚至乎考試只考了四十二分，而說話卷只有五十五分。看到這分數的我已經心灰意冷，放棄學習了，我覺得自己一輩子都不可能學好英語的。於是我上課發呆，不聽老師講，把老師的話當耳邊風。

臨近考試了，老師也發現了我上課一直不在狀態，功課、默書也明顯變差了。老師很擔心我的進度，所以每天放學都留我補課，不斷做練習，檢視我溫書。當初還覺得老師很煩，而且多管閑事。就這樣日復一日的做練習、補課、温書……成績逐漸上升，作文、答題、說話的能力也變好了很多。老師看到這樣的我很欣慰，我也開始用功學英文。

後來，就連同學也開始鼓勵我，時不時的陪我温習，一起做功課。當時我覺得，既然別人都沒放棄我，那我又為何放棄自己的學業？漸漸地，我對我自己的英語水平重拾信心，功課也變成了老師手中的佳作。就這樣，我已經準備好迎接考試了。

考完試當天，我心中的大石終於放下，那一天，我無比的輕鬆，無比的愉快……

終於，試卷一一地派發了，當看到那用紅筆寫下的分數，我已經目瞪口呆了，只見右上角的分數是七十五，成功了！我不但及格了，還多出十五分。老師滿意得很，我也很激動，本來已經預測了不及格，結果卻是出乎我的意料，英語說話卷也有八十五分，已經達到「甲」。就這一瞬間，我覺得老師的教導是多麼的寶貴，多麼的有用！

最後，我非常感激老師對我的用心，都是因為她，才讓我有了今天的成就。從此，我更珍惜老師對我的教導，必全力以赴學習，以報答她對我的付出！

一位令我印象深刻的同學

2A 莊智超

我見過許許多多的人，他們每個人都有自己的亮點，但卻不能使我印象深刻。但是，有一位同學，令我難以忘懷的，他就是我的同桌——大林。

大林膚色不黑不白，有著健康的膚色。他雖然有些黑眼圈，平時尚見他精神奕奕，為人很自信，也很樂於助人。可是，他最令我認為印象深刻的原因是他帶有冷靜和思考的善良。

我第一次感到他很特別，是在中一開始三天左右。在那一天，我在小息時看見有人在欺負我的同班同學。我一看見就準備前去阻止。這時，我看見大林已經上前保護他，並說道：「請你快點離開，沒看到同學已經不開心了嗎？」我也快速去和他們說：「我準備和老師說，你們之後不要再這麼做了！」因為此事，我和大林成為了好友。在這時，我只覺得他為人頗善良和正義，但之後的兩件事，卻是我對他印象深刻的原因。

一天放學後，我們在放學路上看見一位乞丐，但大林看見他後，竟把身上的二十元給了那個人。我向大林問道：「最近有許多新聞說現在很多乞丐都是假的，是正常人假裝的。為何你還要幫助他呢？還給了二十元，不用吧。」大林笑着對我說：「我明白有很多人都在利用別人的善心。我的確不用幫助他，但世上就是有一、兩件小事，反而埋沒了我們的善良。今天可能他還是假乞丐，只是我不想幫她。而明天就是我不想幫助他人。長久這樣下去，我們的善心就消失了。」我聽後若有所思，認為他是冷靜和思考後的善良。

最後的一件事就是在一次上課時，我們發現有人被欺負了。我很生氣，明明被老師和同學多次阻止，欺凌者依然繼續。因此，我怒氣沖沖地去找那些人。幸好，大林拉住了我，說：「不要被怒火控制，做出不理智的行為，不然，你和那些人不就是相同了嗎？我已告訴老師，等老師解決吧！」

在人生中，我見過許多善良的人，他們值得尊重，但並沒有令我印象深刻，而大林那種帶有冷靜與思考的善良才令我難以忘記。這細心又善良的性格，使我明白人要重視本心。劉備說得好：「勿以善小而不為」就是很好的例子。我會努力朝著大林的方向前進，做一個有思考，懂得冷靜處事的善良的人。

無私的消防隊長

3C 董卓琦

凌晨，路上空無一人，使救護車的聲音顯得極為刺耳，那是我們和死神搶人的聲音。我們在救護車上緊緊地握著隊長的手，一遍遍呼喊著隊長的名字，努力讓他不要睡過去，但隊長還是昏了過去。我一邊流著淚一邊在心裡說了無數聲的「對不起」。

當天的晚上六點，我們剛準備去食堂吃飯，就收到了重大緊急通報，有一幢大樓因為「豆腐渣」工程發生了倒塌事件，有眾多人被困廢墟裡面，我們和隊長馬不停蹄的趕了過去。不一會兒，我們身上已是傷痕纍纍，但我們卻救出了很多市民，大家都感到十分欣慰。在我們笑著往外走時，隊長突然停了下來說聽到嬰兒的啼哭聲，並且飛快的衝進廢墟那邊去，我們本來也想著過去，但是不知怎的，房屋又開始倒塌！在我們猶豫不決時，隊長想也沒想的就衝了進去，出來時，隊長腿上插著鐵枝，抱著孕婦和嬰兒，拖著沉重的步伐，重重地倒在了地上。他真的是一個非常英勇的消防員！

到了醫院，隊長立即被推進了急救室，我們在外面焦急的來回踱步，祈禱著「隊長，千萬不要有事。這都是我的猶豫才導致隊長身受重傷。

想起之前隊長天天說：「我們這隊人缺一不可。」但每一次遇到危險棘手的事情時，都是隊長衝在最前線。有一次因為我的操作不當，我和傷者都被困在了火場中，是隊長冒著生命危險把我們一個個背出去，我非常感激隊長，他卻不以為意，說：「我不能放棄任何一個人，要把人救活過來。」

急救室的燈熄滅了，我們急忙跑過去問醫生，隊長的情況怎麼樣？醫生只是無力的搖了搖頭，並鞠躬說：「請節哀！」我瞬間癱軟在地上，強迫自己接受這位英雄離開世界的事實。

嚴以律己，寬以待人

4D 胡永雋

在我認識的人當中，他最能體現「嚴以律己，寬以待人」的美德，他便是一位快餐店經理——我的上司。我非常佩服他能體現這種難能可貴的美德，更成為我的榜樣。

我是一位做事馬馬虎虎，服飾儀容甚差，做任何事都必會帶著瑕疵的人。我為了賺取額外金錢，豐富工作經驗而到快餐店工作。工作的第一天，隨即見到經理——他衣冠整潔，濃密的頭髮梳得整整齊齊，彷彿要參加晚宴似的。看見他這樣嚴謹地對待自己的儀容，我心裏便產生了擔憂和疑惑。擔憂，這樣「嚴以律己」的經理也會嚴厲地管理我這樣不修邊幅、丟三落四的人；疑惑，是我不能理解他嚴謹待己的態度。

工作的時候，經理格外小心。每一次檢查客人的帳單，他都會再三覆審，絕不容許有錯漏！我的同事說這位經理因為事事做得妥貼，幾乎沒有任何瑕疵，不用八個月就被晉升為經理。說罷，快餐店裏突然有食客摔倒，整個人趴在地上！那位客人餐盤上的食物也散落一地。經理看見這狀況，立即上前把客人扶起來，並以溫柔的聲線問道：「你有沒有受傷？不用擔心，我們很快會為你製作新一份套餐。」隨後，他吩咐同事給摔倒的客人安排座位。我見他那完美無缺的處事方法，便立刻問經理，他的經驗從何而來。他回答道：「完美？我想……這稱不上完美……我把客人扶起時的力度有點猛，有機會令客人感到不舒服。工作的日子多了，經驗自然會累積起來。」聽見經理的話，我滿腦子都是疑問，我不理解經理為何依然認為自己做得不夠好，我不理解他為何要如此嚴苛地要求自己，我對自己素來馬虎的處事態度感到無地自容。雖然，經理以嚴格的標準看待自己，但對於別人，他卻是一位胸襟寬廣的好經理。

在餐廳裏工作不久，我很快已經犯下錯誤：我居然將客人的餐點弄錯！同事跟我說：「不用擔心，經理絕不會指責你。」我將他

的說話看作安慰，半信半疑。經理檢查情況時，我手心不停冒出冷汗，心裏已準備被嚴格的經理大罵一頓了。他扭過頭來直視我的眼睛，臉上竟然掛上淺淺的笑意，並以溫暖的聲音安撫我：「小事而已，人總會犯錯，是我沒有詳細的指導你。」說罷，他立即耐心地說明點餐機上的每一顆按鈕，就算我有千萬條問題，他都會諄諄善誘，沒有半點怨言。我從未見過這麼仁慈的經理。

他寬容待人的性格，沒有任何事情能改變。就算他人犯的錯有多嚴重，他都能保持心胸開闊。有一位工作人員粗心大意地把水倒進有熱油的煮食機器中，一瞬間，沸騰的液體從容器中爆發出來，經理立即抓來滅火筒，廚房陷入一片混亂。事件平息後，經理的第一句不是責備，而是慰問：「有沒有人受傷？」經理叫那位受傷的員工放半天假休息，自己便著手清理廚房這個爛攤子。他既寬容又嚴謹，對人的心胸就如無垠的草原般廣闊；而對於自己，則像戰場上的將軍般嚴格。這難能可貴的美德，真叫人敬佩。

仰望著經理，他儀容整潔，神情嚴肅，表面上看來該會是嚴厲管理下屬的人！可我感受到的卻是「溫暖」，是被寬容對待的那種「溫暖」。據同事打聽，原來，他來快餐店工作前，是一位商人，因生意失敗而淪落至此。可是，他卻沒有因際遇的改變而氣餒，反而從中汲取經驗。他跟其他分店經理要管理的事務都大同小異，但他的業績卻一直獨佔鰲頭。他堅持「嚴以律己，寬以待人」的美德，這使我自嘆不如。即使他是一位淪落的商人，都能以嚴謹的態度來約束自己，以寬鬆的標準對待別人。原來，這處世的態度足以使一個人成為出色的領導。經理就像一盞明燈，照耀著我進步的方向。

成功之路名為堅持

5A 歐浩任

堅持是什麼？堅持是持久的，是遇到困難不動搖，不改變，也是意志力的良好表現，更是通往成功的踏腳石。

首先，堅持是勤奮的體現。在圖畫中，大部分人只是堅持了一會兒便放棄，不繼續挖掘寶藏。假如所謂的堅持只是靠「三分鐘熱度」，那便不能稱為「堅持」。英國著名作家狄更斯，每天堅持前往街頭，觀察人們的言行舉止，聆聽行人的零言碎語。日復一日，風雨無阻，因此累積了豐富的生活資料，使他在《大衛·科波菲爾》中寫出精彩的人物對話。他亦在《雙城記》中寫出逼真的社會背景，在文學上取得巨大的成就。除此之外，著名的經濟學家馬克思，為了著作《資本論》，堅持了四十年在圖書館翻閱資料，他所坐的位置也磨掉了一層水泥。由此可見，通往成功的路上，需要堅持不懈的奮鬥。無怪乎荀子曰：「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。」

其次，堅持需要突破途中的困難。每當遇上困難、挫折，又或是失敗時，我們要相信自己。當我們將要堅持不下時，堅信我們再堅持多一會，便就能突破困難。例如美國著名作家，殘疾人權利倡導者海倫•凱勒。她在十九個月大時，因為疾病失去了視力和聽力。她大可躺在床上、輪椅上，放棄一切，任人服侍。可是，她沒有這樣，反而仍堅持學習。在閱讀和寫作上突破身體上的困難，成為第一個獲得文學學士學位的聾盲人士。也許，人生路上亦有很多困難，但只要我們沒有失去堅持的心，不要相信眼前就是最後的定局，就一定能跨過重重障礙，達到成功。

然而，堅持需要保持正面的心態。在成功的路途上，難免會有不同的喜怒哀樂之事接踵而來，影響我們的心態。全球著名的演說家力克·胡哲。他曾在他的第一本暢銷書中提到，他不想成為家人的負擔。他多次想過，甚至嘗試過自殺，認為只有這樣，才能結

束痛苦。為何他這麼悲觀？原來他天生沒有四肢，只有一根「小拇指」。後來，他在父母及弟弟的鼓勵下，重拾信心，積極地面對人生，堅持到世界各地發表演說，用自己的經歷鼓勵世人。最後，他在不斷堅持下，成為聞名於世的演說家。這說明了堅持是一種正面的心態，讓我們勇於面對各種挑戰。

回首圖畫，有人抱「三分鐘熱度」的態度，很快便離開寶藏；有的人碰上了挫折，困難便放棄，不再在藏寶地中繼續挖掘；也有人挖了很久，沒有看見寶藏的影子，便認為自己失敗，挖不到寶藏而改變自己的心態，紛紛離開。這些人都失去堅持和耐性，可見通往成功必然經過時間、心境以及困難的種種磨練和沉澱。而最後獲得成功的人，必定是像圖中的那人一樣，認定目標，堅持初心，奮力向前，才能找到屬於自己的「寶藏」，踏上人生的巔峰。

假如堅持是天上的片片雲彩，必定要經過時間的洗滌與沉澱，終有一日才會化作雨水，滋潤萬物；假如堅持是手中一把利劍，在好好地利用之後，必能助你突破重重難關；假如堅持是一種藥物，在你心態不穩時，必定能成為你的定心丸，重回最佳的心態。因此，只要有堅持，我們才能踏上成功之路。

「原來我們忽略了不少日常生活中的美好。」

6D 陳明富

日常生活中，我們總是會容易忽略身邊的小美好，這是基於現今社會的生活步伐急促，令我們容易把身處的美好當作理所當然。但當我們把自己那急促的步伐停下來時，靜下心抬頭定睛一看，原來身處之地卻有很多美好的人與事物在等待我們發現。今天，我發掘了很多美好的「小東西」。

身為一位學生，我總是難免要面對早起的煩惱。當我在發着一個美滋滋的夢時，我卻被媽媽的吵鬧聲吵醒。「起來了！臭小子！快遲到！」我睜着迷糊的雙眼，看見那刺眼奪目的陽光，心想：「真煩！」不夠一分鐘後，媽媽已帶着她的吵雜聲離開房間，留下了在床上發着「起床氣」的我。

由於媽媽每天都這樣叫我起床，第一步就是把我的被子拉開，然後一臉不耐煩地抱怨，每天我總是希望能夠脫離現實的束縛，進入「桃花源」中享受無憂無慮的生活。可惜，我還是要面對生活的束縛。

換完衣服後，我便準備上學。媽媽叫道：「吃完早飯再走！」而此刻的我，卻仍在為她叫我起床的方式生悶氣，頭不回、聲不出地走了。

沒想到的是，因為媽媽的叫喚起床，我今天早了十五分鐘出門，搭上了早一班的巴士。要是平常慢悠悠的我，一早在馬不停蹄地追巴士了。看見搭上早一班的巴士，「早知道就吃個早餐再出門了。」然而，能夠每天追上巴士，甚至能早十五分鐘出門，一切的安排皆是因為媽媽，我居然沒察覺到她的一片苦心！

下車後，我便慢慢地、悠然地前往學校。不過，想到回校後要面對各個小測，又要應付作業、活動，悠然的腳步瞬間充滿着逃避。懷着不安的心，我的心不斷苛求自己不要想這些煩憂，卻做也做不到。但是，當我抬頭一看時，發現了春天的氣息，原本平平無奇的杉樹開始長出嫩芽……原本乾燥的天氣卻開始變得潮濕，甚至原本那煩躁的我，也開始靜下心來觀察着這些「小美好」。一向上課的

時候，總是會有隻噪鵑在不斷求偶，牠的聲音既刺耳又令人深感煩擾。然而，當我靜下來聽着牠的叫聲，看着牠那熱切求偶的心，心中不禁為牠感到一絲憐憫。

細心欣賞這一片春分之景時，一把熟悉的聲音在我耳邊出現。「走了！校門要關上了！」我停止觀賞身處的一切，用自己的「摩托腳」急步跑向校園，幸好來得及返回學校，否則就白費了早出門十五分鐘的時間了……

經過一整天的學習後，我終於有着可以休息的小片刻。搭上巴士後，我站在窗邊，眼見車上的人都在低頭看電話，我也跟隨一起，從褲袋中取出自己的手機，看看社交平台的各種分享。在我想着發上一條動態消息上平台時，手機突然地黑了，我此刻想着：「真倒霉，那麼快就沒電了！」我把手機放回褲袋中，想着把自己的疲累分享給身邊朋友知道也不能實現，暗暗地感到傷心。此時的我，因低頭看手機而感頸痛頭痛，另一方面又在為此事而感悵然。此刻，我回想起今早發生的一切，再次偶然地望向天空，一道陽光射在我的校服上，這次的陽光，不是刺眼的，是溫暖的。我抬頭看着日落之景，從一片橙色的天空，慢慢看見紅紅的夕陽，慢慢地變成了粉紫色的煙霞，原來身邊有着那麼多美好的事物等着我們一一發現。看着夕陽與城門河的倒影，心中倍感溫暖。

回到家後，沒想到的是，媽媽煮了一餐豐盛的菜式等着我回到這個家。「知道你近來為學業及活動不斷煩擾，我明白自己有時候表達的方式未必如理想中那麼好，但我只盼望你能繼續加油。」我瞬間感到了一絲絲的愧疚，原來最美好的事物，是這個家。眼淚不知為何，在此刻迅速流了下來，一滴滴的眼淚，充斥着我的感動與愧疚，我說了一句：「對不起。」

「傻小子，一家人哪有甚麼對不起！快來吃飯！」

原來在日常的生活當中，我們總是特別容易在急促的城市步伐中迷失了自己，忽略了身邊的美好，甚至把身邊一切的事與物當做理所當然，把美好的事物視為平常。殊不知，這些美好的事物，都在默默地支持着在不斷為生活努力的自己。我們應該在適當之時作多一點逗留、多一點停頓，留意身邊更多不以為意的事物，從中發掘身邊的美好，找出人生的美好。在有空的時候，試着抬頭看看藍藍的天空，白白的雲。即使是雨天及陰天，也是提醒我們要定時減壓的信息。重要的是，無論是甚麼天氣，身邊的美好也會在你身邊，讓我們一起發現嫩葉的長出，看見那朵代表自己的花。

一個令人敬畏的人

1A 張書菏

在烈日炎炎的夏天，只要提到鳥，我就會不由自主地想到他。他，是一位令人敬畏的人。

我住在上海時，小區裏有一位男士，大家稱他為「好事兒小哥」。他有一身黝黑的皮膚和一頭亂蓬蓬的黑髮，二十幾歲的他靠打工得來的微薄收入生活。他是一位善良的人，總是為慈善機構捐錢。但是他做的最令我敬畏的事卻是那件。

那是一個暑氣逼人的中午。我吃過飯，在火爐似的小路上走著。在四十幾度的高溫下，街道上的人屈指可數，熱浪一排排向我襲來，感覺空氣也是燙的；火辣辣的太陽毫不留情地烤著大地，把大地曬得像開了的電磁爐，使人隔著鞋子都可以感受到地面的高溫。

這時，我們走到了大廣場上，一些老人扇著扇子，坐在大樹下的木頭凳上休息。突然一位老奶奶指著遠處說：「哎！那個是甚麼？哦！是片葉子。不對，是鳥！」我們看過去，發現是一隻已經被太陽曬暈了的小麻雀，牠倒在地上，似乎會有危險！就在大家面面相覷，誰也不去的時候，「好事兒小哥」出現了。他看見後沒有絲毫的猶豫，縱然只是穿著一雙很薄的涼鞋仍奮力向小鳥奔去。這時，一塊石塊絆倒了他，他竟直接赤腳踩在四十幾度的地上！他爭分奪秒地捧起小鳥，那美麗的身姿像一位降在人間的天使！他飛奔著，和時間賽跑，那一刻，他就是一位英雄，一位令我敬畏的人！

事後，我反思了：生命只有一次，每個生物的生命都是平等的。

一件令我後悔莫及的事

1A 廖沁梅

風的沙沙聲吹過我的耳邊，我抬頭一看，看到那棵熟悉的大樹。這讓我回想起那個冬天。

寒冬下，老婆婆的臉顯得格外蒼白，原來老婆婆摔倒，她臉色痛苦地向我求救。她說：「孩子，你能幫幫我嗎？」我心想：「但是我要快點回家，我的肚子很餓啊！」我並沒有理睬她，便匆匆地跑走了。

飽餐一頓後，我滿足地去散步，然後聽到經常在我家樓下的老太太們說：「你知不知道我家旁的老太太骨折了。她真悲慘啊！聽說她向路人求救，別人都沒有理睬呢！」聽到這，我心中後悔起來，我開始質疑自己，為何我要因自己肚子餓而一走了之？如果當時我能扶她一把，她就不用痛苦了吧！想起老太太慈祥的樣子，我真是想回到過去，可惜，現在甚麼都不能挽回了。我跟媽媽說起這事，她溫柔地說：「孩子，你要汲取教訓，不能再有下次了。」我真的很對不起老太太，這叫我以後怎樣面對她呢！

回想起當時的我，我都想自打巴掌呢！之後每次與老太太相遇，她對我也很冷漠。如果當初我沒有那樣對待她的話，她應該不會這樣對我吧！

如果日後再目睹類似的事情發生，我一定會出手幫助的，絕不會袖手旁觀！

驟雨中的街頭

1B 林俊希

身處在一個十分繁忙的城市之中，你有沒有想過仔細地觀察人們在繁忙的一天，會做些甚麼呢？六月正是經常下雨的月份，可能隨時都會下雨，沒有人能預料。

我伏在窗邊看著人們在幹活，樓下的老爺爺坐在街邊的椅子看報紙，我的鄰居又如常在早上八點下樓上學。天上的太陽就像一顆大大的鹹蛋黃一樣，照射著人們。突然，「嘩啦！嘩啦！」原本晴空萬里的天空，早已被一張黑布擋住了。老天爺毫不猶豫地命令雨水快速從天空落下，對人們進行「無差別攻擊」。

街上的人們匆忙地躲避著雨水，就像熱鍋上的螞蟻一樣十分狼狽。淅淅瀝瀝的雨越下越大。雨水從他們頭頂落下，他們的影子變得朦朧。突然店上的廣告牌搖搖欲墜，我不由得心頭一緊，擔心它會砸向街上的路人。幸好，店員像跟我心有靈犀一樣，及時把它修復。

雨水順著窗子由斷線的珠子，漸漸連成一條線。這一場驟雨來得突然，走得也很突然。天上的「黑布」不知道是被哪家的熊孩子弄破了。天上的陽光漸漸映照下，重新充滿了生機。驟雨後的天空呈現出美麗的彩虹，它跨過天際，連接起街道和天空，給行人帶來美好的象徵，這時我不由得感嘆：大自然真偉大呢！

我上了寶貴的一課

1C 盧潤豐

今天學校全方位學習日，一大早老師就跟我們說：「今天要去一個充滿意義的地方，這一次你們將會學到寶貴的一課！此次參觀非比尋常，要牢記三大原則！第一：不能亂摸器材；第二：不要亂跑，要認真聽話；第三：要尊重那裏的人員。相信大家很困惑。那我就直說了，我們前往的是消防局！」

在車上我們激動不已，同時懷著忐忑不安的心情期待這一次的消防局之旅。到了消防局，消防員叔叔熱情的接待我們，並一路給我們講解消防知識和各種消防器材。突然！警鈴響起，頓時大家都緊張起來。消防員叔叔趕緊穿戴好裝備，這一次的火災是郊區的鍋爐爆炸，我們有幸可以前往現場觀看，學習緊急情況的處理。到了現場我們要後退五百米拉起警戒線，後方隊長一邊指揮一邊給我們講解，一切都井然有序。但意外發生了！本來快滅的火焰在煤氣的二次爆炸下捲起滔天大火，恐怖的氣浪瘋狂的擴散開來，把幾位在滅火的消防員給彈飛起來。現場的大家立即慌亂起來，來的車輛越來越多，不僅是消防車，還有各種的警車和醫療車。看著眼前的一幕，我們感到十分的震驚。那幾位受傷的消防員都被送上了醫療車，在警員的指揮下，大家慢慢恢復了秩序。這時候警員提醒我們該趕緊回去，撤離現場。之後我們看到消防局的隊長帶著小隊準備衝進火場，有位同學當時不理解地問：「為什麼你們那麼義無反顧，你們不怕死嗎？」消防隊長轉過頭來笑著對我們說：「一旦火勢蔓延到山上，就會引發極其嚴重的山火，會導致後方的城鎮受到影響。我們不能退後，因身後就是萬家燈火。儘管要以血肉築起一道城牆，也不能退縮，這是我們的使命！走吧！孩子。」

不久，我們收到消防局的來信。

「同學們：抱歉，那次的經歷可能讓你們稍感不適或者恐慌，說好的一課也沒上成，我在此衷心的向你們致歉，或許你們看到新

聞會感到傷感和悶悶不樂，但孩子們，你們要明白我們生活在一個複雜而又充滿無奈的世界，身上背負太多太多的責任和使命，有時候，我們處理不當就會不堪重負，難以忍受。世間最珍貴的不是得不到和已失去的，而是現在能把握的，比天空更寬闊的，就是人的胸懷。我們有我們的責任，我們的責任就是保衛祖國的每一寸土地，這是我們的職責，哪怕付出生命的代價也要為之堅守的。我們不曾悔過，這是我們所選擇的道路，也是我們所堅定要走下去的方向。選好的道路就要堅持走下去，哪怕遇到艱難險阻，總有一些東西是值得回憶的。加油吧！全體消防隊伍」

他們的一言一語提醒我要「為中華崛起而奮發讀書，將來保家衛國！」

校園鬼故事——最後的鋼琴演出

1C 翁佩怡

那天中午，我如往常一樣和好友張樂天坐在花園的椅子上一起午飯，吃着吃着，他突然對我說了一句話：「你有聽聞過最近有關學校的傳聞嗎？」我向來都對學校的是是非非不怎麼上心，但仍示意他繼續說下去，他又說：「傳聞說，只要在下午五時半往四樓，打開音樂室的大門，便能聽到那奇奇怪怪的女人歌聲和奇妙的鋼琴聲！」我聽完後覺得荒謬，很離譜，便低下頭繼續專心地吃飯。

飯後的幾節課，詭異的事情接二連三地發生：放在桌子上的筆突然掉下來、明明沒有開窗和風扇的教室突然吹起一股涼風，替我的書本翻了頁。起初，我還不太在意，但當詭異的事情發生得越來越頻繁，越来越令人困惑時，我不得不開始在意起來，頓時，我想到了好友張樂天說的傳聞，我便在隔天找他弄個明白。

第二天中午，我把近日的怪象全告訴了他，他聽完後激動了起來，說道：「天啊！你不會是給鬼怪的靈魂糾纏住了吧！沒想到那個古怪的傳聞竟然是真的！今天五時半後，我們在教室集合，一起去音樂室探險！」我被他樂天的性格說服了，無奈只好答應他，一起去揭曉未解之謎。

下午五時三十分，整所學校空無一人，我本以為會被仍在崗的職員趕出去，奇怪的，一切像是為我們兩個準備好了。我與張樂天集合之後，走到前往音樂室的走廊，走廊裏的燈疲倦地打瞌睡，昏昏暗暗的一閃一閃，整條走廊陰陰沉沉，了無生氣，下一秒會否像恐怖電影一樣走出鬼魂來，嚇唬我們？我被這裏詭異的氣氛搞得毛骨悚然，但越發不想再繼續待下去，張樂天倒越來越興奮。

到了音樂室門口，我們一起打開了大門，却發現甚麼都沒有，我正想為這幾天以來所發生的事情找個解釋時，突然，鋼琴上的布被掀開，坐椅上坐着一個身形高挑的女人，這時我只想趕快逃離現場，便轉身擰了擰那門把手，卻怎樣都擰不開，我只好祈禱這隻女

鬼不會傷害我。那女鬼說了句話：「你好呀，你就是宋同學吧！」我感到疑惑，為甚麼她只給我打招呼？我側過身看，發現張樂天已經暈倒在地。

過了片刻，那女鬼又張口說話：「我不會傷害你們，我只希望你能夠聽完我的故事。」她開始說下去：「我曾經也是這所中學的學生，我非常喜歡彈鋼琴，當有空餘時間便會到這裏來，而我的同學都不怎麼喜歡我，因為我只顧着和鋼琴做朋友。」我想，如果她是鬼魂，那她大概年少時已經去世了，我為她的英年早逝感到傷心。她接着說：「我的同學開始說一些侮辱我的話，對我做惡作劇，我承受不住這樣的欺凌，便選擇了結自己的生命。我現在想起真是不應該，我曾經感受過賞心悅目的風景，是鋼琴帶來的心境，可是我卻承受不了打擊，早早結束了生命。」她說完後為我彈奏了一首曲，悅耳動聽。她說：「我想我作為鬼怪的日子也不多了，希望你聽完我的故事後能明白一些道理吧！」就這樣，我突然感到眼前一黑，她隨即消失在我眼前，我也倒下了。

醒來後，眼前是空空白白的天花板，一把熟悉的聲音響起：「你沒事吧！我們好像都在那兒暈倒了。」我點了頭又睡了過去，因為實在太累。

在那件事之後，我認為要慎言對待別人，無謂的惡作劇會傷害別人，會為別人的生命造成不可挽救的後果。而你在面對他人惡意的行為時，也應採取行動。我不禁想了想……如果那名少女沒有被他人欺凌，將會活出怎樣的人生呢？

一件令我深感愧疚的事

1D 姚泳希

記得那天是一個陽光明媚的夏天的中午，我和我身材均勻和臉頰有點胖胖的朋友芷穎在學校的小花園裡玩耍。我們互相追逐、開心地笑着，一時忘了時間的流逝。

正在我們玩得樂不可支的時候，我不慎將芷穎珍藏已久的漫畫書弄不見了。當我發現這個錯誤時，內疚感隨即湧上了心頭。我知道那本漫畫書是她的「心頭好」，而我卻弄丟了。我不敢想像當她發現書不見了時的失望和難過。我立即意識到自己應該承擔責任，並用力所能及的方法彌補我的錯誤。

我跑回學校的小花園，嘗試四處尋找那本《不可磨滅的記憶》。然而，即使我搜尋了多少遍，小花園裏還是沒有漫畫書的蹤影。我的心情沉重，一股自知有愧的感受籠罩著我。我知道這次的錯誤可能會令我們多年的友誼破裂，因為我令她失去了一件重要的物品。隨後，我向芷穎坦白了這件事。「對不起，芷穎，我把你珍藏的漫畫書弄丟了，非常對不起。」我說。當我看見芷穎眼中的失望和傷心時，我的內疚達到了頂峰。

為了挽回我們之間的友情，我決定用我的零用錢給她買一本新的漫畫書。雖然新的那本仍然沒法代替她珍藏已久的漫畫書，但我希望通過這行為表達我的真誠和愧疚之心。我買了一本芷穎一直期待的新漫畫書，緊張地把這本書交給她。當她接過書時，她眼中閃過驚喜和感激。她告訴我，儘管原來的書已找不到，但她理解我感到愧疚，接納我這份誠意，並珍惜我們之間的感情。

從那之後，我們之間的友誼更加堅固。我們一起面對許多困難、互相包容和理解。這件令我深感內疚的事讓我明白了友誼的重要性，也教會了我勇敢面對錯誤。

我最欣賞的人──林修端

1D 王佳雯

林修端是我的小學同桌，他的臉很長，皮膚很白，不喜歡說話，是個熱愛學習，很善良的人。而我欣賞的正是他不計前嫌，熱衷助人這一點。

我剛開始和他分到同一班的時候，說實話，我當時不太看好他。因為我的朋友一直給我分享他的負面訊息，例如「裝高冷」、「裝柔弱」之類的。所以我那時對他的印象不是很好。

當分配座位的時候，我與他成為了同桌。那時的我覺得自己倒霉極了，甚至還怨天尤人的。他可能也感受到了，本來就比較內向的他，變得更沒有社交的信心，不管在哪，在做什麼，都只有他一個人。

記得有一次，在上美術課時，我沒有帶橡皮擦。我急忙地向周圍的人借，可大家的回答都是無一例外的：「我也只有一塊，沒辦法借你。」就在我焦頭爛額，不知該怎麼辦才好時，他向我伸出了援手：「我們一起用吧？」他小心翼翼地問道，反過來像借東西的人似的。我有點吃驚，換作是我，如果別人輕蔑我，那我肯定不會理會那個人，更別說幫助他！我「嗯」了一聲，於是兩人就你擦一下，我擦一下地渡過了這節課。「他其實也沒那麼差嘛！」我心想。之後，我就再也沒有跟朋友胡亂談論他，反而經常和他聊天了。那時我才知道，他天生體質較弱，跑不快，並不是在偷懶，在「裝柔弱」。他不太喜歡講話，有點怕出醜，並不是在「裝高冷」。我開始對他深深愧疚。

還有一次，老師發下來了一張練習，並告知做完才可以放學。我很慌張，手忙腳亂的做完之後交上去，結果就是錯得太多。我焦急萬分，就像一隻熱鍋上的螞蟻。當時我已經做好準備留堂了，但是本就可以立刻回家的他，卻願意把時間放在我身上來教我做題。我很感動說道：「你真的好善良！謝謝你！」是啊，他不會計較我之前是怎樣對他，他也不會計較我曾貶低過他，給他無數的白眼。他還是像對好朋友一樣對待我，他不計前嫌，熱衷於助人……

後來，我們成了很好的朋友，我會幫他社交，借他文具……做我力所能及的事。就算是現在，我對他的愧疚也在心裏一直抹不去。後悔之前傷害了他，讓他更加自卑。如果可以回到過去，我想改掉我嘴臭的惡習，並且加以幫助他，和他更早地成為朋友！

再一次謝謝他，曾無私地幫助我！

最好的禮物

2A 莊芝妍

這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物，我永遠都會感激送這禮物給我的人。這個普通不過的玻璃瓶裝滿了一堆對別人來說一文不值的廢物，在我看來卻是讓我繼續努力，堅持下去的動力。

就在中學文憑試的前兩個月，一直陪在我身邊的男朋友因家事移民美國。收到消息後，我的心情像是跌入深淵。突如其來的衝擊以及文憑試即將到來的壓力，讓當時的我感到崩潰與無助。

他移民後的日子過得很快，距離文憑試也只剩下一個星期。晚上溫習時，我無意地望向窗外，一顆流星閃過，在漆黑的天上顯得格外耀眼。我自言自語道：對哦！我曾經跟他說過，我很喜歡星星；同時，情不自禁地把手伸到裝滿星星的玻璃瓶前，拿出了其中一顆打開了它。裏面寫著「放心吧！你絕對可以度過難關，你是最厲害的。」我禁不住流下了眼淚。

一個月前在機場大廳，還有不夠兩小時，他就要登機了。我和他道別，他就默默地從袋子裏尋找些甚麼，然後，一個裝滿星星摺紙，毫不起眼的玻璃瓶捧到我面前。他結結巴巴地說：「下次見面已不知道是甚麼時候了……無助時，你就打開一顆星吧！我要走了……」不捨之情一下子湧上心頭，我說不出話來，只是緊緊地抱著他，接著揮手道別。我流下了眼淚。

感謝你！感謝你！你在我最需要安慰時，給了我這份鼓勵。你的禮物比得上一切的奢侈品。那是專屬於我的「救星」，是我在風雪中的炭火，是我在絕境的曙光。因為你的鼓勵，我現在成功考入了理想的大學，感謝你送給我這份最好的禮物。

惡人有惡報——胖虎

2B 王欣悅

所謂「好人有好報，惡人有惡報；若然不報，時辰未到。」

這天，胖虎如常去到公園玩。他在公園見到一隻流浪貓；在剛和媽媽吵完架的情況下，他非常生氣，看到貓咪就想拿牠作為發洩情緒的對象。於是，他便開始追打貓咪；好不容易抓住了貓咪，接著，他殘忍地把貓咪舉高再重重地甩向地面！把小貓咪被摔得不停悲鳴。這一幕正好被路過公園的大雄和多啦A夢看見，他們趕忙跑過去阻止胖虎，小貓咪才得以逃跑。但小貓咪在逃跑的時候，牠的腳似乎已受了傷。看到小貓咪可憐兮兮的樣子，胖虎不但沒有感到愧疚，還想繼續追打小貓咪，但幸好大雄和多啦A夢拉住了胖虎。之後，胖虎望向大雄和多啦A夢，覺得他們壞了自己的好事，於是，又痛打了他們一頓。發洩完情緒後，胖虎便美滋滋地回家了。

被打後的多啦A夢和大雄回到家後，越想越覺委屈，覺得要給胖虎一點顏色瞧瞧。然後，多啦A夢掏出了他的法寶——「報應藥水」。只要把藥水滴在弱者身上，就會出現「抗議靈魂」，且會變成妖怪去報復壞人。於是，多啦A夢和大雄立即跑回公園，用好吃的貓糧引出那隻被胖虎欺負的小貓咪。引出貓咪後，多啦A夢就把報應藥水滴在小貓咪身上。之後，每個晚上，胖虎在睡覺時都惡夢不斷，夢到被一隻貓妖不停追趕。每次當貓妖快要抓到他的時候，他都會狼狽不堪，尖聲大叫，沒有一晚可以好好入睡。之後，胖虎發現那隻貓妖與他欺負過的小貓咪長得差不多，終於，他明白是小貓咪來報復了。

最後，胖虎終於知錯，某天一早就帶著美味的食物去向貓咪誠心道歉。道歉過後，胖虎再沒有做惡夢了。相信他以後再也不敢欺負小動物了！

熱鬧的中秋晚會

2B 王珮珊

又到了一年一度的中秋節。說起中秋節，你會在這天做些甚麼呢？如果你未想到要做甚麼，不如就來看看在維園舉行的中秋晚會吧！

下午六時，活動正式開始。當我一踏進會場，如同看見了只在小說中看過的場境。場地發出了五光十色的光芒，那是因為形形式式的燈籠掛在攤位上方。場面好不熱鬧，各人提著色彩繽紛的燈籠，小朋友則樂融融地玩著。場地有不少的攤位，包括：「猜燈謎」。在這攤位中，有不同的謎語供大家猜估，猜中一則後便可獲得一個可愛的兔子燈籠。在第二個攤位也有不少人在排隊等候呢！因為這攤位是可以用攤位供應的麵粉，以及可食用色素去製作兔子形狀的娃娃。當我看到大家臉上流露出的歡悅之情時，我也被這氣氛所感染，樂在其中。當這兩項活動進行得如火如荼時，第三個攤位也毫不遜色，是一位美若天仙的「嫦娥」在派發月餅。當然，嫦娥是一位美麗動人的小姐所扮演的。只要和嫦娥姐姐合照便可領取一份月餅。

除了以上如此吸引的攤位活動以外，還有唱歌表演，不少觀眾如我，一邊吃著月餅一邊看著台上閃閃發光的表演者的表演助興。約晚上七時，在表演中場休息時段，人們可走到草地上坐著賞月，月亮很圓，特別圓滿。我沉醉在這樣的景色中，耳邊是小孩子嬉戲的聲音，口中吃著香甜軟滑的月餅，眼睛看到的，是皎潔的月光，薄雲掠過月亮，頭頂滿是星光。我在這麼熱鬧的場景下，再被大家臉上的歡悅笑容所感染。

活動將結束，希望下次能再次到來參與，在這熱鬧的氣氛下觀賞月光呢！

最好的禮物

2C 陳穎琦

這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物。我永遠都會感激送這禮物給我的人。

在我收過的禮物中，有手機、化妝品、小說還有漫畫。可是，這份不值錢的禮物其中的深意卻是令我覺得千金難得的。那是一本看上去平平無奇的筆記本，它的封面上印有一隻可愛的小貓。

筆記本放在我的書桌的一個玻璃櫃內。每當我看見筆記本，思緒便在不知不覺間飄回那一個充滿不捨和眷戀的夏季去。二零二二年六月的那一天，是一個悶熱的日子；我和一同學習了六年的同窗，一起站在課室中拍畢業照。拍照片後，大家不約而同地拿出一早已經準備好的畢業禮物送給同學。當時，我收到的禮物多不勝數，有的朋友送了小說、有的送了化妝品、有的送了漫畫……他們送的都是我喜愛的。這時，我最期待的人走到了我面前，她便是我的摯友——區冬妤。

她一來到我身邊，我便抱著了她，給她送上禮物，她也把筆記本遞到我的手上。我在收到筆記本的一瞬間，感到有些錯愕。因為她送給別人的禮物都是耳環，而我的卻是一本大約十元的筆記本。她看見我臉上錯愕的神情，登時笑了出來，然後說：「你打開這本筆記本看一看吧！」我翻開筆記，愣了兩秒，便淚如泉湧。我哭，一是因為她所花的心思，二是因我為誤解了她而愧疚。筆記本上寫滿了字。當我閱讀的時候，我才發現這一本小本子，並不是平平無奇的筆記本，而是她費盡心思一筆一劃寫出來的琴譜啊！琴譜上的音符並不是鋼琴的音符，而是古琴的樂譜，這麼長的樂曲……她找出每一個音符，要花多長的時間啊！何況，她寫了滿滿的一本。

我感激她對我的重視，也感激她為此所付出的時間。這本筆記簿千金難求，更難求的是我們之間珍貴的友誼。

車站

2C 黃家榮

我又回到了熟悉的車站。下了車，我彷彿嗅到了家的味道。沒錯！這是我老家的「鮓門站」。這地方承載着不捨、離別以及喜悅之情。

回想幾年前外出工作，同樣是在這個車站，可那次卻是離別，跟我一樣的人有很多，送行的父母的樣子也彷彿一樣。在列車到來的幾分鐘前都在叮囑他們的兒子在外工作要注意身體，我的父母也是一樣。

上了車，我靜下心來觀察這個車站。車站旁有幾棵大樹，綠葉被風吹動着，好像在跟我說再見。這裏的月台也顯得有點老舊。車務員正在指示着乘客上車。隨着站中有點模糊的廣播聲響起，列車也就開動了。

隆隆的車聲響起，我正在一步步地離開我的家鄉，家的味道在一點點的消散。看向窗外，回望車站給我送別父母眼中透露着不捨之情，卻仍然擠出笑容着跟我揮手，家的味道也在此消散了……

現在，我再次回到了「鮓門站」。這次我帶着喜悅之情回來與家人過新年。車站裏的便利店大姐也跟我打招呼說：「好久不見啦！」我回應了他，並送她一個紅包。這位大姐在我每次來到車站時，都會送我一瓶水，久而久之，我們就熟悉了。不過，我也確實好久沒有回來見她了。想到這裏，我的家人已經在門口等着我了。他們笑着，看着我，之後，連忙上前幫我提行李。我回頭看了看這個車站，心想：我回來了「家的味道」。

很快，新年就過去了，我又回到車站。還是像往常一樣，父母一路上叮嚀我外出要小心；便利店大姐還是給我一瓶水，並跟我道別。上了車，大樹也搖着葉子跟我說再見，列車開動，父母跟我道別，下次再回來，也不知道是甚麼時候了！

最好的禮物

2D 宋思雅

這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物，我永遠都會感激送這禮物給我的人。

時間在流逝，再次回首，已成過去。今年生日，我收到一份畢生難忘的禮物，知道是甚麼嗎？是一個手工製的香包！藍色和綠色相間，嗅一嗅，它散發著一股淡淡的藥草清香。香包上面有一裝飾，是用針線縫得歪七扭八的「生日快樂」四個字。在收到禮物時，我感到很意外，她真的特別有心，只是香包的外觀……實在不是每個人都拿得出手的。

還記得以往每次生日，我收過許多禮物，例如：筆記本、筆袋、原子筆、書包等，而且都是價格昂貴的。因此，它們的外觀都很精緻，也挺實用的；只是，每份都是學習用品，對我來說已經了無驚喜了。

再次憶起，依舊令我感到驚喜。在我生日當天，送這個香包的是我的朋友——潘晴兒。說實在的，手工製作禮物比以往收到的禮物要別出心裁得多。我問晴兒為何要送香包，她拉我到椅子坐下，笑意盈盈的說：「你常在課堂上犯睏，這個香包裏的香料有提神的作用，只要上課前嗅一嗅就可以精神抖擻。我選了你最喜歡的兩種顏色，只是我第一次縫香包，縫得不好。」聽她說完後，我呆呆的盯著香包上面繡著的歪歪斜斜的字。我只記得那時眼眶酸酸的，但心裏卻有一股暖流鑽出來，久久回不了神。我很感動。這個香包比以往我所收過的任何禮物都要珍貴，因為這是晴兒在留意我的狀況後，為我量身而做的禮物。

在這事之前，我一直以為禮物越貴，代表我在對方的心裏越有份量。然而，我現在才發現「禮輕情意重」才是最真實的，真正了解你的人知道你需要甚麼，禮物才有意義。縱使那份禮物並不值錢，但它的價值卻在純真的心意上。我很感激朋友的這份禮物，讓我明白無論是收禮還是送禮，都要以真誠的態度去對待；更不能以價格的高低去看待別人所送的禮物。

另眼相看

2D 白凱琪

沒想到今天這件事讓我對修端刮目相看，我決定要重新認識他。

暑假時，媽媽替我報名參與一個義工活動，我剛好感到無聊，便打算去體驗一下。

當天，我提早半小時到達集合地點，發現已經有人比我更早到了。我剛想上前跟他打招呼，卻發現熟悉的面孔。哦！原來是修端！

修端是班裏的轉校生，在他來到的第一天，便有人說他之前是「黑社會」，只會打架；又有人說他轉校是因為在上一所學校打傷人，所以被學校開除學籍。可是，修端自己從來沒有澄清過；而他身上又時常出現傷痕，導致他的風評很差，班上沒有人願意跟他接觸。

我認出那個人是修端後，不太想去打招呼。在我糾結時，遠處跑來一位跟我年紀相仿的女孩，她先跟修端打了個招呼，就過來跟我聊天。她在了解我後，帶我到修端面前閒談，但我還是有點害怕修端，便在打過招呼後，再也沒有開口，就靜靜地在一旁等待。

半小時後，義工都到齊了，我們便出發到老人院探訪。到達老人院後，由於這是我第一次做義工，對程序並不熟悉，他們便吩咐我先與長者聊天熟絡一下。一位老婆婆的腿腳不方便，我便替她倒杯熱水。在走去茶水間途中，我經過了一個房間，我看見修端正在替一位老伯伯按摩，他們有說有笑，氣氛十分和諧融洽，令我驚訝極了。當我推着輪椅帶婆婆到花園去散步時，剛好又迎面碰上修端。誰料，婆婆一見修端便跟他熱烈地打招呼，待修端走近，他們便開始閒話家常。我心裏疑惑為何他與婆婆這般熟稔。當修端去找另一位伯伯時，但凡經過的長者都會跟他打招呼，我開始對修端產生了好奇心，或許，他不是傳聞中的那麼壞呢！

義工活動結束後，我們坐巴士返回集合地點時，我走到早上跟我打招呼的女孩身旁；由於修端有事提前走了，所以，我便直接問起關於修端的事。她告訴我，修端每個星期都會前來做義工，已經維持了五年。而他退學的原因是他看見有群男生欺負一個女孩，他就衝了上去打他們，後來，因為那些男生家中有錢，父母在校董會有很大權勢，所以修端才會被開除學籍。至於他身上的傷，是為幫補家計不得不到地盤打工所弄傷的。

經過此事，我對他刮目相看，我發現修端不但不壞，而且內心還十分善良和富正義感，看來，我要重新認識他呢！

颱風襲港下的街頭景象

3A 李曉珊

上星期天早上清晨，我正在做美夢的時候，被一聲巨響嚇醒。我打開電視，一則即時新聞報道，「今天上午八時正颱風接近香港，預計會在八點半發出八號強風信號，呼籲各位盡量留在家裏不要出門。」

我走到窗口前面俯視，平常熙來攘往的街道，現在可見街上的人和車寥寥無幾。只見天空的鳥飛過，躲避風的吹來。抬頭仰望便可看見樓上居民的衣服和雜物到處飛。天空烏黑一片，不時還有幾聲巨響和閃電。

到飯點時，我找遍家中的每個角落都沒有像樣的東西可以吃，只好下樓買飯吃。我一下樓後，便看見一幕震撼的畫面：對面的大樓層的棚架坍塌，剛好砸倒幾個行人。現場情況非常混亂，大家都十分慌張，不知如何是好。大批交警到場，冒着狂風暴雨指揮交通。我站在街上不到五分鐘已經被風吹得全身顫抖，而警察卻要站在外面好幾個小時。我想，他們是多麼辛苦呀！

在八號強風信號下，大多的食肆都關門了。我一直走，風就好像跟我對抗一樣，我行它擋。我每前行一步，都要紮緊馬步，艱難前進，彷彿下一秒就要被風吹走。面前有個大水坑，我躊躇了一會，還是踏過了。路旁的樹林被風吹得左搖右擺，發出沙沙的聲音。我全身都濕透了，狼狽不堪。正當我絕望的時候，前面居然有家快餐店在營業。我連忙跑到店裏，找了一個靠窗的位置坐下。我看著外面下着傾盆大雨，門口的一塊招牌墜下，砸傷了路過的人。有大批正在避雨的途人上前幫忙，有些慌忙抬起招牌，有些慌忙打電話求救，有些幫忙安撫被砸傷的人。只見街道上不斷有消防車和救護車來回駛過。

在颱風這樣的極端天氣下，我們大部分人可躲在家舒服地看電視，可是，有些人還要繼續為工作隨時候命。消防員和醫生等職業仍然要不顧自身安全去保護市民，為我們服務。另外，也有一些人明明不認識對方，但看見有人遇到危險的時候，也會奮不顧身地上前救援，人類真的非常熱心而且偉大！我們在極端天氣的情況下沒有緊要的事，盡量不要出門，減少受傷的風險，那麼消防員和醫生等人就不用那麼辛苦，減輕他們的工作負擔，也算是為社會出一分力吧！

王老師留下的禮物

3A 潘云凡

踏出校門的一刻，背後的雀躍聲漸漸平復，我卻依然百感交集，王老師的出現是「定海神針」，頂起我中學生活的一片天，卻很快被現實的「孫悟空」奪走，恍惚迷濛間，過去的片段閃進腦海……

「各位同學早安，我是王老師。」清爽有力的聲音傳入每位同學耳裡，抬頭一望，一位文質彬彬的老師映入眼簾，一絲不苟的形象與他神采奕奕的微笑讓人耳目一新。隨著課堂開始，王老師沒有讓我們拿起課本死記硬背裏面的知識，反而給我們講起關於課題的有趣故事，但班上幾個弄鬼掉猴的同學總愛惹事生非，對老師不尊重，不斷打擾王老師的教學，但王老師總是耐心回答。下課後，王老師注意到獨自發呆的我，於是和我閒聊起來。他知道我沒有朋友，家境貧寒，但他說：「人坐在房子裡是一片漆黑的，當你嘗試走出去，才能感到幸福。」又告訴我要發掘自己的愛好特長，就能找到志同道合的摯友了。王老師的興趣是音樂，我追隨他去學習鋼琴，在這之後，我便經常去找王老師傾訴，他跟其他對同學漠不關心的老師不同，他總是默默傾聽後再給我解決辦法。這使我對老師的仰慕之情油然而生。

叮，叮，叮，清脆的畢業鐘聲在我耳邊卻如此沉重。忽然，我想起書包裏的一本小說，那是王老師送給我的，外面的書皮早已泛黃，我卻還是對它愛不釋手。剎那間，我忘了跟王老師在最後一天告別，我顧不上風度，飛奔到教員室，按響王老師的電話：「王老師午安……」

「王老師午安！」我已經忘了是第幾次在空餘的時間找王老師，我來得特別早，因為今天是特別的一天——教師節。我手裡攥著用一個晚上寫下的感謝信，而王老師也拿著一本特別的禮物《西遊記》，他告訴我這是一本有趣熱血的小說，可以在閒暇時閱讀。在與王老師告別後，我準備回教室看看這本小說，途中，看見王老師在體貼

入微地教導班上最懶散的同學，我愣住了。頓時，我被王老師打動，他不會因為那位學生懶惰成性、不學無術而放棄他，他對所有同學一視同仁，不辭勞苦的教學精神深深地觸動了我，讓我浮起對做老師的渴望，對王老師的尊崇之心也愈發濃烈。

「小仁，很高興見到你畢業。」話音未落，我的眼眶已瘦了，哽咽地拿出那本《西遊記》說：「我想老師你給我在書上簽名，如果下次見面，我想成為你的『定海神針』。」

回首望向寬闊的校門，我可能只是老師的萬千學生之一，但我深知我與其他需要幫助的同學都是承蒙他的厚愛、他的鼓勵、他的支持。我們邁出人生的第一步，難道不與他邁進教室的那一步息息相關嗎？也許，等我在師範大學畢業，王老師已經兩鬢如霜，步履蹣跚，但他的身影確已印刻在我的骨子裡。可能，我會成為蹦出五指山的孫悟空，但唐三藏的恩情我不會忘記！遇到王老師，我心中充滿無比驕傲與光榮，他推動我前行，引領每個我走向更美好的道路。

我終於明白她當時的感受

3B 陳榆陽

「我終於明白她當時的感受了。」我準備到心理診所覆診時說道。

小學五年級的時候，班上有一位曾停學一年的女同學——李一心。她自稱患有中度抑鬱症，她還常常在網上發佈一些負面語錄。那時，她在我們眼中是一位樂觀積極的學生，整天嘻嘻哈哈的，怎會患上抑鬱症呢？我們當然不可能相信她的說法，還公然地恥笑她「假抑鬱」、「偽生病」，更認為她是為了把群眾焦點放在自己身上，而佯裝是抑鬱症患者。然後，她便可以獲得老師和社工的特別關注，是她純粹「缺愛」罷了。此外，我們班上還建立了一個小圈子，特地去攻擊她，每次她路過時，我們也故意踩她一腳、推她一下。我心想：我可真沒見過「抑鬱」得像她的人，可以整天在人前嬉皮笑臉，卻在網上大吐苦水。那時候，我還沒發現事情的嚴重性。

就這樣過了四個月，一心因為我們的排擠和攻擊，導致她的抑鬱症越來越嚴重。她曾經到學校的天台企圖墮樓自殺。幸好，剛好有老師經過，才能立即制止。要不然，一條寶貴的生命就這樣離開這個世界。

沒想到，當年恥笑一心的我也患上了抑鬱症。「你的抑鬱症又嚴重了，需要增加藥量。」陳醫生以沉重的聲音說道。一年前，我也患上了中度抑鬱症。抑鬱症為我的生活帶來不少影響，包括：睡眠質量、食慾，而且因為不喜歡社交而變得沉默。這段日子，我可以無緣無故感到自卑，又會不自覺地拿起鉸刀割手腕。每一天，我總是懷疑自己所做的一切，也很在意別人對我的看法。班上所謂的「好同學」卻常常用一種歧視的眼神瞪著我，加上言語上的嘲諷，使我每一天都過得很辛苦。

曾經，我也有想過墮樓輕生，把自己的生命了結。當我親身經歷過，才明白原來抑鬱症是多麼可怕！它會使人迷失方向，亦會隨時帶走一條活生生的生命。患上抑鬱症的人在別人面前可以展現甜美的笑容，卻獨自在心裏痛苦地承受情緒的煎熬。這一刻，我終於明白，明白一心當時的感受了。

為甚麼我們不能對身邊的人多一份溫柔、多一份關心呢？為甚麼我們不能嘗試接納別人呢？當我們看見別人正處於不堪的處境時，我們不應袖手旁觀，更不應成為欺凌的一份子。我們要做一個有愛心、有同理心的人。願每個人都能被世界溫柔以待。

英勇的工友——景叔叔

3B 馬穎珈

今天，我校的工友景叔叔退休了。所以，學校安排所有學生到禮堂參加歡送會，我看到他的笑容，便令我想起……

叮——叮——，原來是火警鐘響了！在我身處的四樓科學室失火了！當我們正忙於做科學實驗時，科學室發生了小爆炸！我們便急不及待地逃走，怎料，卻發現科學室的大門反鎖了，我們慌忙地大喊：「救命呀！救命呀！」剛巧景叔叔在三樓做清潔，他聽到我們的呼救聲，便一邊召喚校務處支援，一邊跑上四樓科學室。他用力一踢、拼命一撞，科學室的那扇門終於開了。我們便湧出科學室，而景叔叔卻不怕危險，立即拿起科學室的滅火器，把火撲滅。我們在陰雨操場等候學校安排的時候，景叔叔滿頭大汗地走到陰雨操場，他看見我們每一個都平安沒事，不禁露出欣慰的微笑。

「有請景叔叔上台領獎。」副校長說。

「我很高興可以為學校服務三十多年，跟老師們、家長們、同學們一起經歷風雨……」景叔叔說。

景叔叔為人心思細密，非常清楚每一個學生和家長的樣貌和關係。有一天，一個陌生的男子到校假裝接子女放學，但實際上，他是一個扳手。他的目的是在家長群中趁機打劫。誰不知，景叔叔發現這個面生的男子，便提高警覺，一直暗中留意。正當扳手想向其中一位家長下手的時候，景叔叔便大喊：「你在做甚麼？」在這一聲呼喝下，嚇得扳手立即逃跑，景叔叔二話不說便追上去，並把扳手繩之於法。

一陣震耳欲聾的掌聲使我回過神來。最後，校長邀請我們一起與景叔叔一起拍照留念。我非常感謝景叔叔的救命之恩，我更要學習他的英勇、機智和謹慎，去幫助更多有需要的人。

方便麵

3C 楊桂鑫

我默默地煮著方便麵，默默地在看著蒸發的氣體緩緩飄散在空中。之前，都是你做好吃的家常飯給我吃，讓我感到非常溫暖，這次，換我來煮一碗麵給你！

晚上七點正，已經這麼晚了嗎？冬季的時間過得真快！冰冷的街道上一個行人也沒有，我買完東西快步走回家，想起今天只有我和媽媽在家。我打開家門時，令我感到疑惑：平日，媽媽應該都在做飯，今天卻沒看到她。於是，我急忙地跑到媽媽的臥室，看到她躺在床上，臉色十分難看，令我很不安。我連忙上前將她喚醒，待她醒來，看到我時才發覺自己還沒有做晚飯，於是，想起身去廚房做飯給我吃，但被我攔住了。我決定換我來做晚飯，讓她能好好休息。

走進廚房，看著空空如也的櫃子，令我非常苦惱！即使室如懸磬，突然想起家中還剩下兩包方便麵，唯有將就一下了。

把兩包方便麵的包裝袋打開，然後將方便麵放進鍋中，等待一會後，將麵撈出來放到碗中。接著，取出三個承載著不同口味的方便麵調料的碗，將鍋中的沸水平均倒入，然後將麵平均放進不同口味的湯的碗子裏，這樣就有了紅燒牛肉味和豬骨湯味的速食麵了，真是色、香、味俱全！

冰冷的桌子上擺著幾個碗，碗裏盛著熱騰騰的麵，我走到媽媽的臥室，將生病的她喚醒，攙扶著她坐到椅子上，溫柔地端上煮好的的麵，媽媽感到很欣慰。咕嚕咕嚕……，我的肚子傳出陣陣饑餓的叫聲……我看到媽媽竟不吃麵，令我疑惑，待我一問下，原來她想待我一起吃。於是我坐到媽媽旁邊。

煮好的方便麵香氣撲鼻，口感醇厚，加上調料豐富，湯汁鮮美，能在天寒地冷的冬天喝上這麼一碗熱呼呼的湯麵，讓原本饑腸轆轆的我，瞬間覺得飽足、欲罷不能，身體一陣溫暖。媽媽也在吃完麵後，出了一身汗，臉上重拾平日的笑容。

走進廚房，洗涮著碗，看到方便麵的包裝袋，默念著——也許方便麵比不上媽媽煮的家常飯，但對媽媽來說，這或許是溫馨、滿足的一餐。

見義勇為的工友——芳姨

3D 劉芷妍

今天，我和小學同學相約回到小學探望小學老師。我們帶著笑容走進校園，我不禁四處張望，似是在尋找什麼似的。終於，我的視線落在正在打掃校園的背影上，心底裡回憶的碎片正在緩緩地拼合……

那天放學後，我和一心一邊說笑，一邊走回家。當我們走到拐角處，卻看見幾個鄰校的小混混，他們正堵著我們的去路。其中一個小混混還揪著一心的頭髮，一心痛得不停地抽泣。這時，芳姨剛巧下班經過。她平常掛着的笑容消失了，怒目圓睜地說：「你們在做什麼？快走！不然我向你們學校的老師投訴！」他們才罷休，並若無其事地吹著口哨地離開了。我和一心都十分感激芳姨的相助，我心想：「那些小混混也不好惹，她其實可以不管的。」但是，芳姨對我們伸出援手，這可能是芳姨骨子裏的正義感吧！

我走了過去，與跟芳姨打了個招呼，她領我到樹蔭下的椅子坐下，另一段的回憶又湧上心田……

有一天，陳老師、我和同學們正在聊天。突然，傳來「喵喵」的聲音，我們抬頭一看，發現一隻小貓趴在樹頂的小枝椏上，四肢用力地抓著樹枝。我們看著牠左搖右擺，我們的心也七上八落，生怕牠要掉下來。我們便七嘴八舌地討論該怎樣把小貓救下來，我們也想出了很多拯救小貓的方法，奈何我們都只是紙上談兵，沒有人願意爬上樹去救救小貓。這時候，芳姨已拿著梯子，二話不說地爬上梯子。我的心一方面感到心安，因為小貓有救了；一方面又顫抖著，擔心芳姨會否掉下來。不久，芳姨抱著小貓緩緩地走下梯子，我們都很佩服芳姨呢！

芳姨當然不知道我在短短的時間內，想了這麼多的事情，她的臉上掛著熟悉的笑容向我道別。這一刻，我告訴自己，我要以芳姨為學習榜樣，做一個見義勇為的人。

颱風襲港下的街頭景象

3D 溫婕娉

颱風來了，它就是隻魔鬼，正放肆地在街道遊走。「呼呼……呼呼……」它彷彿在嘲笑被它吹倒的人。我看着窗外的景象，只希望這場颱風快點結束。

「注意！在今天下午兩時巨大的颱風會登陸！各位市民請做好防風措施，留在室內或安全的地方。」我看着新聞，距離颱風到來還有四個小時。我打開窗戶，只有微風輕輕吹拂我臉，很涼快。我仰望天空，天空被烏雲遮着，不透一絲陽光，像是蓋了很厚的棉被一樣……

距離颱風登陸還有一個小時，微風變成了強風，給了人們預警。噤若寒蟬的街頭，只能看見兩個不怕死的人在街上流連。

颱風來了，就算緊關着窗戶，隔著窗戶也能聽到颱風在狂嘯。我有些害怕了，戰戰兢兢地看着窗戶，害怕颱風下一秒就要打破窗戶闖進來。在好奇心下我望向窗外，那搖搖欲墜的招牌，還有年紀非常久遠的舊大樓，被颱風打得遍體鱗傷。因為年紀大了，樓頂的一角都掉了下來，我有些震驚，樓頂被咬下的一角足以證明颱風的威力。我想到不久前不怕死的在街上遊走的兩個人，我俯視尋找，哪還有人呢？只見一些塑料袋和一些垃圾，垃圾桶也被巨風吹得滾來滾去的。

颱風已經吹了三個小時了，我再去觀望一下外面的景象。街道上的小樹都被吹倒了，甚至有些大樹也倒下了，簡直一片狼狽。有棵大樹壓在一輛的士上，希望裏面沒有人。街道上，滿地的垃圾，四周的景物被颱風吹得東歪西倒，不遠處那未竣工的高樓，綠色網皮也被颱風吹掉了！「呼呼……呼呼……」颱風好像嘲笑着人類的文明不堪一擊！空中飛舞盤旋的紙屑和塑料袋，颱風這隻魔鬼彷彿恨不得把香港颳平。

直到晚上八點，颱風遠去了。面對這場颱風，有人喜悅，有人悲傷，看着街頭的景象，猶如戰亂過後，人們都忙着收拾這片狼藉，大自然的威力足以破壞一切；大自然不需要人類，但人類卻需要大自然，正因如此，我們更應該愛護自然。

重遊舊地所見有感

4A 邱敬堯

上星期是聖誕假期，我終於從繁忙的工作中得著空閒，於是，我決定返回我熟悉的故鄉，回味童年的味道；也希望藉此將我從工作中累積了的疲勞和壓力釋放出來。

工作已經令我良久沒有返回故鄉。我記憶中的故鄉是網絡未發達的小城鎮，是隔絕了城市煩囂的桃花源。當我走出車站，看見一座座巨大的水泥大樓如同一座森林！從前，小鎮上全是三四層樓高的小房子，如今看來卻完全不一樣。從前，街道只不過是泥路，一到雨天，鞋子就會沾滿泥濘，現在街道都換上了實用的柏油路，並且交通繁忙，一匹匹鋼鐵猛獸堵在街上，全是汽車的排氣聲。這……還是我的故鄉嗎？原來我已經十年沒回故鄉了，這裡已今非昔比，令我感到陌生。

回到家鄉的第一件事，就是去我兒時最喜歡的地方——我家前的小溪。我帶着期待的心情去小溪，浮現在我眼前的應該是一條清澈見底，有各種小魚小蝦在游動，生機勃勃的小溪。溪邊還有郁郁青青的草地，各呈異彩的小花在綻放。然而，眼前所見的卻令我呆在原地！我不敢相信昔日的小溪現在竟會發出無比惡臭，渾濁得不見底。溪旁也不見當年綠意盎然的景象，變得黃土翻飛、死氣沉沉。原因是有一家小工廠建在小溪旁，將污水排進溪裏！最可恨的是工廠旁邊的百年榕樹也給砍掉了！看着這糟糕的地方，我的思緒一下子重回童年時，我放學後，就會拉着媽媽陪我到小溪耍玩，我會淘氣地將水撥到媽媽身上，在溪旁釣魚；天氣悶熱時，就會躲在大榕樹下乘涼，榕樹可以遮擋炙熱的太陽，樹下總會有陣陣涼風吹過，隨風拂來的還有鮮花的清香。我會嚷著媽媽在榕樹下給我唸故事。隨着清香和故事，我往往倒在媽媽懷中，安然入睡。只可惜，這一切現都不可能重現了。我的童年回憶彷彿被砍掉了一塊，不但因為小溪變得糟糕不堪，還因為年老的母親為家鄉城市建設的勞力工作中，吸入太多塵埃而落得一身病痛，現在只能長期留在醫院中接受

治療，無法再像舊時一樣陪伴我了。從前的媽媽也像小溪一樣充滿生氣，像榕樹一樣為我遮風擋雨，可是，現在也如同小溪一樣受城市發展的污染，身體一日不如一日。如果家鄉沒有發展，媽媽現在是否仍然康健呢？

離開小溪後，我的心情低落，於是，我決定改變一下心情，到美食街好好回味兒時的美食。可是，一走到美食街，就看到一家巨大的百貨公司，各式各樣的品牌專賣店和高級餐廳。可是，這些都不是我想找的美食，我一直走一直走，尋找着「美食」。然而，走遍美食街全是高消費場所，卻不見當年的涼拌小店和路邊攤兒。我的童年又缺了一塊！兒時，媽媽經常帶我到這裏吃各種涼拌和葱味小吃。我經常央求媽媽買烤腸給我吃，那是我的心頭好；雖然這算不上甚麼「高大上」的美食，但卻是我童年的味道，最珍貴的味道！現時，涼拌小店因無法融入那高級的美食街而結業；家鄉為了整頓市容，也禁止了路邊攤了。我再也找不到那熟悉的美食街。城市的發展真的是好事嗎？我十分後悔，後悔這幾年忙於工作，未能在這些童年味道消失前再品嘗一次。

如今，我要離開故鄉了，曾經，我對她十分熟悉，只可惜，我童年美好的記憶也隨着離開的路上，一點點地消逝。恐怕下次重遊，會在這陌生的「城市」中迷路了！城市是需要向更好的方向發展，但願「皇天不負有心人」，故鄉在發展的同時，能減少不必要的破壞，保留她原有純樸的風貌。

微笑以對

4A 吳芷晴

我相信全部人也做過這個表情，就是微笑了。可是微笑的定義又是甚麼呢？是淺笑，苦笑，還是其他呢？有人經常微笑，有人永遠掛着失落的臉孔。微笑又有甚麼用？我在人生路上的各種處境都嘗試用微笑去面對。

在小孩的階段，我們都會去嘗試不同的事物。但無論成功與否，我都會一笑帶過，例如：在玩層層疊的時候，不小心弄跌了積木，也會大笑起來，這是一種樂觀的態度。

然而，當我踏入青少年階段，遇上種種不同的事情時，我總竭盡所能的應對。如一次參加英文朗誦比賽，我每天都練習朗讀那篇文章，重複地朗讀至凌晨，就連在校的小息和午膳也在背誦。可惜，比賽當天，我輸了。可是，我的反應是報以微笑。有人可能認為，這是冷笑或苦笑。不！我深知，這次雖然失敗了，但這不就令我獲得經驗了嗎？這可以令我下次更進一步。微笑如一種無聲的鼓勵。

過了一段時間，我體驗到人生第一次失戀。可這次的反應不是微笑了，而是哭泣。我收到分手的消息，就叫上了我的知心好友去到海旁傾訴心事，我一邊哭泣一邊訴苦。朋友一直開解我……他突然說：「你平時不是都用微笑面對嗎？」我想，失戀如何能微笑以對呢？他淺笑說：「這不是你的錯，為甚麼要哭呢？你應該坦然接受這改變，就當是一個新開始。你就笑一笑吧！」我恍然大悟，我應坦然接受，而不是拒絕面對，人生中總會經歷悲歡離合啊！忽然，我笑起來了，雖然有點勉強，但這還算是發自內心的。之後，我也慢慢放下了，再也沒有提起過這件事。

光陰飛逝，很快已經到了成年的我。現在的生活，基本上都是加班和被勞役，根本沒時間娛樂和放鬆。但這又如何，這也阻止不了我積極樂觀地面對生活。就算上司天天把很多文件丟給我，還要責備我；可是，我不需要因為別人的無理取鬧而令自己身心受創啊！

「微笑」讓我提醒自己，只要做好自己的本份，問心無愧，根本不需要因為別人的評價而傷心。

邁入暮年，半隻腳踏進棺材了。我不像一般人會擔心自己甚麼時候邁向死亡，我反而會正面思考。因為死亡是必然的，無論如何也得去面對的。死亡不一定是一件壞事，我在這個世界已活了九十多年了，已經看過很多不同的東西，死亡只是去另一個世界探索，為何不微笑面對呢？

總括而言，我們可以微笑面對人生的各種挑戰和變化。雖然人生是變幻無常的，但是只要用一種態度——微笑，便能輕鬆面對順逆、成功失敗、悲歡離合、生老病死和甜酸苦辣。樂觀的人相信「笑」是簡單有效的溝通方式，藉著笑能夠跨越人生中的所有障礙，我自己正是這樣的人。只要我們相信積極樂觀的態度可戰勝逆境，便能擁有成功的人生。人生中一定會遇到挫折，但微笑可以幫助我們在逆境中看到希望；微笑亦代表着對未來的信念和對自己能力的堅定信心。通過微笑，我們可以鼓勵自己繼續前行，相信困難只是人生旅程中的驛站，而不是終點。

一雙鞋子

4B 胡祖豪

我是一雙鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

我是一雙普通的白色帶有黑色花紋的球鞋。那時，我足足在球鞋店的櫃子中呆了兩年也未曾有人想要購買我，哪怕是看我一眼。因為像我這樣普通的鞋子，遠遠沒有那些潮牌新款受年輕人喜愛。我常常聽到那些新鞋的冷嘲熱諷：「哈哈，你這種舊款的破鞋，命運只可能是沒人購買，直到放在鞋倉裏布滿塵埃。」可我從未受到打擊，我相信總會有人願意買下我，帶我到球場征戰的。我抱著希望，靜靜的等待我的「真命天子」……

那天，是我「鞋生」中最難忘懷的一天——一位年少氣盛的男孩興奮地走進鞋店，在鞋店門前更摔了一跤；他看起來高高瘦瘦的，十七、八歲左右。他爬起來拍拍身上的灰，笑嘻嘻地問道：「老闆，你這裏的球鞋怎麼賣呀？」老闆看到他跌倒在地，卻又像沒事發生一樣的爬了起來，不禁呆了一下才回答道：「啊？噢噢……貴的、便宜的都有，隨便看。」男孩就像被甚麼神奇的魔力所吸引，第一眼就與我對上了。那是我第一次感受到他人的注視，讓我不禁緊張起來，心裏不斷問自己——他到底會不會選我？男孩打量著我，又看向其他的鞋子，讓我有些失落。我本以為他會像別人那樣選擇新款的鞋子，但是他突然把我拿起來穿上就走。他小聲的嘀咕著：「果然舊款的穿起來舒服多了。」他跟老闆說：「老闆，就要這雙了！」從此，這個男孩成為了我的主人，我們的命運從此相交，創造了一段傳說……

主人與我十分相似，他說他夢想著有一天能成為一個出人頭地、萬眾崇拜的足球員！可是，他的朋友說他長得太瘦了，而且跑得慢，一點足球運動員的天賦都沒有，父母也不支持。唯有主人的姐姐一直支持著身為弟弟的主人。可是，主人跟我一樣，從來都沒有放棄，

一直堅定自己的信念。他穿上我，每天訓練球技，參加體能訓練和晨跑。每次，我陪著他訓練，就覺得我們離正式的足球員更進了一步了！有一次，主人因為得到了一家球會的邀請而興奮不已，我也為他感到自豪，可是，他的父母並不同意，因為主人的父母並不支持他成為足球員。主人跟他們協商失敗後，隨即含著淚跑出家門。主人一路奔跑，跑得煩惱彷彿已經追不上他。不知不覺的，我們跑到了海邊！主人每次感到心煩都喜歡到海邊散心。他坐在礁石上，脫下我放在身旁，雙腳觸碰著海水拍打出水花。就算他知道我無法回答他，他仍然問我：「你說，我們何時才能站在真正的足球場上呢？所有人彷彿都在否定我，到底我的堅持有沒有意義啊？唉！可惜，你不能告訴我答案。」我感受到主人的徬徨，我使盡了力氣，借著海風，鞋身一側，靠在主人的身邊，用這種方式安慰他。主人似乎也感知到我的回應，把我抱在身上，也不顧我鞋底的污漬。這個堅強的男孩終於哭了出來，發洩所有不滿。

當主人冷靜後，回到家中，被姐姐攔住了。姐姐給了主人一筆錢，支持他追尋自己的夢想，之後，他們姊弟談了一晚。而第二天，主人帶著我和行李，還有姐姐的祝福，偷偷地離開了這個家，來到他嚮往的球會。

我和主人終於踏上了綠茵場，進行了一場又一場精彩絕倫的比賽，主人也逐漸有了知名度，成為了「耐克」這個知名球鞋品牌的代言人，廠商更為他推出了有他簽名的特別版球鞋，但他仍然選擇跟我一起爭戰，直到……

在一次訓練中，主人在射門的時候，我的鞋底突然脫落了，使得主人不小心跌倒。我十分自責，但主人並沒有責怪我，他反而心疼地端著我走到教練面前，問他能不能找人把我修好。教練告訴他，就算將我修好我也不適合上場了。即使主人不情願，但在教練的勸導下，我最終被「換出」。就算我有失落不捨，但也不希望主人因為我的衰殘而影響了比賽的表現。

主人把我修好後就放在鞋櫃上。他比賽的狀態每次都提升了；比賽回來時，也會跟我分享比賽的激烈程度。聽他說他們的隊伍已

經打進決賽！我雖有遺憾，但仍為主人感到高興。他也說：「可惜不能跟你一起上戰場了，唉！」然而，決賽那天，主人仍然忍不住帶上我一起到了球場。

到了賽場，觀眾比以往的都要多，而決定冠軍花落誰家的哨子聲也響起了。比賽看得人十分焦灼——因主人那方已經落後了有三分之多，看得我著急不已。到中場休息時，主人趁教練在討論戰術時，偷偷穿上我，對我說：「老友啊，總決賽我還是想跟你一起上，一起奪取冠軍吧！」主人在我身上寫下了他的名字，再次與我踏進球場，但這次是最高級別的舞台，主人的狀態更加勇猛，接連拿下好幾分，之後更反超前。即使我已衰弱不堪，但我仍然陪伴著主人征戰到最後一刻！終於我們奪得了冠軍獎杯，享受著最高的榮譽。

回憶至此，我已陪伴主人不知道多少個年頭了。我們曾經失意，曾經失落，也曾一起成功，一起輝煌，共同進退。即使我已不能跟主人一起馳騁，但主人仍然心繫著我，把我放在櫃子上最耀眼的位置，這就足夠了。

心結

4B 陳玉珊

解開心結，說起來是一件很簡單的事，只要放下糾纏心中的芥蒂就可以。然而，這說起來容易的事，卻有許多人無法做到。「心結」不解有如硬物哽塞心頭，使人生活在負面情緒之中，甚至意志消沉，而我恰恰是其中一個。

我是家中的長女，因此，父母對我的要求十分嚴格，無論在學業、禮貌、品德等方面，他們都希望我做到最好，以作弟弟的榜樣。生活在這個家，我充滿壓力。因為無論我多努力，父母都不會滿意。他們只疼愛弟弟，不論弟弟是否做得對，他們都只會偏心弟弟，分不了一點對弟弟的愛給我。

還記得有一次，我把做完的作業放在書桌上，然後去洗澡。當我洗完澡回到房間之後，我發現放在書桌上的作業竟被弟弟畫花了。我去跟父母抱怨，本以為他們會安慰我，了解事情的經過而分清誰對誰錯。可是，沒想到的是：媽媽還沒了解事情始末就先給我一頓責備，說：「誰叫你做完作業不收拾好，現在好了，被弟弟畫花了。」聽完媽媽的教訓，我十分失望，因為不管弟弟做錯了甚麼事，媽媽只會袒護他，家人對我和弟弟那判若雲泥的態度慢慢地成為了我的「心結」。

當我唸中學的時候，本以為長大後，父母偏袒弟弟的事情不會發生，但事實卻不然。有時候，我希望跟朋友外出遊玩，但每當我問媽媽的時候，她總會以不同的藉口拒絕我。因此，當我向媽媽提出自己的要求或想法的時候，都需要鼓起莫大勇氣；她三番四次的拒絕使我產生了恐懼。相反，弟弟每次想和朋友外出時，只需在出門時跟媽媽說一聲便可以四處遊玩。經歷了這些大大小小的事情後，慢慢地，我討厭弟弟的心已生根發芽。我深深覺得是弟弟搶走了父母對我的愛！而父母對我的態度把我心中的結愈纏愈緊，心中好像有一根拔不走的釘戳在心上；更甚的，我和家人之間的關係好像有一堵無形的牆在阻隔着。

後來有一次，我到好友一心家作客，一心的弟弟不小心弄壞了一心的東西。一心媽媽知道後，連忙拉着弟弟對一心說：「弟弟不小心弄壞了你的東西，你可以原諒他嗎？」說完就叫弟弟道歉，看到了這一幕後，我才發現原來有父母會「一碗水端平」，他們不會偏心任何一個孩子。當我回到家後，媽媽問我發生了甚麼事。我冷笑了一聲說：「為甚麼一心的媽媽不會偏袒任何一個孩子，但你從來卻只會在意弟弟一個？偏心弟弟？你們有考慮過我的感受嗎？」聽完我的話，媽媽一邊哭一邊不斷搖頭說：「不是這樣的，不是這樣的……」

媽媽摸着我的頭，解釋着原因。她想我學會做完東西要收拾；不讓我外出是為了保護我，怕因我是女生而受欺負，也擔心我會遇到危險。原來，他們不是不愛我，相反，是對我十分重視，為我好才這樣做。聽完媽媽這些話，我的眼淚不自覺地流下來。那一刻，我才知道自己一直誤會他們了。

經歷了這些事件後，我明白到如果我能將心中的話向父母傾訴，我的「心結」也不用多年才能解開了。因此，人與人之間的溝通是極其重要的；把心中的事情說出來，才可以避免誤會和心結的出現。自此以後，我終於解開了心結。

我在繪畫之中找到快樂

4C 彭櫻茶

繪畫是我從小到大熱愛的事。從中，我找到學習的快樂、進步的快樂、純粹的快樂。

在我還小時的某天，姐姐找我一起玩耍。她拿了本《迪士尼公主》雜誌，要我拿出紙和筆；於是，她便畫起了封面上的公主。懵懂的我卻不知該如何下筆，便問姐姐：「人怎麼畫？」她便畫了個火柴人給我。於是，自我有記憶起的第一幅畫作面世了！儘管火柴人跟雜誌上的漂亮公主相差甚遠，甚至是毫無關連，我卻十分快樂。及後，在我無聊時，便拿出單面廢紙及鉛筆去畫火柴人：有我們一家變成火柴人的，有我天馬行空想像出來的火柴人公主漫畫，亦有將動漫人物變成火柴人的。想當年，我的火柴人畫產量甚高，一天兩三張，快樂亦隨之產出了許多。

後來，我學會了上網看動漫，爸爸亦給我推介了一些特別漂亮的動漫。我看著動漫裏精美帥氣的人物，再看看我那粗枝大葉的火柴人……「我要畫好看的人兒！」我開始盯著屏幕裏的美男美女，笨拙地、盡力地將他們帶到畫紙中。某天，媽媽回家時看到了我的畫作及電腦上的動漫圖片，說：「我還以為那是列印出來的呢！」我暗暗自喜，嘴角難以抑制地向上彎。「我成功了！」我那樣想著。

長大了些許後，我開始想要畫出自己心目中的人兒，我要學懂如何「畫」。我開始到網上找教人畫畫的視頻。看了、理解了，便試著畫出來。一開始以為自己畫得不錯，但過了些日子再看，便發現：「啊！好醜！」於是，再修改、再畫……「嗯！就這樣吧！」終於滿意了。而這成了個循環。之後，我發現了一個教人「畫畫」的頻道，那個頻道不但教人如何繪畫，更教人繪畫的「道理」，包括：如何學畫畫能提升得更快？繪畫應有的心態等。從中，我領悟了不少，更發現我那「現在再看從前的畫後，會發現畫得很差」的現象竟是「進步」的表現！原來，這樣的「循環」是「提升的循環」。於是，我更樂意創作更多作品，發現更多從前的錯誤，這令我探索得更多、也更深入。我便在累積作品時慢慢地進步，在一次一次的進步中獲得更大的滿足感。

只不過，沒有事情能一路順風的，繪畫也是。我在繪畫時遇到過不少困難挫折：可能是不懂得畫某些事物；無論如何也學不會那技法；想不到該畫甚麼；畫了很久也沒有多大的進展；或是要趕在甚麼時候完成作品，導致身心俱疲。然而，這些困難所帶來的痛苦，也帶來了快樂。不懂得畫，想不到怎麼畫，便多看看、多練練。成功時固然興奮莫名；但不斷嘗試、不絕練習時亦可得到沉澱心靈、腳踏實地的快樂。趕畫時，雖然每天放學後就畫到深夜，即使放假也得犧牲所有閒暇，精力耗盡，確是累人！可是，這樣一畫便畫上好幾個小時，今天畫完明天繼續的感覺，卻又令我沉醉，甚至可以說「上癮」。直至完成畫作時，有「終於完成了」的舒爽；但竟然也有「以後再也不會畫這幅畫了」的失落。當然，以後我還是不時拿成品出來端詳，或是回想起那幅畫，彷彿有股莫名奇妙的，像是「見到親兒」那樣的欣慰。

其實，這何嘗不是一種「學習」？「學習」，聽起來像是枯燥乏味的事，小時候的我也是這樣認為的。然而，學習本身有令人痛苦，也有叫人愉悅的時候，就跟人生一樣。即如其他興趣愛好，有人愛踢足球，那在訓練時難免會受傷、遇困難，但若仍努力堅持下去，自能享受足球的樂趣，不再對「學習」的過程感到厭煩了，反而變得更願意為它付出時間和精神。

老實說，繪畫帶給我最大的快樂並不只是領悟到甚麼或完成了甚麼的滿足感，而是最單純的「畫」！在繪畫時，聽著喜歡的歌、提著畫筆，在紙上或數位畫板上畫著喜愛的人物和景像，不想別的，頭腦只管跟著筆觸流動，專注又放鬆——這便是繪畫最純粹的魅力。加上繪畫時不需與他人溝通，卻又像是在與畫中的人物，以至於世界對話，這為我帶來「獨處」與「陪伴」的雙倍快樂。另外，每次的創作，都是一場全新的「冒險」，無人知曉作品最後會怎樣，更沒有「標準答案」，相當刺激。

總而言之，我在繪畫中，找到了不同的、深刻的、純粹的……各種快樂。

重遊舊地所見有感

4C 蘇祉澄

今天，我回到小學時期所居住的屋村。這裏建了許多新的高樓大廈，與在高樓大廈旁邊的舊屋村截然不同。回想當年，我就是住在這幢樓宇的；以前，是白色和紅色的，現在已變成黃色和藍色了。整座屋村似乎都改用了這兩種顏色作主調，感覺好似變了許多，但又卻像甚麼都沒有改變。

我走到了以前在小時候經常跟朋友一起去玩的地方——平台。我坐在平台側邊的椅子上，看著經過平台的人，這裏似乎已經不再有小朋友來玩耍了。以前，我跟朋友經常來平台，雖然，這裏其實也沒有甚麼遊樂設施，但我們在這裏玩追逐，玩很多不同的自創遊戲，例如：「狐狸先生幾多點」、「一二三紅綠燈」等。那時，身邊的朋友並不會「機不離手」，可現在已經不會有小朋友來平台了。在我準備離開時，我見到了以前平台旁邊的大樹似乎因為颱風而倒下了。我還記得以前會有松鼠在大樹上亂竄，不知道現在大樹倒下了，松鼠要往哪裏去？真是令人擔心。不過，這也沒辦法，惟有希望牠們能找到新家吧！

在我準備離開平台時，我突然想起今天來這裏是為了幫姑姑買今晚聚餐要煮的魚。於是，我走到了平台旁邊的樓梯，打算想用以前一樣的方法走到平台下層的市場去。可是，我一走下樓梯便發現以前的市場現已改建成老人院！於是，我便問老人院的職員，市場搬往哪裏了，才得知這裏改建成老人院已有十年了，現在的市場在商場旁邊。我向職員道謝後，便離開平台向商場走去。我心想：原來我已經十多年沒回來了。這麼久沒有回來，一切都改變了也算很正常吧！不過，真的好想念以前在市場中的攤販叔叔和姨姨，不知道在新市場裏會不會重遇他們呢？

我走進了商場後，發現以前我光顧的補習社已變成了一家大型連鎖餐廳，門外還有許多食客在排隊。這讓我不禁感嘆：像這樣的

舊屋村，竟然也有食肆需要排隊呢？我經過了以前常跟小伙伴吃下午茶的老式茶餐廳。以前的老闆還在餐廳裏工作，我跟老闆寒喧了一會，便繼續走去市場了。我走到了新市場，發現門口竟然開了一家珍珠奶茶店！以前，我們屋村可是沒有這麼多餐廳和飲品店呢！在市場中，以前的叔叔和姨姨攤販都退休了，我跟一個和我年紀差不多的年輕攤販買了一尾魚。在看到他桌上的照片時，我才知道他就是叔叔和姨姨的兒子。原來，改變了的人和物都用了其他方式一直存在我們的身邊。

今天，我終於回到了我以前居住的屋村。雖然有很多事物都改變了，可是，我身邊的家人和朋友還在。雖然一切都改變了，但一切都用著別的方式一直伴隨著我們。

談憤怒

4D 鄺瑋超

有人說憤怒是壞事，有人說憤怒是好事，亦有人說處理憤怒的情緒需要智慧。那憤怒是甚麼呢？又為甚麼需要憤怒呢？「憤怒」是人類情緒之一，亦即是指生氣、發怒，如處理不當，往往會帶來困擾，甚至造成無可補救的損害。而當我們感到被侵犯、受侮辱，或遇到不公義之事時，難免會感到憤怒。對我來說，憤怒並非一件好事，故需謹慎處理。

首先，憤怒可以令人失去理智，從而做出一些失控的行為，令他人受傷。在生活上，即使一件小事也可以令人的理智喪失，繼而傷人。例如近期發生的一件事，因為餐廳老闆不滿一位「網紅」在網上直播中批評餐廳的食物太難吃，老闆因過份憤怒而失去理智，毆打那位「網紅」，最後，老闆被警察逮捕，接受調查。其實，在日常生活中，除了是陌生人，在家庭裏，人們都會因意見不合而跟家人發生爭執，並感到怒不可遏，於是，就會用一些不理智的方法或行為去發洩憤怒的情緒。在現代社會，也有不少因家庭糾紛而誤殺家人的案例。由此可見，憤怒是多麼的可怕。小則令人或自己受傷，大則甚至使人失去性命，毀掉自己的一生。

此外，憤怒亦會令人與人之間的關係出現裂痕。例如在家庭方面，當媽媽看到小孩的成績未如理想時，便會因為憤怒而責備孩子。若孩子受不了那種被人責罵的壓力時，便會開始對母親或其他的家人反感，家人之間的關係亦會慢慢產生隔閡。最後，或會因為關係變得疏離而導致家庭破碎。可見，憤怒會破壞人與人之間的關係。

有人說，憤怒並非壞事，還可以令別人知道為何自己會令其他人生氣。然而，當他們知道時，已經太遲了，因為憤怒的那個人可能已經會因為太過生氣而衝動得去毆打別人。由此可見，憤怒就很像火山爆發一樣，一發不可收拾，所以，憤怒其實是一件壞事。如在友情方面，當你知道你的朋友為甚麼生氣時，可能已經太遲了。因為，你們之間的裂痕可能已經大得無法修復了。

憤怒是人與生俱來的情緒。那我們該如何處理憤怒呢？當我們感到憤怒時，根據醫學報告的提議，我們可以在發怒時嘗試深呼吸，並想著要放鬆，直至心情平靜。另外，我們還可以嘗試在平復自己的心情後，找一些明白自己的人傾訴，將憤怒釋放出來。從而令自己不受憤怒的支配，做出失去理智的行為。此外，如果我們遇到別人生氣時，我們該怎樣做呢？我們可以嘗試叫他們先冷靜下來，等待他們心情平復，才開解他們。當他們得到開解後，心情往往會回復正常了。

總括而言，正所謂「憤怒以愚蠢開始，以後悔告終」。憤怒會令我們失去理智、失去前途、失去朋友、失去家人。這種情緒就很像噴泉，沒法返回，但它竟然會令我們失去這麼多，又會令我們覺得難受，為何我們不嘗試用深呼吸或找人傾訴，以遏制它呢？因此，我們應盡量避免憤怒的情緒，學會控制情緒，做情緒的主人！

「站在頒獎台上的滋味，不該如此。」

5A 邢增寶

「站在頒獎台上的滋味，不該如此。」我的心情從一開始的興奮不已變得沉默。這要從校運會的比賽中說起，我既感到抱歉又失落。

十月十二日便是我們的校運會，在深水埗運動場舉辦。當天天氣清爽，老師和同學們都準備就緒。我報名參加了跳遠以及1500米長跑，我懷着「志在必得」的心向冠軍進發。

終於到了我第一個項目的比賽，便是跳遠。這個項目只有丙班家寶是我的主要對手。比賽來臨，我提起腳尖，拍打胸口，心念着：「我一定行！」果不其然，我在第一和第二跳跳出了6.3米的距離，甚至在第三跳有了6.9米的成績。我以壓倒性的成績取得了冠軍。在頒獎台上露齒微笑，那種感覺是隱藏不了的。我希望在下午1500米的長跑比賽中再下一城，獲得兩項冠軍，為校運會畫上完美的句號。我的眼裏充滿了鬥志。

下午三時，便是1500米的比賽。當時天氣炎熱，可我並沒有受到影響，反而鬥志更為高昂。當比賽來臨，我身旁有六個對手，主要對手仍是向華。他可是連續兩年的冠軍，並且是1500米紀錄保持者。我頓時緊張起來，可我並不退縮。我舉出手指，擺出「1」，以示自己拿取第一的決心，並拍打着大腿。

比賽一開始，大家一齊向前跑。長跑一開始，大家差不多速度，到最後才加速。到了中段，意外發生了。我在追趕向華的路上時不小心踏在他的腳上，原因是在長跑中，可以從外圈反超前。我在反超前的途中不小心踏到他了。向華本來超過我一圈，是必定的冠軍人選。可現在向華蹲在原地，大叫起來，臉上露出痛苦的表情。他被醫護人員帶出場外。我則繼續比賽。由於沒有向華的參加，我以壓倒性的姿態取得了冠軍。

當我完成比賽後，我首先跑去看望向華怎麼樣，一直以來開朗樂觀的他，因為我失去了冠軍，而痛苦不堪。我頓時不禁悲痛起來，心想：要不是我，他也不會這樣，我痛哭流淚。這時廣播叫我去頒獎台領獎，我心裏更不是滋味。我慢吞吞地走向領獎台，心想：「我配嗎？」我帶着不情願的身軀走向冠軍的位置。這時站在台上的我接受大家熱烈的掌聲，這更讓我無地自容，產生強烈的反差。在我領取跳遠的冠軍和1500米的冠軍時，臉上的表情產生了強烈的對比：跳遠的興高采烈與1500米的悲痛難堪。

在我心目中，光明正大地獲得冠軍，才是真正的冠軍。可我卻在傷害別人的情況下取得冠軍，是何等的可恥！如果是技術不及別人而輸掉比賽，我尚可以接受；可我卻是用這種卑劣的方式去獲得冠軍，我感到抱歉及對自己失望透頂。

站在頒獎台上的滋味，實在不該如此。

成功之路名為堅持

5B 區展豪

成功真的源自堅持嗎？有很多人聚集在一片礦土之上，他們都鼓足幹勁地掘著泥土，欲要挖出寶藏來。然而，隨著礦土愈掘愈深，留下的人便愈來愈少。也許，他們是累了；也許，他們覺得根本不會有甚麼寶藏；也許，是「羊群心態」，被旁人左右了決心，令他們半途而廢。剩下一個人默默地努力著，堅持不懈地挖著土；縱使他已滿頭大汗，精疲力盡，但他仍在堅持。最後，他成功了，獲得了努力換來的寶藏。

沒錯，成功的確源自「堅持」！古語有云：「只要有恆心，鐵杵磨成針」，說明了持之以恆才是達致成功的關鍵。成功之路就如萬米長跑，無論你在比賽中跑得多快，到後來卻因乏力至停滯不前，終必被人超越。你的停滯，只會成為別人超越的動力，但只要你忘卻疲憊帶來的苦楚，追逐著終點，終必嚐到成功的甘甜。

成功的勵志話語屢聽不鮮，可「實踐」比空手畫大餅實際得多。失敗是一把鋒利的刨刀，一點又一點地削去你對成功的意志與渴望。別說是堅持了，一次又一次的失敗重壓在肩膀，放棄就成為了解脫的唯一出路。一次又次的失敗，勸退了一批又一批的人，誰留下了，誰就是贏家。

在上個世紀，有一個偉大的發明家——愛迪生，他的一生共擁有兩千多項發明。小時候，老師認為他資質太低劣而拒絕他上學。青年時期，他又因耳膜受損，以致終生聽障。成年時，他遇上了一個難題——燈絲的選擇，但這絲毫不減其對發明的熱忱。歷經日以繼夜的鑽研，試驗了上千種材料，他終於利用碳化的木棉線製成了燈絲，並讓後人明白到「失敗乃成功之母」的道理。

其實，失敗並不可怕，從失敗中學習，並明白到失敗的原因，欣然接受，作出改善，然後堅持下去，這才是成功的要點。

夢想看似不切實際，其實很有意義

5B 文玥琋

夢想可以是一個對未來的憧憬、幻想、渴望，儘管沒有計劃，也可以給予方向和動力。不得不說，能夠找到並擁有自己的夢想，是一件非常美好的事。要知道有多少人沒有夢想，甚或是連夢想都不屬於自己。有的人因此沒有前進的動力，每天都過得很不充實，彷彿就像魚群中走失了的一條魚，活在迷茫之中，僅剩一個失去靈魂的軀殼。

有人會把不實際的空想稱作「夢想」，把實際的追求稱作「目標」或是「理想」，所以這三個詞語到底是甚麼意思呢？我想我們會在詞典裡看到，它們都放在彼此的同義詞當中，那就證明它們的意思幾乎相同。我們總是把自己約束在框框裡，難道夢想一定是實現不了嗎？我問了我的老師，她沒有正面回答，但是卻說了一句令我深思的話：「世界上未能實現夢想的人太多了，實現夢想的人也不少。」

「世界上未能實現夢想的人太多了」，大多數人在年少時的夢想，在那個盛夏的時候就結束了，而堅守著夢想的人可能到現在都還未能實現。他們大多認清現實，被生活壓迫，都放棄了。從此那個眼中曾經充滿火光和熱血的少年少女不復存在，就好似從未有過夢想似的。但是我曾在一本小說中看到一句話：「追夢的少年擁有最熾熱的心和最美的傷疤。」我覺得傷疤之所以會以美來形容，是有其意義的。傷疤出現的過程很痛，但是我們拼搏的時候，學會了很多東西。無論是知識還是價值觀，我們都不能否認自己努力過的收穫，學習累積出來的經驗，在日後的日子裡能有很大的幫助。比如我們投身社會的時候，我們不再怯場，不再一無所知。

馬雲曾說過：「昨天的你，成就了今天的自己。」而我也覺得今天的我，就是為了要打敗昨天的自己。為夢想努力不一定有結果，但是一定有意義。那些收穫便是意義所在，就算我們沒辦法向那夢

想前進，那麼我們也可以找尋其他樂趣，發掘下一個夢想。夢想的意義是永不後退，不要放棄去發現夢想。正所謂否極泰來，物極必反，可能下一個更適合自己呢！

「實現夢想的人也不少」夢想沒有高低貴賤，只有能實現和不能實現。但夢想一定要去實現嗎？夢想的意義說到底是追夢者的赤子之心，還是成功追夢的結果？我對此有所見聞。想起多年前，我的一位老朋友，他是泰勒・斯威夫特的歌迷，他的夢想是看一場她的演唱會。可是這位歌手很少來亞洲演唱。有一年，他想盡辦法購買了東京演唱會門票，他實現了自己的夢想，為此十分興奮，但當他走回酒店時，他的眼淚突然止不住地流下來，因為他不知道自己該往哪裡去，不知道還能不能找到下一件可以令自己興奮的事。原來夢想未完成也可以成為一種牽掛或動力，也是有意義的。

其實，有夢想是一件很勇敢的事情，因為是人們對未來未知的想像。自古以來的各種偉人，例如科學家戴維因堅持自己的夢想，發現了更多化學元素；萊特兄弟發明飛機，讓人們能夠在空中飛行。這些都是敢於造夢，敢於實踐而造福社會的夢想，都是有意義的。

只要人們都堅持夢想，不論最終能否實現夢想，人生也是充滿意義的。

自此之後，我終於解開了心結

5C 張芷晞

「你真的不參加辯論比賽嗎？明天就截止了。」「下次吧！」我總是拒絕別人，原因無他，只是害怕結果不像預期的那樣完美。

每一位父母都會望子成龍，我的父母也不例外。在我六歲那年，他們把我推向了鋼琴冰冷的懷抱，嚴格的要求吞噬了我內心豐富多彩的世界，生成了一片荒地。在我八歲那年，我在一場鋼琴比賽中失利了。一個簡短的消息換來了父母無數的埋怨，他們失望的目光將我那心裏僅存的餘溫都熄滅了。從那天起，那顆自卑的種子在這片荒地裏生根發芽。我開始懷疑自己的能力，害怕和不安湧上心頭，即使我知道這首曲子我已經滾瓜爛熟，我也會把它反復練習。隨着時間的推移，我開始選擇逃避，逃避開始一段感情，逃避參加任何活動，因為我知道沒有開始就沒有結果，沒有結果就不會失望。

一心是班裏成績名列前茅的尖子生，性格活潑，喜歡參加不同的課外活動，與不同的人打交道，她的存在與我形成了一個鮮明的對比，她在我心裏落下了一個「完美」的形象。我心裏那顆自卑的種子也生長得更茁壯。

在我不敢參加的辯論賽中，一心參加了。我在台下看着閃閃發光的她，感覺她在代替着那個自卑的我上場。辯論賽開始，我聽到一心因緊張而顫抖的聲音，一次又一次掉入對方辯論員的套路問題，那束光開始暗淡起來。比賽的結果顯而易見，一心輸了。我開始有些恍惚，原來「完美」的人，也有不完美的一面。

比賽結束後，我看到同學和老師都有向一心投向一種叫我熟悉的目光——失望。我看到趴在桌子上的一心，以為她在哭泣，想起過往種種，便走到她身邊輕聲安慰。一心聽到後抬起頭，她的眼睛充滿了睏意，卻沒有一滴眼淚。她看到我驚訝的表情，輕笑道：「其實我並不擅長辯論，但我依然選擇參加比賽，因為我喜歡去嘗試和體驗不同的事物，我不想留下遺憾。我沒你們想的那麼完美，我在

你看不到的地方，失敗了千萬次呢！」她提高了音量，看向全班同學，「我只會為我的選擇而『買單』，而不是你們的幻想。」她又看向我，露出輕蔑的眼神：「我在享受結果，而你是一個連開始都不敢的膽小鬼。」她沒有看我錯愕的神情，繼續趴下睡覺。

原來一心並不是完美的，只是我做不到的事情她卻做到了。她認為無論結果好壞，她都問心無愧，因為她有努力享受過程。而我害怕失敗，逃避一切開始，我無法接受不完美的自己。可是一心用行動告訴我，沒有人是完美的，不需要為未知的結局感到害怕，更重要的應該是享受當下，不管結局好壞，都不要留下遺憾。

「喲！你不是鋼琴八級嗎？怎麼來參加我們戲劇學會？你應該去參加音樂學會。」「我想我應該給自己一個重生的機會，這個起點要選擇在我感興趣的地方。」自此以後，我開始參加不同的課外活動，那個長達十年的心結終於解開了。

成功之路名為堅持

5C 林國豪

甚麼叫失敗？失敗就是沒有達到自己預想、預計的結果，被視為成功的對立面。甚麼因素導致失敗的誕生。我認為放棄正是導致這一系列的結果發生。諸多著名人士都說堅持是通往成功之路的一大要素。古希臘著名哲學聖賢有一句關於成功的名言：「成功的唯一秘訣，堅持到最後一分鐘。」究竟，成功與堅持的關係是如何連結的呢？

堅持能夠令人類突破限制，邁向成功之路。人一生中，總會面對許多妨礙取得成功的因素，如先天障礙、資源匱乏等限制，不過有些人總能透過自己的努力而突破自己，不受其自身所欠缺的影響。殘奧，是聚集眾多具身體殘疾的運動員互相比拼、競爭的國際綜合性賽事。人們往往只看到他們在體育場上的成功，卻忽略了他們在背後的艱辛。與常人不同，他們一出生就要面對先天性障礙的問題，擁有自我意識後，他們便會察覺。在他們年長後，可能會承受不住常人的歧視及異樣眼光，令他們自尊受挫，受到打擊，從而選擇輕生、自殺。但有人卻不甘於此，如蘇樺偉、余翠怡等便在國際舞臺上發光發亮。「如果我跌倒了，我會一試再試，但若是你跌倒了，你會再試一次嗎？」力克・胡哲可以取得成功，難道平常人就不能做到嗎？相信，大家都可以做到，只是缺少那一份堅持。

堅持能夠令人類扭轉逆境，取得成功。人總會在奮鬥的過程中，遇上一些困難的處境，而放棄自己；而有人總能堅持不懈，最終取得豐碩的成就。古往今來，有許多名人都是經過逆境奮進而成功的。如司馬遷，他因李陵一案身受宮刑，蒙受奇恥大辱，但最終頂過磨難，發憤寫完了非凡的歷史巨著——《史記》。「成功並非終點，失敗也絕非末日，重要的是繼續前行的勇氣。」是由英國前首相邱吉爾所說的，他一生中面對了很多挫折。如二戰中他面對著國內的不團結，一方主和，一方主戰。他被迫作出艱難的抉擇，主戰。另一方面，他眼看對岸的法國正被邪惡的納粹逐步吞噬，在對岸的援

助軍隊也隨之面臨包圍，他一直堅持，選擇以加萊的四千軍隊拖延德軍，令自己多達三十萬的主力軍得以用船隻回到英國。往後，他依舊堅守本心，拼死抵抗德軍肆無忌憚的入侵，絕不讓納粹踏上英倫的土地。逆境未必是壞事的，在逆境下不堅持才是令事情變壞的主因。

堅持並非是一朝半夕的，需持之以恆，才能取得那閃爍的光輝。總有許多人看到那一時半刻的成功，就會得意忘形；而有些人卻總不忘堅持的重要性，最終取得那非凡的豐功偉績。我們不能半途而廢，不然只會導致失敗的到來，就像某些歷史人物一樣。春秋末年吳越戰爭中，吳王夫差為替父闔閭報仇，富國強兵，成功滅了越國，然而他卻放虎歸山，不再勵精圖治，只懂貪圖享樂；而越王勾踐知恥後勇，臥薪嘗膽，最終成功擊敗吳國，夫差身死。可見，誰能更堅持不懈，誰就能取得成功。「即使慢，馳而不息，縱令落後，縱令失敗，但一定可以達到他所想的目標。」堅持不一定要行動快，但一定要鬥耐力，這才能夠取得成功。

成功是要腳踏實地，一步一步邁向成功的道，而不能妄想一步登天，那只會由神壇跌下。即使有神一般的天賦，也不能不堅持，人更應把努力花在培養天賦，而並非投閒置散，不然只落得像項羽的下場。

熱鬧過後，我卻感到失落

5D 何董依

熱鬧過後，我卻感到失落。又到一年中秋節，今年我早早收到兒女要回家的消息。為此我早早起床，將小院打理了一番，又去市場買了些新鮮的瓜果蔬菜，準備大顯身手。當然我還買了些零食、玩具給我的孫兒們。

在做好所有事情後，我沏了壺茶，坐在小院中，邊構思今晚的菜餚，邊靜候著兒女們的到來。沒多久，幾輛小轎車，正向我的院子駛來。「媽！」、「婆婆！」這歡喜的呼喊聲，由遠處傳來。我想是他們到了。我連忙放下手中的茶杯，向他們跑去。他們見我迎了上去，趕緊下車過來扶著我說：「媽，慢些跑。」孫子孫女們也一蹦一跳地跑過來抱著我的大腿說：「婆婆，我們很想你。」我被他們簇擁在中間，心裏美滋滋的。如果面前有一面鏡子，我想，我的嘴角怕是要咧到耳朵根附近了。

把他們都迎進屋裡後，我吩咐了幾句，便徑直走入廚房，準備晚餐。沒想到女兒女婿、兒子媳婦也跟了過來。他們硬要來幫忙，讓我出去陪孫兒們玩。而我推著他們出去，讓他們休息會兒。我們各持己見，誰也爭不過誰，只好全部留在廚房中準備飯菜。女兒、媳婦負責洗菜，兒子、女婿負責炒菜，而我則負責「打雜」。

在廚房中，我和兒女們各自分享著自己的生活現狀，時不時囑咐他們一兩句。他們也關心著我的身體狀況，不停勸說我去跟他們一起住，我總是笑笑應付過去。看著兒女在廚房中談著生活的瑣事，時不時夾雜著孫兒們從客廳傳來的歡聲笑語，整個房子鬧哄哄的，真是好不熱鬧。

外面，天空被染成橘紅色的，讓人覺得暖洋洋的，而我的心亦是暖洋洋的。

不久，我們做好飯菜，打算在小院中邊吃邊賞月。一大家子圍

坐一桌，你一言我一語，七嘴八舌的說著。吃到一半時，小孫兒更用他稚嫩的聲音說：「我們一起撞杯。」頓時引得哄堂大笑。撞過杯後，大孫子更是像個小大人般，夾菜給我，說：「婆婆吃菜。」我拍拍他的頭，誇他孝順。其他孩子也紛紛效仿他，像是變成了一場激烈的比賽，就這樣，團圓飯在我們的歡聲笑語下接近尾聲。

皎潔的月光照在餐桌上每一個人的臉龐，我的心卻突然沉了下來，冷得跟這刻的月光般。我知道他們要離開了。明明科技那麼發達，交通如此便利，身處各地的我們也可以和對方見面，但我就是提不起興致。我想這大概是失落吧！

送別孩子們，失落感直接湧上心頭，尤其是看著那滿桌的碗筷。我一個人在小院中，收拾著狼藉的杯盤。月光把我的影子拉得很長，似獨腳站立的丹頂鶴，形單影隻。許是我家老頭子走了，剩下我一個才會覺得孤單吧。我心裡想，腦海中回憶著方才與孩子們一起的熱鬧時光，越發覺四周死氣沉沉。

隱隱約約的歡聲笑語從隔壁傳來，我想他們定是闔家團圓、喜氣洋洋吧。這時，我腦海中浮想起兒女邀我與他們同住的情境。大概是人到晚年特別容易感到孤單，我才會對兒女的離去更加失落。即使我知道，我總要放任他們翱翔，讓他們見識天空的廣袤無垠，尋得屬於自己的棲息地。但他們要離開的那一瞬，我是多麼希望他們留在我身邊，像年幼時窩在媽媽懷抱中汲取溫暖的雛鳥。不能如願，失落是難免的。可團聚的喜悅和在一起的熱鬧，讓我更不捨他們的離去。

聚首時有如此熱鬧，快到分別時就有如此失落。歡言笑語的時光宛如一場美夢，消散的那一刻，失落、惆悵湧上心頭，讓我孤單不已。

我的孩子，我仍願你們能自由地翱翔於天際。

談敵人

5D 張榮楷

你曾想過自己一生最大的敵人是甚麼嗎？人生中最大的敵人莫過於「死亡」，而我們都逃不過「死亡」，這恒久的敵人。無論我們如何趨吉避凶，「死亡」依然對我們苦苦追趕，不願為我們留下一絲生機。

世間沒有永遠的敵人，也沒有永遠的朋友。世事無常，今天的同伴或朋友，明天就可能變成敵人，久之亦然。舉例來說，明末時期鎮守山海關的吳三桂降清並引清兵入關，使得清兵成功攻入北京取得政權。事後，吳三桂獲封為平西王，在雲貴地區的勢力逐漸壯大，驕縱難制。吳三桂在內的「三藩」，勢力開始動搖清廷管治，使得康熙帝執意撤藩，因此，本來降清的吳三桂決心叛清，銳意放手一搏起兵反清，接連攻陷大部分地區，勢如破竹，幾乎令清廷無兵可調度，國勢危在旦夕。吳三桂本為明代守將，私通外敵，從中獲取利益，後來同樣因利益而與清廷交惡，雙方劍拔弩張。由此可見，有時候敵友關係複雜難辨，不斷更迭、箇中往往是「利」字作祟。然而，「敵人」和「朋友」只是一個身份，其亦會不停改變。在《廉頗藺相如列傳》中，廉頗和藺相如同是趙將，應為朋友；但廉頗嫉妒藺相如官位高於自己，揚言必辱相知，兩人曾淪為敵人；最後，廉頗得知相如因國家利益而忍讓自己，成為刎頸之交。由此可見，人與人的關係會因形勢不斷改變而變化。友可以化為敵，敵也可以化為友，是敵是友，不宜太早定斷。

進而論之，尋找敵人，往往是我們必要任務。首先澄清一點，我不是勸大家招惹敵人，而是勸大家要特別小心身邊口蜜腹劍的「朋友」，因為他們往往是最大敵人，所謂「日防夜防，家賊難防」，親近的人對我們的傷害最大。傳說中，貓和老鼠是朋友，後來參加十二生肖選舉，老鼠假意約貓一同前往，結果卻將貓棄之不顧，使牠錯失了成為十二生肖的機會，於是貓和老鼠「化友為敵」，註定世世代代捕鼠殺鼠。可見，很多身邊看似好友的人，其實反而是你的敵人。

面對敵人時需要有勇有謀方可克敵，兩者缺一不可。面對敵人時，勇氣和膽量使人敢於承擔，在敵人面前不至於處處退縮，不戰而受其牽制；謀略才智則使人思考出理想對策，以克制敵人。以明

末抗清名將袁崇煥為例，後金攻佔遼東地區，廣寧失守時，群臣畏敵如虎，無人願意出關。袁崇煥隻身前往關外考察，更主動要求負責山海關之守衛事務，並且死守寧遠孤城，勇退努爾哈赤率領的大軍。他主張「守而後戰」、「以守促戰」，從戰略上正確處理「戰、守、和」三者之間的關係，可見其謀略出眾，有勇有謀，一度力克後金，牽制其勢力，可見智勇兩者於對抗敵人上缺一不可。

然則，對待敵人的態度，我認為可以在「過程」和「完結」有所不同。在「過程」中強硬一些無可厚非；但在「完結」後，勝負已定，不需要趕盡殺絕。威靈頓公爵痛恨拿破崙摧毀了英國傳統的社會秩序，成功在滑鐵盧戰役中重創拿破崙。但在戰勝拿破崙後，威靈頓公爵憐憫拿破崙，不忍心把他送到斷頭台結束生命，只是安排將拿破崙流放到孤島。可見，成敗已定，對敵人的仇恨也應隨而消退，不必趕盡殺絕。究竟對待敵人，應以甚麼態度？所謂「愛之欲其生，惡之欲其死。」就我而言，對待敵人時，常常有種恨之入骨的心態，這是無可厚非的，因為我需要借對敵人的痛恨來增強自己擊退敵人的決心。南宋岳飛豪言「餐胡虜肉」、「飲匈奴血」，對侵略己國的外族極為痛恨，激發民族保家衛國的意志。因此，在過程中有憤恨心態，在勝負已定時也應消退。

敵人的出現，往往令我們走的更高更遠。敵人應受到我們的尊敬，不啻是純粹出於同理心，更有順理成章的原因，因為敵人就是我們的追趕者，逼使我們必須求進。反之，如果沒有敵人，就沒有讓人求進的心態。可以說，敵人之所在，也是求進心之所存。在網球界有費達拿與拿度可謂網球界的一時瑜亮，他們在網球場上互相競爭，打下無數經典戰役，在世界第一位等紀錄一爭長短。費達拿說如不是拿度不斷的追趕，自己根本不可能在三十六之高齡仍重返世界第一。由此可見，敵人的存在，對於提升自我的成就而言，絕對是功不可沒。有時自己的敵人，可能甚至不是他人，而是自己。如果自己安於逸樂，不思進取，自己成了自己最大的阻礙，豈不成了自己最大的敵人？本身是跳高的劉翔曾拒絕求變，不願按孫海平建議轉型成跨欄選手，如果他當時沒有擊退這個迂腐的自己，在內心掙扎中勝出，他自己就成了他畢生的最大敵人。

人生中最大的敵「人」，並非人。我們固然恨透這敵人，認為它剝奪了我們呼吸的權利，不得不放下那些珍惜的事與物，無法再貪戀塵世多一眼。只是，倘若我們能及早認知這敵人的存在，便可意識自己的渺小，不敢再肆意揮霍每一分每一秒。

這一句話，我會記上一輩子。

6A 丁子晴

「別怕！爸爸永遠是你的後盾。」一雙溫厚的手輕輕地為我擦乾了眼流，一切是多麼的令人安心。

回想起兒時，調皮的我總是喜歡和玩伴嬉戲打鬧，偏得我又是經常輸的那個。於是父親每次總能看到一個滿身污泥的小豆丁抹著淚水，回家向他好一番哭訴，氣呼呼地要他為自己出頭。而父親亦總是不厭其煩地安慰我：「別怕！爸爸永遠是你的後盾。」每當聽見這話，我都猶如多了根定海神針，之後也不哭不鬧了，就這樣靜靜地躺在父親的懷裡，心想：「爸爸真是一個超級英雄呀！」

長大成人的路上註定會遇到不少的波折。一路披荊斬棘完成了我的中學生涯，便即將迎來我人生中的另一個階段——大學。然而，那高昂的學費卻令我望而卻步。我只好在課餘時不停地做兼職，同時又須兼顧學業，巨大的工作量壓得我幾乎喘不過氣來。每天晚上我拖著疲憊的身軀回到家後，便躺在沙發上。父親把這一切看在眼內，他坐到我的身旁，輕聲對我說：「別怕，爸爸永遠是你的後盾！」對此，我不以為然。小時候，我尚且需要父親經濟上的支持，可我現在早已長大成人了，又怎可跟以前相提並論呢？何況父親年事已高，到了退休的年紀，我自然便接過了擔子，成為家庭的經濟支柱。父親這句話反而讓我想起了自己的責任，壓力更大了。此後，父親每天總是問我是否遇到了什麼困難，而我亦總是回答：「沒有。」

英雄大概總是躲在人們背後默默地付出的，父親也不例外。我開始發現每個月的銀行餘額中總有一筆轉賬過來的款項，房間裏的各個角落亦總是能找到幾張百元大鈔。我開始察覺到了一絲的不對勁，可我又不敢往那個方向去想。父親又沒有工作，哪裏來的錢呢？高不可攀的學費令我無法拒絕這些垂手可得的金錢，我只能不斷地安慰自己那不是父親的，以此來掩飾我的擔憂，保護我的尊嚴。後來，我才知道那筆錢是父親的養老金，而我亦想起了他說的那句話——「別怕，爸爸永遠是你的後盾。」

再強大的英雄也終有倒下來的一天。當我十萬火急地趕到醫院時，父親已躺在病床上，他虛弱的樣子與昔日高大強壯的影子相去甚遠，不禁叫我心酸。原來父親早幾年便已確診患上一種頑疾，只要當時及時治療便可有機會根治。可父親當時只顧著力所能及地替我分擔經濟壓力，全然沒有顧及自己，久而久之，病情竟拖得這般嚴重。那一刻，我淚崩了，我的後盾彷彿頓時消失了，英雄倒下了，我怎能不怕呢？

其實，父親又哪裡是英雄呢？他只不過是一個願意為子女付出一切的父親罷了。父親，一個比英雄更要偉大的角色！仔細想來，有父親在的一天我總能感到安心，年紀再大的成人在父親面前都只不過是一個小孩罷了！我多麼想此時有一雙溫厚的雙手為我擦乾眼淚，輕聲對我說：「別怕，爸爸永遠是你比後盾。」

就在這時，父親像是感到我的到來，他費力地舉起滿是針孔的雙手，氣弱柔絲地說：「別怕……」，我再也忍不住了，我飛奔過去父親的面前，握著他的手——「別怕，女兒永遠是你的後盾。」

這一句話，我會記上一輩子。

6A 蕭美慈

在人的一生中，總有一兩句話是會記一輩子的。

「這條路不好走啊……」爺爺搖頭嘆氣。我抱著娃娃，歪著頭，不明白這句話的意思。明明電視上的演員都表演得很好看啊！要是我也成為演員，我一定可以表演得出色！但爺爺也只是搖頭嘆氣，說：「你才五歲，你懂甚麼！」

「你怎麼還不懂啊？這條路不好走的！」爺爺拿著拐杖，一拐一拐地敲著地面。正在練習話劇角色的我皺起了眉頭，我明白，爺爺一定在想：當演員的是一件十分丟臉的事情，毫無未來可言，將來一定要做醫生、律師等才算得上有出息。況且我是女孩子，就應該踏踏實實地生活，不應該拋頭露臉的。我把劇本收起來，放進書包，沒有理會他，拿出功課開始做。爺爺看我在「埋頭苦幹」，看了我一會兒便搖頭嘆氣，轉身離去。等到爺爺的身影進房門後，我轉著筆，自己生著悶氣，想：這已是二十一世紀了，這種守舊的思想怎麼還未抹去？

後來，我加入了演藝界，從只是在鏡頭前露出一個背影的「路人甲」成為了一個真正的演員。這時候，我才知道爺爺口中的「不好走」是甚麼意思——一個寂寂無名的「路人甲」隨時會變成一個出氣包，亦要在有需要的時候成為「跑腿」；甚至在拍攝動作戲的時候，會因吊鋼索而受傷，卻只能忍痛繼續拍攝。在日常生活中，我的言行也要小心翼翼，不然會被公司冷待，沒有工作便影響生計，這條路真是不好走！

從前不懂事的我經常藉著「拍攝工作」的名號，推掉和爺爺相處的時間。除了逢年過節的團圓飯外，我也甚少和親戚、爺爺相聚。因為我猜到，他肯定又是說那一句我不愛聽的——「這條路不好走啊！」現在我明白了這句話的意思，就開始後悔減少了和爺爺相聚的時間。即使我覺醒了，我也抽不出時間去探望爺爺。

再次見到爺爺是在醫院。他手背上插了管子，用膠布固定。鼻子上也被插了一根鼻胃管，方便補充營養和進行治療。在親戚們的口中得知，爺爺因癌症入院，幸好還未到末期，可以透過化療來治療。爺爺得知還有治療方案便二話不說，果斷地選擇化療。我坐在床邊，輕輕地握著爺爺的手。化療是一件十分痛苦的事情，是不好走的。爺爺卻露出一個安慰的笑容，輕拍著我的手，然後聊起了我的工作。我的淚水在眼眶裏打轉，一點一點地模糊了我的視線。等到護士來催促我們離開，好讓爺爺休息的時候，我再次握著爺爺的手，並加上幾分力度，似是以前爺爺帶我外出時怕我走丟一樣，問爺爺：「這條路不好走啊！你……」沒等我說完，他卻回答：「沒事，不怕！爺爺還沒有看到你拿獎呢！」

爺爺從不希望我踏上這條不好走的演藝之路，再到現在寧願忍受極大的痛苦也想看到我踏上頒獎台，我想，在他心中「這條路依然不好走」，但他對我的愛從沒有改變。看著病房內已經睡著的爺爺，臉上感受到一絲絲的涼意。一直以來我總是不理他，總認為他不明白我，不支持我。其實他只是希望他的疼愛的孫女可以走一條好走的路而已。我用袖子擦去我臉上的淚水，同時把對爺爺的一切誤解抹去，然後暗暗地發誓：我一定會努力工作，讓你早日看到我站在頒獎台上，向你致謝。

昨晚發生的事情，令我明白生命的脆弱。我以後要好好珍惜生命。

6B 黃卓林

十一月二十五日（星期三）　陰

昨晚發生的事情，令我明白到生命的脆弱。我以後要好好珍惜生命。

生命是脆弱的，一個意外或生一次大病就可能失掉生命。直至到今天，碎了一地的蛋殼早已被清理掉，但昨晚發生的事情還是牢固地刻在我的腦海中。昨晚我一如往常在回家的必經之路上的某張長椅坐下稍作休息。當我望向對面的紅牆，發現牆的裂痕上竟然長出了小樹，還有一個用乾草、樹枝和泥巴搭建的鳥巢築在其上，而最令我驚訝的是這鳥巢原來屬於數量十分稀少的黃鶯。

當巢內的黃鶯飛走後，我看到巢內躺著四隻蛋，心想牠們可能是飛去覓食了，正當我感慨自己能在有生之年看到真實的黃鶯時，突然有一隻鳥以非常快的速度飛向鳥巢，我仔細一看，瞳孔睜大，這不速之客竟是杜鵑！我心裏一涼，腦海內浮現的第一個想法是這窩黃鶯鳥蛋完蛋了！竟然不幸地被杜鵑盯上！我曾經看過一本鳥類百科全書，書上說過，杜鵑從來是不搭巢、不孵蛋、不育雛，牠會偷偷把蛋產到別種鳥類的巢，讓該巢的鳥類飼養，而且為了不讓其發現，牠們會把原巢內的其中一兩隻蛋推走。

想到這裏我便毛骨悚然起來，我望向鳥巢，杜鵑已經把蛋推離鳥巢，一隻、兩隻、三隻，我的天啊！牠竟然如此貪婪！將三隻蛋推走，一地全是碎裂的蛋殼蛋漿，牠卻肆無忌憚地產下自己的蛋，然後離去。對此我感到痛心，但又無能為力！自然界就是這麼殘酷無情，你無法責備牠或問牠為何要如此無情？畢竟這是一條條寶貴的生命啊！

當我再次望向地上的「屍體」，我的內心直達崩潰的邊緣，我無法接受，也無法理解，於是我便一路狂奔回家。回家後，我久久不能入睡，只怕夢中再次看到那血肉模糊的場面和杜鵑的身影。同時也讓我開始思考起生命的真諦和意義，那份心情令這一晚注定是一個不眠之夜。

昨晚發生的事情，令我看到生命的脆弱，以及面對生命消逝卻無能為力的負罪感，從人類的道德倫理上看，杜鵑固然是殘酷無情，欠同情心的物種。但從大自然的角度上看弱肉強食，適者生存這定律並沒有問題。想到無辜的黃鶯蛋還未破殼而出就已經逝世，但是黃鶯卻渾然不知，繼續細心地照顧着已被杜鵑調包的「黃鶯蛋」，這實在令人痛心。同時也令我明白到生命的脆弱，生命的消逝可能是突然之間或出乎意料發生的事，因此我以後要好好珍惜生命，活在當下。

有人認為：「與其一生專精一事，不如發展多元人生。」你同意嗎？

6B 陳浚銘

一子入局，一事而終，一心度生。人生路茫茫，生命如雪地，每一步足跡皆如雪泥鴻爪，在雪地上無處隱匿。在廣闊無垠的雪地上，有人從一而終，專注追求一事；有人四周求索，享受終點前的風景。然而，有人認為專精一事已趕不上人類社會不斷膨脹的速度，多元發展方為成功之正解，只因能更輕易吃上時代紅利。對此我不敢苟同，專精一事看似已被時代淘汰，其實不然，請容我娓娓道來。

擇一事，終一生。打著「藝多不壓身」為旗號的世人往往如蜻蜓點水般，在時間長河中激不起一朵浪花。自古以來，韓愈所提倡的「術業有專攻」貫穿了人類千百年來思想，從內地高考中的文理分科，到家族手藝傳承的世代輝煌，甚至是在科研領域勤奮鑽研，錨定人類發展底蘊的科學家，皆以一生為一事作座右銘。在人才濟濟的二十一世紀，只有精一事，才能站穩腳，不被略知皮毛的人所淹沒。萬事從來貴在精，如中科院院士王德民，用生命中五十年光陰，在杳無人煙的大慶油田從事油田開發研究，以半輩子，換來大慶油田的持續高產，乃至對全國石油產業的開採技術奠定基礎。如皮影工藝美術巨匠汪天穩，從事皮影藝術四十年，耕耘不止，妙刀生花，更為皮影界培育後起之秀，讓傳統藝術得以傳承。他們皆是一生擇一事，深耕於各自領域，倘若他們以世人口中所提倡的廣納百川，集百家之長卻只是箇中冰山一角作人生基準，相信他們非但會失去原有高度、成就，社會發展更會被大大拖累。有見及此，立志定向的我們，只要尋所好，揚所長，一事而終，一生堅守，一事做精，方為正解。

厚積微土方為山，山之高，在於其專。雜學之人，往往領略不到事物之精髓，雜而不深，無法融會貫通。相反，一子入局，全心投入，定必有著雜學難以比擬的成就，不專無以攻堅克難，不專無以固本開新，人精一事，方能將困境迎刃而解。做人要如雜交水稻之父袁隆平，因目睹三年大饑荒，決意以身入局，畢生專於田疇，

在成功研發雜交水稻後仍持之以恆，不斷改進，直到近年改良至第三代，產量翻倍，甚至推出海水稻，讓後世人可以在沙漠中種植糧食。做人要如院士曾慶存，畢生事於氣象，窮盡所有，為世人奉上半隱式差分法，讓「風雲可測」，世人得以避開天降橫禍。他們燃盡畢生，造福千千萬萬人，拯救千千萬萬人。試問雜學之人，又如何以其雜而不深的學識，救蒼生於危急存亡之秋？

誰終將聲震人間，必長久深自緘默。要開闢成功之道，必先專，再以堅持作輔，厚積薄發，一鳴驚人。相信張桂梅老師亦是這樣想，畢生為教育作貢獻，在深山中為大山女孩籌建免費中學。在外，她不惜到政府，到企業，甚至到街道上募捐建校款項，只為照亮深山女孩們的出山之路；在內，她和其餘老師與學生共進退，讓學生們從無到有、從零到一，終所有學生均考上本科，一間寂寂無名的中學，本科率更是衝上全市排名第一，一鳴驚人。相信中國核聚變奠基者王淦昌亦是這樣想；畢生為核聚變作貢獻，不斷到世界各地研究所進行學術交流，汲取新知，只為回國推動高新技術，讓中國不再為西方制裁所困，化被動為主動。人生如棋，我們以身入局，與命運各執一方，選定黑白便不可再變。想要落子無悔，唯有深思熟慮，用一生下好這盤棋，忽略命運所拋出的引誘，不被其他事物所至心神不寧，反而不斷佈局，蓄勢待發，方可勝過命運。

廣納百川終成瀚海之大，在於其雜。確實，雜而精有術，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古今罕有。遠觀舉世知名數學先驅歐拉，自幼接觸數學，並以此作人生目標，終經不懈努力，顛覆數學界，創下微積分、幾何、符號系統等逆天思想，其後更涉足流體動力、天文、地理，為後世科研打下不朽根基。近看當代科技狂人馬斯克，自幼對電腦編程產生濃厚興趣，因而專注發展互聯網科技，在壯室之年已然創立當時史無前例的網上支付服務，其後數年他毅然選擇追夢，從互聯網跳到太空探索領域，更涉足電動車、人工智慧、超級高鐵等，樣樣皆精，不斷推高人類科研上限，造福世人。然而，縱觀世間數千年，又有多少豪傑能與他們般與世俗為敵，凡事皆精？也許我們只是悠悠長河中的平凡人，做不到雜而精。沒關係，那便一事而終吧，平凡的舉動，亦能聚沙成塔，搭建起令人驚歎不已的不凡堡壘。

人生短暫而時光悠長，一子落下，一生花開，在漫漫時間長河中定會下成一盤好棋。一生一心一事，在遠去時驀然回首，定會發現，一世積累，已然開成如瀑布般的紫藤蘿。望你能用盡棋子，勝過命運，為後世鋪下光明的未來。

原來傷痕總是會過去的

6C 李曉柔

待司儀說完開場白後，下一位輪到我上台了。我在台下大力吸氣，又慢慢地呼氣。習慣地摸上了手上的那一道疤痕，發現疤痕變淡了……

「恭喜！本校運動健兒再創佳績，再次破了本校的四百米短跑紀錄！這好像已經是她第三次破紀錄了！不愧是本年度學界短跑冠軍啊！相信她未來一定能為校爭光、為港爭光、為國爭光吧！」廣播員在賽場上努力演講著。我依稀記得接著我便意氣風發地站上領獎台上。台下的掌聲源源不斷，老師的讚賞、歡呼聲不絕於耳，每一個人臉上的表情都是喜樂的、是驕傲的、是發自心底期待著我的！頸上掛著兩個獎牌，打算回家後送個驚喜給妹妹，畢竟她總是在同學面前炫耀說她有一個前途一片光明的明星姐姐呢。我拿起電話，打算叫母親準備一桌子的盛宴為我慶祝。「喂！喂！喂！母親！我告訴你呢！我今天……」「嗶——」打斷了我的說話，也打斷了我光明的未來……

據說我有意識後，已經是一個月後的事。頸上掛着的不再是獎牌，穿着不再是運動服，腳上的不再是承滿光明的未來，只剩下一條條醜惡的疤痕。身上的病號服和躺著的病床無一例外是在告訴我，這是醫院，一個運動員最不想前來的地方。

醫生向我解釋，「因為司機酒駕，私家車撞上了你，車子壓在你的腳上，幸好手術成功不需要裝上義肢，也撿回了一條命。」我打了一下我的腳，沒有知覺！我再試、再試！再試！是不是打得太輕了？是不是要用堅硬的東西才行？是不是把腳上的疤痕撕走了，我就可以再次奔跑起來了？門外衝進來一位女人，她歇斯底里地跟我說抱歉，再來便是兩母女的泣不成聲。除了在腿上的，心上也多了一條條疤痕。

警察帶我去錄口供，見犯人。看到犯人後，我本想站起來打他一巴掌，怒罵他的所作所為，怒罵他的不負責任，卻發現我連最基本的站起來也做不到。憑什麼真正做壞事的能安然無恙，受罰的卻是沒有犯錯的人？犯人居高臨下地站起來看我，受罰的人要抬頭怒視着他。加害者的嘲笑加上他用着輕佻的語氣說着：「對不起呢！」下一秒母親的巴掌打在他的臉上，警方走上來阻止，現場開始混亂。在大家忙着時，有為加害人求情的律師、有在為我拿回公道的母親，有坐在椅子上玩手機的加害人，以及坐在輪椅上默默地觀看着以上事情發生，卻有無能為力的小女孩。啊！比起腳上的疤痕，心中的傷痕更痛啊！

回到病房，我提出想去洗手間，母親說她來推着我去。我拒絕了。我就像小孩一樣利用一些事情來證明我也做得到。只是前往洗手間，我卻想利用此事告訴母親，我還有尊嚴，還是一個正常普通的人。雖速度很慢，但我捉着扶手一點一點地將自己拉向前。終於到洗手間，我發現脫下褲子竟是如此不易。腳無法站立。因此只能一下一下地把褲子拉下來，接着便是將自己移到坐廁上。捉着扶手，將自己拉上去。不知道是因多日手沒有發力過，還是我重了。我連移動一下也做不到。嘗試了一次又一次，終於能成的時候，輪椅突然往後移，我被自己摔在地上。門外的護士聽到聲音，進來幫我。我不想被人看到我現在的樣子啊，一個下半身光著的，連獨自去洗手間也做不到的廢人。我越是大聲叫著，護士便越要強硬開了我的門。最後我被三五個護士拉起來，搬到坐廁上，又在多人面前上廁所。猶如家犬一樣被觀摩著，被人看着上廁所，幫你穿褲子，就像家傭帶著寵物外出散步一樣。腿上的疤痕，心上的疤痕被活生生掀開了。

晚上，老師、同學前來探望。他們看著我的表情不再是曾經的那種喜樂、期待，更多是同情、悲傷。連一向吵鬧的妹妹也默不作聲，站在門外。我聽不進任何的安慰鼓勵的話，我只看著腿上的疤痕發呆。時間好像已流逝許多，為何疤痕依舊存在我腳上？

我開始想著，會不會只是我在做夢？一場真實得令人汗顏的夢？不論我睡去或是醒來，每天一起床便檢查腳上的疤痕是否繼續在，但它不曾離開。望著一旁的水果刀，我想用力地將它割開了我的手，血流不止。這是解脫，是帶我離開失去自尊的世界的途徑，也是帶我重活一次的秘寶。可惜被妹妹發現了。

又一次醒來，妹妹在我面前哭泣著。怒罵我：「你離開了根本什麼問題也解決不到啊！只會將痛苦留給我們。你認為那個自私自利的加害者會可憐你嗎？這樣不負責任的你，跟那個令人身上留下疤痕的自私鬼有何區別？」

那一天晚上，我跟妹妹促膝談心了良久，笑淚交集，也令我重拾對未來的憧憬。我醒覺，只有好好活下去才能繼續發光發亮，才是對加害者最好的報復，才是對喜愛我的人最好的報答！

手上的疤痕提示著我這一晚所留下的回憶，它不再象徵失敗和痛苦不堪！這一段傷痕終究過去了，現在我要重新上路。

到我上台了，主持人簡單介紹了我，我摸摸手上的疤痕，發現它變淡了不少，傷痕已經過去。現在我決定將自身經歷分享給暫時失去希望的台下觀眾。舞台上的燈光聚焦於我，台下有源源不絕的支持和鼓勵的掌聲，他們的愛承載著我。原來傷痕總是會過去的。

人生大事

6C 陳凱意

今天，我將會完成人生中的一件大事——結婚。我有幸可以與我的摯愛攜手共度一生，亦宴請不少親朋戚友來見證如此莊重的結婚儀式。

結婚免不了繁瑣的過程，從請柬、喜糖、戒指、禮服、場地、飲食……無一不是我親自挑選製作，雖說準備過程辛苦，但也是充滿幸福感的，尤其是試穿禮服的時候。

準備禮服時，我和父母好友去了一間口碑不錯的婚紗專門店。店面簡潔高雅，婚紗、敬酒服都有序地排列，令人賞心悅目。我試穿了三件婚紗，四件敬酒服，父母和好友眼眶微紅，但都洋溢着笑容，並為我試穿的禮服提出意見。

今天一大早，我便起床梳洗，化妝團隊已經在門口等候。她們非常專業，根據我的禮服化上合適精緻的妝容，我看着鏡上的自己出了神……「你長大了。」

接新娘的時間到了，我穿着一條蕾絲長裙，手捧團扇，坐在婚房的床上。聽到客廳傳來不少歡笑聲，想必是他為了我正在「通關」吧。房門打開了，我感覺空氣停止了流動，他緩慢地向我走近，手捧我最愛的桔梗，將它放下後，單膝跪地時拿出了我倆一起製作的純銀戒指，看起來平平無奇，但卻是我倆心照不宣的紀念品之一，他溫柔地說：「嫁給我吧，雖然之前已經求了婚，畢竟今天是你我之間的甜蜜大事，再求一次令你心安也是好的，你願意嗎？」我和他相視一笑，伸出了帶着純白手套的手，他細心地幫我整理戒指和髮絲，牽着我的手走出客廳。

到了敬茶的環節，四大長老臉上均露出和藹可親的笑容。敬茶時，我忍不住手抖，他在我耳邊說：「放心，有我在。」我不禁失聲笑了出聲，父母向他說：「我女兒麻煩你了。」他答：「不會，就算麻煩也是甜蜜的！」我羞紅了臉低下了頭。

所有人正在驅車前往婚禮場地。我們選的婚禮場地，是我們第一次相遇的地方附近的酒店。我步入休息室，拆下敬茶時的髮型，換上純白絲綢婚紗，將頭髮挽成一個髮髻，帶上半透明頭紗，我看着鏡中的自己，想起父親在我小時候，畫了一幅我穿上婚紗的畫像，畫上有幾滴乾了的水珠……

準備進行結婚儀式，我邁着堅定的步伐走向大門，父親溫厚的雙手緊握着我的雙手，眼眶濕潤，緩慢地說：「女，你長大了，我不能常伴在你左右，為你遮風擋雨了。你要好好的，有什麼不順心的事，記得和我說，我會為你做主的……」我從未見過嚴肅的父親，也有哽咽的時候，他溫暖的雙手亦開始微微顫抖，他的眼淚掉在我的手背上，我的鼻子也跟著酸起來……

我哭了，父親的手卻不能抬起為我擦眼淚了。我竟坐在醫院睡著了，父親躺在病床上休養。在我的婚禮後半個月，父親做身體檢查後，發現體內有一個惡性腫瘤，其後，被診斷為胃癌二期，醫生說過發現及時，還有足夠時間治療。

原來剛剛只是一場發生過的美夢，我手背上的淚水不是父親的……我去到洗手間洗臉，看着鏡子時發現自己凌亂的頭髮，消瘦的臉頰，與結婚時判若兩人，父親起來見到我這樣，想必會擔心不已，我回家梳洗一番與老公一同前去醫院。

老公向我說：「我找醫生看過岳父了，醒了之後不會影響飲食，不用太擔心。」我點頭，讓他先去病房。

我走去醫院附近的花圃，走着走着看到一盆桔梗，想起父親會在我傷心時，回家時，和女婿聊天時，都抱着一束桔梗，露出幸福的笑容和別人提起我喜歡桔梗……

明明夢裏的父親是那麼的精神奕奕，用溫暖的雙手祝福我，現在卻了無生氣地躺在病床，雙手插滿各種喉管，我真的很無用！

我探望完父親，回到家洗澡後，一個人坐在沙化上，本想看電視來緩解心裏的不安，我竟然對着電視發呆，大概坐了兩三個小時吧，是在老公過來抱着我，我才回過神來。他說：「你怎麼不披件外套，着涼了怎麼辦？我回來了你也不知道，看着你這樣無助，也不知道怎麼辦。」他的眼睛濕漉漉，像是受了天大的委屈一樣，我只好拍拍他，替他抹去淚水。

隔天，我去到父親的病房，醫生說父親的各項指標都良好，我伏在父親的手臂旁，並訴說：「爸，我一直以來都令你十分苦惱吧，這些日子你不在我身邊，我心裏好像少了什麼，但是，你的女婿一直都在照顧我，你不用擔心我了，請你快點好起來吧，我受不了心裏空落落……」老公看着我伏在父親的手臂旁睡着了，臉上是掩蓋不到的開心，像是做了一個美夢。

關卡

6D 李逸朗

柳絮風輕，梨花細雨。清明時分，人們踏青掃墓，緬懷過去；人的一生，不斷經歷着無盡的春夏秋冬，人的一生，亦如春夏秋冬般，待你靜靜踏足探索這恍如四季般，截然不同的關卡。

春，一個萬物更新的季節，正如你的童年時代般，既輕鬆快樂，又無憂無慮。你尚記得嗎？你第一次手舞足蹈地大笑時，掀起了多少真摯會心的笑意；你第一次從口中模糊地喊出的那聲「爸爸」，引起了多少喜極而泣的眼淚；又或是，你第一次哭鬧着不願上幼稚園，惹起了多少教人頭疼的煩惱。你傻傻的一笑，有人說你可愛，有人說你天真，你卻不怎麼認同。在懵懵懂懂的年紀，你在父母的百般呵護下，在夥伴的比肩隨踵下，在爺爺奶奶的萬千寵愛下，帶着自認為雄心勃勃的理想，飄渺於那狹窄而平穩的小路間，度過屬於你的黃金時代。當你自覺自己突然長高，嗓音忽然變得低沉時，你已安然通過了你人生的第一道關卡。

夏，一個綠樹成蔭的季節，正如你的少年時代般，燦爛如火。你褪去兒時的稚嫩，眼神多了一絲成熟與穩重。在高中時代，你與三五知己肆意慶祝着彼此的生日，盡情追隨着你們的夢想，那數年盛夏，你綻放如花。可是，你忽然意識到，你正奔向而立之年，青春的汗水夾雜着挫折，揮灑在那段攀附在懸崖峭壁的狹長小路上。當你千辛萬苦地翻越了那稱為文憑試的山峰後，你才意識到，你已經是成年人了，朝着大學的門奔波；撞在偌大的門檻上，經歷最後四年的校園點滴，等待你的，便是無窮無盡的事業路。帶着青春期的脆弱，茫然若失的你於社會的汪洋中翻滾。初出茅廬的你，很快便因不懂人情世故而被這世俗狠狠地擊潰。當你於惆悵時會與父母訴說工作上的不順，那麼你已艱辛地闖過人生的第二道關卡。

秋，一個層林盡染的季節，正如你的中年時期般，五味雜陳。「三十而立，四十而不惑。」你已不再是那乳臭未乾的小夥子，肩

負起了事業與家庭的責任，成家立業，既是父母所願，又是人論所趨。當你打拼半生，事業略有所成後，打算把你所牽絆之人介紹給父母，又或懂得報答父母的養育之恩時，才霎時驚覺父母已撒手塵寰。你帶着這種「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」的無可奈何，獨自扛起生活中所有的零碎。你被生活壓得透不過氣來，可是隨着一聲天籟般的啼哭，你的責任便又增了一層。但，你目睹着他一天天的茁壯成長，看着他天真爛漫的笑容，你不禁欣慰失笑，成為你生命中的一絲慰藉，苦中的一點甘甜。你彷彿憶起以前的自己，回味着自己的黃金時代，也惋嘆着自己正步入臨暮之年。當你在梳洗時發覺自己的皺紋開始展現，那麼你已咬牙捱過了人生的第三關。

冬，一個萬物凋零的季節，正如你的老年時期般，無盡空靈。六十耳順，七十從心所欲，踏入風燭殘年，你又能憂心得多少？在夢中還未醒時，你的孩子已亭亭玉立，她嚮往外出留學，讓你感到異常的孤單，哪怕是職場上笑看風雲的你，也難不免有孑然一身的感覺。你自覺，身體日漸虛弱，事業日見低走，朋友亦逐漸離你而去。你深諳，這場遊戲已踏入了尾聲。可是，幸運的你步進了古稀之年，你坐在柳樹下的搖椅上，抱着孩子，看着他那陌生卻無比熟悉的爛漫笑容。這時，數條銀絲隨着柳絮飄落。你終於懂得，四季有時，花開花落有時，人生亦有時。

最後一關亦完結了。

人的一生，經歷着無盡的春夏秋冬，闖練着無限的關卡。種種關卡的通關方式，已在孩子的笑容中詮釋了所有。

「生如夏花的絢爛，死如秋葉之靜美。」光陰有序，歲月無聲。人生及至風吹落葉，萬物知秋，既知人終有一死，又何畏秋之降臨？也許，我們終究孑然一身。也許，追憶無謂，美好的人事曾出現，便足矣！

鳴謝

書　　名：點滴集

作　　者：2023-24年度五旬節中學學生（中一至中六級）

編輯小組：袁愷懿老師、陸詠章老師、李惠心老師

特別鳴謝：何淑儀校長、吳振華副校長、高綺雯老師、
楊雪芬老師、郭燕銘老師、何美燕老師、
曾怡老師

封面和封底設計：6A 關咏琪

出版日期：二零二四年七月

本文集獲五旬節中學家長教師會資助出版，謹此致謝。

