點滴集

二零二四至二零二五

五旬節中學

序

各位同學：

在忙碌的學習生活中，你們是否想過為自己尋找一片寧靜的新天新地？閱讀，便是那扇通往廣闊世界的大門。

書籍是我們學習路上的夥伴。它把人類智慧的結晶以跨越時空的方式呈現我們眼前。當你翻開一本好書，就如同與一位智者對話，讓我們足不出戶，便可以領略由古至今的世間萬象。因此，多閱讀，不單能豐富我們的知識儲備，更能提升我們的理解與表達能力，從而成為我們學習路上的一道助力。

養成閱讀習慣，是為自己的成長儲蓄能量。每天哪怕抽出半小時，沉浸在文字的世界裏，在日積月累之下，你們會發現自己看待世界的眼光便變得不同，思考問題更加深入，這就是閱讀的成果之一。只要從興趣出發，無論是文學名著、科普讀物，還是歷史傳記，只要踏出第一步——享受閱讀，你已打開了那一扇新天新地的大門。

分享閱讀，則能讓這份美好加倍。與同學交流讀書心得，就如彼此交換禮物一樣，一起積聚不同書籍中的瑰寶。在交流中開啟不同的時空之門，一起學習更多不同的知識，友誼也在書香中愈發醇厚。

同學們，閱讀的種子一旦種下，必將在你們的心中生根發芽。願你們在書海遨遊，以閱讀為翼，在知識的天空自由翱翔，在分享中收穫成長與快樂！

何淑儀校長

2025年春

目錄

序	何淑儀校長	1

正向教育文章

經一事，長一智	1A 張詠琳	4
一次幫助別人的經歷	2C 楊桂宜	5
英勇的陳隊目	3C 白凱琪	6
這一句話，我會記上一輩子	4C 陳卓升	8
抉擇	5A 余安祺	10
微笑以對	6C 張潔怡	12

中一級

經過這件事，我明白了健康的重要性	1A 吳曉妍	14
珍貴的瓷娃娃	1B 和政易	15
一件令我內疚的事	1B 于昊田	17
楊修不死	1C 暢向琪	18
我上了寶貴的一課	1C 謝紹宏	19
一件令我後悔莫及的事	1D 劉瑞榮	21
楊修不死	1D 劉家聖	22

中二級

我理想的家	2A 吳思瑤	23
漫步在日出康城	2A 蕭榕	24
記一次助人的經歷和感受	2B 李佩姍	25
記一次助人的經歷和感受	2B 林俊希	26
一次幫助別人的經歷	2C 夏振軒	27
一場暴雨中	2D 姚泳希	28
漫步在海洋公園	2D 孫子浚	29

中三級

令人敬佩的中醫師	3A 張曉儀	30
無微不至的李醫生	3A 鍾慧美	32
颱風下的香港	3B 張影童	34
颱風下的香港	3B 彭妙可	35
負責任的郵政員——陳叔	3C 李子一	36
我最敬畏的潘老師	3D 洪梓璇	38
英勇的消防員	3D 鄺祖琪	40

中四級

我是一雙鞋子	4A 王嘉麗	41
我是一雙鞋子	4A 邱信捷	42
我是一雙鞋子	4B 劉芷妍	43
我是一雙鞋子	4B 劉靖濠	44
一張來之不易的合照	4C 黃希雲	46
「模仿缺乏個性」之我見	4D 莊楚茵	48
失敗的另一番滋味	4D 黎曉泳	50

中五級

校服的自述	5A 陳綺庭	52
談知己	5B 李天尤	54
談知己	5B 張育盈	56
家有一老，如有一寶	5C 王曉芬	57
隱藏	5C 施易言、劉彥姍	59
禁區	5D 伍家瑩	61
城市的春天	5D 林承志	64

中六級

微小的善事	6A 楊循皓	66
這是我嘗過最甘甜的一服中藥	6A 黃楚淇	68
悔不當初	6B 馮韻霞	70
一次令我百感交集的聚餐	6B 區展豪	72
我通過結交朋友認清自己	6C 萬麗芬	74
成功之路名為堅持	6D 何董依	76
談敵人	6D 張榮楷	78
鳴謝		80

正向教育文章

經一事，長一智

1A 張詠琳

每當我看到這個獎牌的時候，我就會想起自己在小學三年級時，參加過的小提琴比賽。

在小學三年級時，我的音樂科老師推薦我去參加小提琴比賽。那時的我已學習了三年小提琴，並順利通過了考試。我二話不說便答應了老師。她吩咐我要努力練習，並相信我一定能夠奪得獎牌。

在練習的過程中，每次當我站在鏡子前，我都看到自己緊張的模樣。小提琴不是一件容易操控的樂器，所以，我都要每天花上一些時間來練習小提琴。但是，每天的功課也多不勝數，能騰出來練琴的時間實在所餘無幾；所以，我的壓力愈來愈大了。於是，我去找老師傾訴。她說：「不要放棄，只要嘗試，從困難中汲取智慧才是最重要的……」確實，我曾經考慮過要放棄，但當聽完老師的話後，又讓我重新出發了。我安排好每天處理課業的程序，拼命地挪出練琴的時間，努力練習。

比賽當天，我跟自己說：「這是一個難得的機會！無論結果如何，我都應該勇敢面對！」我出場後，站在觀眾面前，緊張得心跳加速，手心冒汗。幸好，我穩住自己的心情，並沒有失誤，更漸漸地找到了屬於我的節奏，越加流暢地演奏起來。當我瞥見一些觀眾閉上雙眼，陶醉地聆聽每一個音符時，我的緊張已消失得無影無蹤。果然，努力沒有白費，我得到了銅獎！我竟然克服了困難和內心的恐懼，取得了榮耀！

「經一事，長一智。」這次經歷令我明白到：人要對自己有自信、有承擔，才能有勇氣面對困難。生活中的每個挑戰，都是提升自己的好機會。

一次幫助別人的經歷

2C 楊桂宜

我對自己幫助了那位老爺爺感到高興；老爺爺的家人紛紛感謝我。

有一天，我在走過馬路時看到有位老爺爺因心臟病發倒在地上，但沒有人來幫助他。因為不少人都害怕那位老爺爺是「碰瓷黨」，專門自製意外，敲詐伸出援手的善心人；所以沒有人敢上前幫忙。我想上去幫助老爺爺，但旁邊的途人紛紛勸我不要去招惹麻煩。

看着這似曾相識的畫面，不禁讓我想起年幼時……那時，祖父帶我到公園散步去，但美好的時光總是短暫的。突然，祖父心臟病發，昏倒在地上。我在他身旁卻不知所措；這時，有很多人將我和祖父圍起來——看戲！我便哭着哀求他們救救祖父：「求求你們救救我爺爺！」可是，大部分觀眾都沒有回應我。直至有一個人見我可憐，想走過來幫忙，卻被旁邊的人勸他不要：「別管了，小心他們是『碰瓷黨』的！」那人瞬間猶豫了，只是站在一旁報了警，向警察概述了情況。可是，待救護車把祖父送往醫院時，祖父早已支撐不住去世了！當時，我傷心極了，也愧疚自己為何救不了祖父！

想到往事，我那動搖的心變得堅定起來，看着老爺爺快堅持不住的樣子，我便不顧途人的勸阻，飛快地跑到那位老爺爺身邊，為他做心肺復甦。幸好，終於有人看不過去了，幫忙召來了救護車。

我陪伴老爺爺到達醫院，便有一大羣醫生和護士衝上來，迅速地為老爺爺治療；而我則擔憂地站在手術室門外，打電話給老爺爺的家人說明他的情況：「老爺爺現在情況危急，請你們趕快到醫院！」經過醫護人員的盡力搶救後，總算把老爺爺從鬼門關裏扯回來了。這時，老爺爺的家人也趕到了，便感謝我的幫忙：「謝謝你，謝謝你救了我爸爸！」

幫助別人令我感到開心，因我只是不想別人像我一樣，為親人的過世而傷心後悔。

英勇的陳隊目

3C 白凱琪

今天，我要去醫院探望陳隊目。陳隊目因為上次的任務而導致全身大面積被燒傷。

到了病房，陳隊目安靜地躺在床上。本應是個安靜美好的畫面，但看到他猙獰的傷口，我忍不住心痛起來，當日的情境也在我的腦海裏浮現。

當天，我們突然收到任務，便馬上出隊。到了事發地點，我們發現火勢不算大，都放鬆了下來，但陳隊目還是很嚴肅地告訴我們不要鬆懈。我們先詢問是不是所有居民都下來了。這時，有個母親跑過來跟我們說：「我的女兒還在家中，求求你們去救我的女兒！」我先安撫她的情緒，再問清楚她女兒的被困地點。陳隊目聽完後，立刻穿耐熱保護服，衝上樓層去救人，我便馬上跟上。

我到達時，陳隊目已經找到那女孩。陳隊目脫下耐熱保護服裹着女孩，着我抱着她離開。突然，房間的天花燈掉了下來，擋住了出口。我花了不少時間挪移那大燈，便抱起女孩爭分奪秒地跑去安全的地方。而陳隊目在沒有保護衣下，他的皮膚已被燒得焦黑，血肉難辨。

「你來了。」我的思緒被打斷，陳隊目一臉慈祥地看着我。我一看到他那溫柔的眼神，便忍不住大哭起來。陳隊目在旁安慰我說：「不要傷心難過，救人是我的責任，無論如何都要救民眾逃出險境。」陳隊目的一番說話令我想起他另一件英勇事跡。

我們剛剛完成了一個任務回到消防局，就被通知又有一個任務，但當時消防局的人手不足，我們只能硬着頭皮出隊。

到了現場，發現火勢比我們想像的大，火場還有很多老人、小孩未能及時逃生，現場情況不太樂觀。陳隊目當機立斷地安排自己負責高樓層的滅火工作，而我因為是剛入職不久的消防員，經驗不

足，便被分配到處理低樓層的滅火工作。我擔憂地看着陳隊目，但他眼神堅定地看着前方。那一刻，我深深感受到他的英勇與無畏。

陳隊目穿上重達5.5公斤耐熱保護服，便馬上向高樓層跑去。這不但需要體力，更要講求速度，遲了一秒抵達火場，傷者可能就失救了。兩小時後，很多隊員都堅持不住了，也有很多隊員傷亡，但陳隊目還在咬牙堅持，他身上的汗水好像雨一般，下個不停。陳隊目的努力和堅毅感染着我們每一個人，我們瞬間充滿了力量，轉身投入火場之中。最終我們花了五小時才把生還者救出來，自此以後，我無比敬佩陳隊目。

回過神來，發現陳隊目一直溫柔地注視着我，我有點不好意思。「我要退役了。」陳隊目平靜地告訴我。但我聽完後卻一點也不平靜，雖然猜到了原因，但我還是問：「為甚麼？」跟我猜的一樣，因為陳隊目已達退休年齡，加上這場意外，陳隊目不想令家人再擔心，便選擇退役。

離開病房後，我百感交集。陳隊目離職後，我就要接替他的職位。我們並肩作戰的這段日子，陳隊目早已成為我的偶像。我一直想成為像他一樣的人，現在真的成為了隊目，心裏卻有點膽怯呢！但陳隊目那溫柔的樣子又出現在我的腦海裏，我瞬間備受鼓舞。我決定了，我要做好這個職位，成為後輩的榜樣。

這一句話，我會記上一輩子

4C 陳卓升

「努力總會有回報。」每當我受到挫折時，腦海總會不自覺地回想起這句話。小時候，我經常會因成績不太理想而感到傷心，看着付出的努力付諸東流，眼角的淚水不禁掉下來。我本以為媽媽會責備我，可是，隨之而來的是一雙粗糙的手，輕輕地撫摸着我的頭，彷彿把我心中的陰霾驅散了。「不要放棄，付出的努力總會有回報的。」此時的媽媽好像一個太陽，溫暖地照耀着我。在此之後，「努力總會有回報」這句話好像一顆種子，在我的心底開始發芽。

在一次羽毛球比賽中，我又遇上挫折。第一次外出打比賽，我激動萬分，為此，我每天都花時間練習，希望能在比賽中脫穎而出，媽媽在一旁鼓勵我，叫我不要緊張。我一直相信媽媽說的——努力總會有回報，能讓我在比賽中一路披荊斬棘。不知道是不是太緊張的緣故，比賽前半段，我屢戰屢敗，看着比分逐漸拉遠，在我心中萌生出了一個放棄的想法。到了中場休息期間，媽媽為我送上一瓶水，並說：「允行，我知道你為了這次比賽苦練多時，我相信，努力總會有回報。」聽着媽媽的鼓勵，又想起我賽前進行的地獄式練習，我心有不甘，於是在下半場，我勢如破竹，越戰越勇，接二連三地成功扣殺，最終我拿下了本場比賽的冠軍。「努力總會有回報。」這一句看似毫不起眼的說話，卻是在我灰心時的一大助力，使我勇往直前。它在我心底慢慢地茁壯成長。

我還記得畢業後的面試前一晚，我躺在床上輾轉反側，徹夜難眠。為了明天的面試，我每天都悉心準備。這些努力也全被媽媽看在眼內，她只是說了一句「早點睡吧。」第二天早上，我拖着徹夜未眠的身軀出門，出門前，媽媽又說：「努力總會有回報的，你一定會成功的。」聽到媽媽的鼓勵後，便自信滿滿地離開了。

到了應聘公司，我懷着緊張的心情步入面試室。當我面對眼前三位主管時，我竟然啞口無言。結果，我失敗了。回家後，媽媽依

舊為我送上一句——「努力會有回報的。」這一刻，我在想：難道我不夠努力嗎？所以我沒有回報？之後，我加倍努力，加緊練習，因為我決定重新投考這間公司。期間，我不停地默念着「努力是有回報的」這句話，成為我努力的泉源。它已成功地在我的內心深處扎根了。

三個月後，我再次踏進了面試房間，又是那三張熟悉的臉孔。今次，他們對我的提問，我也能一一解答。我成功了！其中一位女主管說：「這三個月，你進步不少，你的努力有回報了。」那一刻，我彷彿看見媽媽的身影。是啊！從小到大，每當我受到挫折時，媽媽都總會跟我說這一句話。他不單是一句安慰、鼓勵的話，更是來自母親對我的關愛，給予我力量和肯定，使我重新振作，繼續向前。

時光匆匆逝去，如今的我看着眼前一群不思進取的學生，我常常以「努力總會有回報」這句話來鼓勵他們。我深信，我的努力，他們的努力總會有回報的。就讓我的努力，成為他們前進的動力，大家一起為回報喝采。但願這一句話如綻放的蒲公英一樣隨風飄揚，飄散到世上的每一個角落，扎根於每一個人的心坎。

抉擇

5A 余安祺

人生就像一場成長的旅程，在旅程中你會作出不少重大抉擇，有糾結的、有勇敢的、有決心的。但在這些抉擇卻會令自己成長，更會慢慢地改變自己的內心世界。

思緒回到十六年前，即是二零零八年五月十二日下午三時十分。「砰！」一聲巨響，屹立在山上的巨石滾下，劃破了人們生活中的寧靜，高樓隨着聲響搖搖晃晃，人們立馬反應過來，是地震！一瞬間，道路被震得裂開又合併，不少的同胞來不及逃跑已被那些磚牆死死地壓住，只能在廢墟中倒數自己的生命。後來其他省份看了新聞，才知道原來今天四川省民村發生了八級大地震，整個四川省都淪陷了，受到不同程度的破壞，幾十萬名同胞一瞬間被瓦礫碎片壓着，又有多少人一瞬間原本幸福美好的家庭被摧毀，從此找不到回家的路呢……

「歲月是把殺豬刀」，這句話說得真沒錯。

十六年前，我還是一個二十歲的「小伙子」，正值青春正茂的時候，但當時的我其實很不了解自己，不知道想要甚麼，就算知道了，但在追尋的時候總是放棄，感覺找不到人生的目標。直到我與叔叔的一通電話後……

他曾是一名軍人，也是我心中的英雄。他退役多年，但卻每年都會去一些貧窮國家做志願者，只為當地居民改善生活環境，並不是想圖他們甚麼的好處，而是打從心底想幫助他們。自那通電話後，也改變了我，改變了我對未來的想法。我便主動要求跟隨叔叔前往地震的重災區協助救援，他也沒多說甚麼，只是回應了一句：「希望可以一起與解放軍們齊心合力地完成救援工作，盡快救出傷者。」

人的內心深處是自私的，當然我也不例外。誰也不能預計汶川會不會還存在餘震的風險，這些特別情況難免動搖志願者的決心。

但我一連多天從電視看見傷亡的情況，我的內心就不由自主地揪了一下又一下。於是，我做了一個直到現在都沒有後悔過的抉擇，那就是我要前往可能隨時會出現餘震的汶川地震重災區，參與救援行動。當時家人和身邊的朋友都勸阻我，說現在的情況很危險，很有可能會發生意外，甚至天人永隔。但想起我心中的偶像——叔叔，就算在甚麼境遇下，都能從容面對，只要能夠幫助別人，一切也在不惜，我要學習他，學習他無私的大愛。

儘管我的貢獻是微不足道，但我覺得人的一輩子總要留下點甚麼吧，就算是無名的英雄也是英雄，只要能為國家作一分力就行了。而且叔叔是我的榜樣，我要學習他，必須勇敢地踏出第一步，克服自己內心的恐懼，便是成功了！於是當晚凌晨，天還未亮，我便與叔叔踏上救援之路。大約十個小時的火車車程，因長時間都端坐在硬座的火車上，我的身體已經出現一些麻痺的情況，但是我內心的一團火，把這麻痺的情況治癒了，我想也許是自己的內心終於開竅了吧……

我們終於到達汶川地震的重災區。一座大城市竟變得如廢墟一般，連空氣都充滿着沙塵，街道上亦不時聽到人們的慘叫及哭聲，而令我印象最深刻的是有一個小孩子抱着洋娃娃，坐在四分五裂的街道上哭哭啼啼。我上前了解後，才知道原來是他的家人都離世了。看到這些慘況，我內心的那團火越燒越旺，立馬投身救援工作。前線的救援工作無疑是艱辛的，但是志願者的眾志成城就是救援工作的一絲曙光，就是把災民送可暫居的家！

汶川大地震後，不少同胞的屍骸被埋在黃土下，對於他們來說，陽光都是一件「奢侈品」，因為他們再也無法看見外面世界的光了。在這次救援中，我找到自己人生的目標。十六年前的抉擇，就算是現在，我也會作出一樣的抉擇。也許曾經的我是軟弱的、自私的，但救援工作結束後，我加入了中國解放軍，為人民解決問題，我亦感謝自己勇敢的抉擇，才能成就今天的自己：貢獻社會，回報國家。

微笑以對

6C 張潔怡

無可否認地，我天生便是個軟弱的人。從小到大，我總是為了些無關緊要的小事輕易流眼淚：小小的磕碰、遇到不會做的題目、測驗不及格……哪怕只是輕微地碰壁，丁點挫折也能輕易把我的眼淚擠出來。

不過，這般愛哭的我卻擁有一個堅強又勇敢的消防員爸爸。我的父親沒有大男子的威嚴，總對我十分溫柔。每當我淚流滿面時，父親總是靜靜地聆聽我的傾訴，然後耐心地安慰我，並給予我建議。

印象最深刻的，是從前父親要出門上班的時候，年幼的我哪懂甚麼是工作？

只知道每當父親穿戴整齊，要踏出家門，便要過很久，很久……才會回家。因為父親身為消防員，需要在消防局值班，準備隨時出動應付緊急狀況。於是，我哭鬧，央求着父親，希望他能心軟留下。每當這時候，父親便會蹲下身子，用那雙厚實的手替我拭去眼淚，然後，用大拇指把我的嘴角往兩邊扯，扯出一個怪異的笑容來。

「一心，你要微笑着送我出門，爸爸才能放心去做拯救人民的大英雄，對嗎？」

那哄小孩子的幼稚語氣真是引人發笑。然而，無論對於當時的我，還是現在的我而言，都意外地有效。因為不想讓父親時常為我操心，所以我把這番話銘記，不止是送父親出門時要微笑，還要以微笑面對任何困境，這樣才能讓父親專心擔當消防員的職責。

還有一個原因促使我將父親這番話烙印在腦海中，那是因為我再也無法聽到他的聲音。爸爸的離開，是突然的，措手不及的！明明，早上還一如既往地要我笑着送他出門，誰知，過了數小時，我便收到由他同事傳達的噩耗！

父親的同事這樣告訴我：那是發生在唐樓的火災。因為消防設施不合規格，使那裏的居民未能及時注意火警，導致消防隊遲來，

但仍有不少居民困於茫茫火海之中。父親是率先帶好氧氣罩，衝進大廈的人；沒過幾分鐘，他便背着一個老婆婆出來，然後，他又回頭，回到火海之中。父親救了許多人，他已經精疲力盡，但當他聽見有名婦女哭喊着：「我的女兒還在裏面！」他便奮不顧身地，「最後一次」回到那熊熊的烈焰中。

那個女孩隻身逃出來。「父親的同事哽咽道：『他……的遺體，被發現在斷裂的樑柱底下。』」我很久沒有哭得這般撕心裂肺。直到父親的葬禮，我的眼眶仍噙着淚；母親也是，雙眼腫得很厲害。可是，現在已經沒有人會安慰我們了。我想問父親：即使是失去了你，我也得笑着面對嗎？可是，這個問題如小石被丟進湖中，只牽起淡淡的漣漪。我再也得不到父親的回應，也聽不見他的聲音了。於是，那段屬於過去的話，重新浮現在我的腦海中：

「一心，你要微笑着……爸爸才能放心去……」

爸爸希望我笑着，一直以來都是。可是，我現在卻因為他而哭個不停。父親大抵是無法放下心來了！明明，女兒由從前的愛哭鬼已長大成堅強的少女，怎麼如今又時光倒流？父親又怎麼能安心離開？我的心仍劇烈地抽痛着，為父親的殉職感到無比痛苦。可是，若我不抬頭向前看，父親教導的堅強品格便消失不見了；他遺留在這世上的事物也因而少了一件。

親人長辭，是極為悲痛的，但一直以淚洗面，亦是不可行的。世上還有許多事物會為我們帶來數之不盡的傷痛，這不過是其中一道坎。傷心大哭過後，難道我們不該打起精神，笑着面對以後的生活？我用自己的手拭去眼淚，然後擠出一個笑容。我頂着這副生硬的表情擁抱着哭泣的母親，安慰道：「父親只是去當人民的大英雄了……」

恍惚之間，我看見父親的身影出現在門邊——他微笑着朝我揮手、轉身、消失……而我同樣微笑着，就像從前那樣目送他出勤。

中一級

經過這件事，我明白了健康的重要性

1A 吳曉妍

我們身為學生，在生活中，都是忙於學業，容易忽略了健康的重要性。去年，我開始發現健康是多麼的重要。

去年，我的舅舅因心臟病而住院。一直以來，他的工作都非常忙碌，甚少放假休息，而且從不理會自己的健康。當我知道了舅舅住院的消息後，心裏不免覺得難過和緊張。在視像通話中，我看見他躺在病床上，臉色有一點蒼白。醫生過來跟家人說：「他的病情是因為生活作息不規律和壓力過大所致的。」

這件事情讓我開始反思自己在生活方面有沒有過得不規律之處。因為，我常常熬夜做功課和溫習，飲食方面也不均衡，而且沒有常常做運動。舅舅的病確實讓我認真反思自己究竟有沒有忽視健康。於是，我決定改變自己的生活習慣，開始注重自己的健康來。

我制定了健康生活計劃：每天要定時吃飯，食物的選擇要注意營養均衡，保證自己要吸收足夠的營養。我還下決心強迫自己做運動，定時活動一下筋骨。此外，我也跟隨了朋友建議的方法，嘗試放鬆自己，減少自己的壓力。原來，平日可以透過閱讀和聽音樂來調整心情，使自己開朗起來。

隨着這個計劃，我發現自己每天回校都神清氣爽，心情也變得積極開朗。我更明白到健康是要保持、飲食也要節制。在生活中，我們必須珍惜健康，因為只有身體變得健康，才能使人面對更多挑戰和克服困難。

這次經歷讓我深刻認識到：健康相比世上其他的一切也來得重要，我們要時刻牢記把守護健康放在人生首位。

珍貴的瓷娃娃

1B 和政易

今天我在整理房間時，無意間看到外婆兩年前給我買的瓷娃娃，它再一次把我拉進回憶裏……

「外婆，外婆，我要這個！我要這個！」這句話在我的耳邊一次又一次地重播，頓時，讓我回想起當時的畫面。

兩年前的春節，一家人都回外婆家過年。外婆當時已經九十歲高齡，但依然買了許多好吃的來招待我們，當時的我看到這些美味的年貨的第一反應竟不是擔心外婆的辛勞，也沒有感謝外婆的心意，而是坐在沙發上一邊玩手機，一邊吃零食，媽媽看在眼內，正想責備我時，就被外婆阻止了，說：「別生氣，別怪孩子，孩子還小，不懂事。」媽媽瞪着眼看着我說：「看在今天過年，不傷和氣，回去才收拾你。」那時的我還是無動於衷，絲毫不在乎媽媽說的話，繼續享用零食和玩手機。現在回想起來，我真的太不懂事了。

晚上，一家人吃完飯後，外婆說要帶我外出逛逛。外婆對我說：「你一直在大城市裏生活，沒見過農村的美景，我帶你去看看吧？」當時的我根本不想去的，可是媽媽認為我應該去看看，且可順道陪陪外婆。因此，我便跟着外婆四處走走。在路上，外婆一直找我聊天，而我卻一直低着頭玩手機，根本沒有看看村內的田野、湖泊。我那時真是聰明得太過份了！走着走着，途經一家陶瓷手工店，店裏全都是手工精緻的瓷娃娃、陶瓷器皿。我和外婆說：「這些陶瓷都很漂亮啊！」還沒等外婆回答，我就拉着外婆在店裏東看看、西看看。這時，我一眼就看中了一個瓷娃娃，「外婆，外婆，我要這個！我要這個！」

外婆看了看我，然後問這裏的服務人員：「這個多少錢？」

「一百二十元。」服務員說道。

「這麼貴啊？」外婆震驚地看着服務員。

服務員說：「不議價啊！」

我根本不理會價錢是多少，依然不依不饒地拉着外婆的衣袖，說：「我就要這個！」

外婆一臉慈祥地對我說：「既然我的孫子喜歡，那我就給你買，你高興，我也高興！」說完，便從口袋裏拿出了兩張破舊的五十元，給了服務員。回家的路上，外婆一直和我說話，而我還是敷衍地回應，一直專注手中的瓷娃娃。

第二天早上，起來一看手機才八時半，可家中一個人都沒有，我連忙地致電給媽媽，她沒有接聽。我焦急地打了一遍又一遍，媽媽終於接聽了，是媽媽的聲音，但這道聲音是低沉的，她說：「外婆出事了，我們在醫院裏搶救呢！」

「在哪所醫院！」

「人民醫院四樓。」

「好！我現在過來。」

我急急忙忙地趕到醫院，見到媽媽，便問：「外婆怎麼了？」

「你外婆心梗，現在正在搶救中呢。」說完，媽媽再也忍不住，淚水如決堤一樣，我聽到了這個消息後猶如晴天霹靂，又問：「現在外婆在哪？我要去找她！」剛說完，醫生就從搶救室裏走了出來，他對着媽媽搖搖頭，說：「搶救失敗，請節哀。」

回到家後，我久久不能原諒自己，我想起了外婆對我的各種照顧和痛愛，又想起了我對外婆的不好，不知不覺，我的眼淚也跑了出來，久久不能止息。

現在我看着手中的瓷娃娃，心想：「如果當時能好好珍惜和外婆一起的時光，現在就不用那麼自責了吧！」我對瓷娃娃說：「外婆，您現在過得好嗎？我很想念您呢！」說完，眼淚再一次不聽話地流了下來。

我小心翼翼地把這一個充滿回憶的瓷娃娃放好，擦去眼角的淚水，一邊思念外婆，一邊整理凌亂不堪的房間。

一件令我內疚的事

1B 于昊田

火紅的太陽照着大地，小狗趴在陰涼處吐出熱氣。我茫然若失地坐在窗前的椅子上，胡亂地擺弄着手機，竭力地想忘掉那件使我內疚的事，可是這件事卻像着了魔似的依附在我心中，令我一刻也不能平靜下來。

記得那是一個夏日炎炎的中午，老師組織同學們在校認真地清潔，許多同學都積極參與這次大掃除，我也不例外，畢竟可以為班級作貢獻。

於是，我興致勃勃地握着掃帚，二話不說，便開始地打掃了。學校分為甲、乙、丙、丁四大區域。當我來到了甲區時，我情不自禁地睜大了眼睛，地面上、石桌裏、樹蔭下，那些零零丁丁的紙屑、枯黃的樹葉、五色的包裝紙，以及那被太陽曬得腥臭的松果……只見它們懶洋洋地躺在地上，一動不動，還散發出陣陣惡臭。我有些不知所措，心想：「怎樣才能快速地把垃圾清走呢？」

終於，經過五分鐘的思考，一條「妙計」在我腦海中閃過——何不給垃圾搬搬家？於是，我把一部分的垃圾集中在一處，然後去到甲、乙區的分界線，便趁乙區沒有人注意的時候，我便像做賊一樣鬼鬼祟祟地把垃圾掃到乙區去。就這樣。我反復地做了三、四次。哈哈，果然不到十分鐘，甲區的打掃工作就這樣順利地完工了，我便一溜煙地跑回教室，坐在座位上看着漫畫書，時鐘滴答滴答地響着，教室靜得異常——大約過了半個小時後，同學們才跟着老師氣喘吁吁地回到教室，不知為甚麼，每當我看到一個又一個汗流浹背的同學陸續地步入教室，心中總有一絲絲的難過、內疚，為甚麼？

正當老師開始表揚一些積極清潔的同學時，我的心卻像被一塊巨大的石頭牽着似的，令我喘不過氣來。眼前似乎浮現出同學們在熱火朝天的天氣下勞動着，汗水浸濕了上衣，老師還頂着火爐般的太陽，不辭勞苦地指揮着，而我卻……此刻我眼前的事物漸漸模糊了，可我還是抑制着那突如而來的淚水，去迎接那並不動聽的掌聲……

那一天是我最內疚的一天，那一天也是我最弱小的一天，因為我不敢面對事實，不敢與我那自私的一面抗爭，也不敢向任何人訴說最難堪的一刻。

楊修不死

1C 暢向琪

當晚，曹操看見眾軍士收拾行裝而大怒。「汝怎敢造言亂我軍心！」曹操怒罵，說罷，便準備號令刀斧手推出斬之。「大王！求求您饒恕愚蠢的我吧！」楊修大驚，連忙跪地求饒。情急之下，在軍營中，一道響亮的聲音傳來——

「大王請息怒！行軍主簿並非持着惑亂軍心之意來激怒大王！」在場有人的目光都紛紛地朝向聲源看去，竟是一名士兵不顧自身安危，在衆目睽睽下挺身而出來替楊修解圍，曹操聞言隨即怒火中燒，但心底甚是欣賞那名士兵的勇氣，還是沉着怒氣問道：「哦？此言何意？」「稟報大王，屬下相信行軍主簿是為了大王着想才會如此作為。」士兵的語氣更堅定，絲毫不畏懼眼前正怒髮衝冠的曹操。隨後，還未待士兵繼續地說下去，楊修便一邊因恐懼而痛哭，一邊急於為自己的作為而後悔莫及。「大王啊！請寬恕愚笨無知的屬下吧！屬下不應擅作主張，現在已深感懊悔！懇求您網開一面吧！」楊修的語氣帶着急切，夾雜着哭腔，可見他就是如此驚慌，如此愧疚。

楊修從未想過自己為曹操做的一切，在曹操的眼中是多麼的礙眼，他在這時才恍然大悟，不應恃着自己的才能而不守法度。事已至此，他現在只想彌補犯過的錯誤……

曹操見楊修知錯，再加上他的確是為自己着想，想到這裏，內心的怒火早已被撲滅了。「罷了，見你已經知錯，我便不再追究此事。」「多謝大王！多謝大王！」楊修激動得重複地說着這句話。

經過這件事後，楊修改掉了恃才放曠的性格，退去了行軍主簿的身份，老老實實地渡過了餘生，而那位勇氣可嘉的士兵就好似人間蒸發般消失的蹤影，一直都成為歷史上的一個謎。

我蓋上手中的那本書，深深地嘆了一口氣，閉上雙目，滿足地說：「又完成了一項任務，歷史被改寫了，正好救活了一位人才的性命。」

我上了寶貴的一課

1C 謝紹宏

「我是今屆接力大賽的亞軍——飛馬小隊的隊長小红。雖然本年度比賽中，我們小隊沒有拿到第一，但是給我上了寶貴的一課。」

星期天的早上，是一年一度的「接力大賽」，藍藍的天空，白白的雲，灰灰的小鳥在唱歌，色彩繽紛的蝴蝶在跳舞，一切都是這麼美好！但是另一邊廂的景像卻截然不同，在飛馬小隊的預備室內……

「今場我做先鋒！」

「你跑得那麼慢還想做主力？別丟人現眼了！」

「你們吵甚麼？隊長，你要注意你的言語，語氣別太重了！」

「你好到哪裏去？不想跑就別拖後腿……」

「行！我倆就不跑了，我就不信，你單槍匹馬能戰勝整個小隊？」

在比賽的運動場上，原本的五人隊伍現在只剩三人。我作為隊長，不禁有些頭痛，三打五？能贏嗎？但我那時並不後悔。

裁判的一聲哨響後，我第一個「嗖——」的一下飛奔了出去。很明顯地我比他們快許多，我很快已跑完八百米（每一棒八百米），還遠遠地超越其他跑手。這時，我還沒意識到事情的嚴重性。我把棒傳給了另一名選手，他同樣地箭步如飛，也遠遠地甩開他們。我隊第三名選手的跑速偏慢，險些被對手反超前，把我們嚇得心臟也快跳出來，幸好最後他還是追了上來，力保不失。

第三棒已完成了，只要穩守戰況就能贏了，但真的能如我所願嗎？人手不足的劣勢立即表露無遺，雖然過了兩棒，但因前面用了全力，想恢復體力絕不是一時三刻可以搞定的，想到這裏，我不禁

呆在原地，我知道我跑完這圈是可以的，但下一圈呢？就在這時，一隻手搶過棒跑了出去，給我爭取了休息的時間。我定睛一看，咦？那不是小明嗎？剛才他和我吵完架，現在怎麼……他不生我的氣嗎？這時我才知道，我錯得有多離譜，確實，單槍匹馬是不可能戰勝對手的！現在看來，我們還有翻盤的機會！

可惜，意外卻發生了，小明突然強烈地嘔吐，呼吸困難，我顧不上比賽規則了，趕忙跑過去查看情況。這時，才想起他生病了，不應做劇烈運動，他卻為了「飛馬小隊」勝出比賽，用盡了全身的力氣。看到他如此不適的面龐，我果斷地做了一個決定——棄賽。比賽的輸贏即使有多重要，面子有多重要，但也不及同伴安全的重要！結局總是峰迴路轉，後來經過觀眾投票，以及其他隊伍都一致認為把亞軍之位留給我們「飛馬小隊」。

我眼含淚光，在台上說出賽後感言：「我是今屆接力大賽的亞軍——飛馬小隊的隊長小紅……」

雖然這場比賽，我們不是冠軍，但這天我上了寶貴的一課。金燦燦的獎牌固然吸引，但隊友寶貴的生命和珍貴的友誼卻不是物質能比擬的。

一件令我後悔莫及的事

1D 劉瑞榮

時間，總是過得很快，明天和意外也不知哪個會先到；以前不曾珍惜的人，或許，以後就再也無法見到了……都說「笑」能增壽，可我那位愛笑的爺爺卻早早已去世了……

七年前，那時的我還小，不懂事，經常闖禍被爸媽打。那時，爺爺就會過來護着我，還會對爸媽怒道：「他還小，你們怎麼捨得打他的？萬一打出個病來，怎麼辦？」然後，他就開車帶我去便利店買吃的玩的。

一直到有一趟大年初一，本是全家歡喜吃團年飯的日子，可爺爺卻在那一天昏倒在地，被送到醫院的他確診了肺癌。自那天起，爺爺的身體一天不如一天。可我每次都嫌煩，又只想窩在家裏看卡通，不想去醫院探望他。後來，爺爺因太想念家鄉了，便轉到鄉間去治療。我也去找過爺爺，但通常只留一會，叫了聲「爺爺」便待在一旁滑手機了。後來，爺爺的病情惡化，可說是病入膏肓了……那一天的晚上，爺爺終是敵不過病魔的折騰，在夜裏悄悄地離開了……

一大清早，我得知這個消息後，便立刻跑去爺爺家裏，但我與痛哭的家人截然不同；我只是呆呆地看着躺在床上的爺爺的遺體，麻木地上了香，便眼巴巴地看着爺爺被專業的殯葬人員帶走了。直到當天夜深，我躺在自己家裏的床上，不覺鼻子一酸，豆大的淚水便不經不覺間爬滿了臉頰……

那時候，我才知道追悔——我應該在爺爺生前好好陪伴爺爺的；這樣，他至少在世時會開心一點。可是，這一切都晚了，即使我如何懊悔也沒用。然而，我至少明白：時光似箭，該珍惜眼前人，才不留遺憾。

楊修不死

1D 劉家聖

當晚，曹操看見眾軍士收拾行裝而大怒。因為楊修恃才放曠的原因，令曹操十分不滿，開始對楊修萌生殺意！可是，不知道甚麼原因，我穿越到楊修母親的身體內；因為楊修實在聰明過人，如果死掉，確實可惜，所以，我決定幫助楊修改變命運！

當我打算馬上前往楊修和曹操爭論的地方時，發現時間不足了。我發現楊修已擅自吩咐士兵收拾行裝，曹操才那麼生氣。我馬上讓楊修媽媽下跪並說：「是我兒子的錯，請丞相給他最後一個機會，將功補過吧！」可是，曹操依然十分生氣，他說：「不可能！我一世也不會原諒你的兒子！」不過，曹操的妻子和兒子這時候出現了。曹操的妻子跟他說：「夫君，你就原諒楊修吧！其實，他也是一表人才，說不定，你還可以重用他呢！」曹操想了想，發現這的確也是道理。

那時候，曹操的兒子——曹植來了。原來，曹植覺得楊修是個十分有才華的人，所以，他也來求情了。他對曹操說：「父親大人，楊修真的非常聰明，你就原諒他一次吧！」曹操看見自己心愛的妻兒也這樣說，所以，曹操就說：「今天，我就放過你們母子倆吧！」楊修知道「我」努力地幫他解圍，也感動得大哭，並說：「我以後也不會恃才放曠了！」

那一刻，不知道是甚麼原因，我脫離了楊修母親的身體，穿越到原來的地方。在這件事情中，我明白到要尊重他人，也不要恃才傲物。如果楊修早就明白要尊重曹操，並不會恃才放曠的話，他可能已經逃過一死了。在日常生活中，若我們不尊重他人，而且自高自大，豈能招人喜歡？故此，做人一定要尊重他人、謙虛厚重，才會受人愛戴。

中二級

我理想的家

2A 吳思瑤

在我心中，理想的家是一個充滿溫暖與幸福的地方。它不僅是居住的空間，更是一個能讓我放鬆心情的庇護所，無論外面的世界多麼喧囂，這裏始終能帶給我安慰和滿滿的安全感。

首先，我理想的家是位於一個寧靜的社區，遠離城市的繁忙與喧鬧。那裏有綠樹成蔭的街道，清新的空氣，偶爾能聽到鳥兒的歌聲。家外的花園是我最喜愛的地方，五顏六色的花朵接受陽光的照射，蝴蝶在花間翩翩起舞。我會在花園裏種植各種植物，特別是我最喜愛的「太陽花」。「太陽花」有向陽而生的特性，給人樂觀、堅韌和蒸蒸日上的積極印象，讓這個空間充滿活力。每當日落的時刻，我都可以坐在花園的鞦韆上，享受着一幅無比斑斕的美麗圖畫，品味一杯香濃的咖啡，感受生活的美好。

走進家裏，客廳的一角有一個小小的書架，擺滿了我喜愛閱讀的書籍。每當我有空，我就會坐在沙發上翻閱那些書頁，沉浸在故事的世界裏。書籍不只是知識的源泉，更是我心靈的寄托。在這個空間裏，也是我和家人圍在一起分享彼此的生活點滴的地方，享受天倫之樂。牆上懸掛着我們全家的合照，這些照片記錄着我們一起度過的每一個珍貴的瞬間，讓我不由得會心微笑。

廚房是我理想的家另一個重要的地方。這裏的設計開放而溫馨，中央有一張圓形的大餐桌，讓我們一家人能夠在一起享受用餐的樂趣。因為我喜歡製作甜品；在周末，能為家人準備一頓豐富的早餐，可想而知，有多幸福。

我的臥室則是我最私密的空間。在這裏，我可以自由地做自己，放鬆心情，不會受外界的影響。臥室的牆面是柔和的顏色，床上鋪着柔軟的床單。每晚躺在床上，可以望着窗外的星空，回想着生活的點滴，享受美好的夜晚。窗邊有一張大書桌，擺放着我喜愛的明星的小卡、專輯和飾物。在我放學後，也適合我用來靜靜思考以及做功課，或是只閉上雙眼，享受片刻的寧靜。

我理想的家是一個溫暖又充滿愛和安全感的家。在這裏，一家人可以好好享受生活，構築深厚的感情；這讓我在追逐夢想的旅程中，找到心靈的歸宿。這樣的家，就是我心中最完美理想的家。

漫步在日出康城

2A 蕭榕

漫步在日出康城，清晨的天空如同一幅徐徐展開的畫卷，湛藍的底色上點綴着幾朵輕柔的白雲。太陽逐漸升起，金色的光芒灑向大地，整個城市瞬間被染上了一層溫暖的橙紅。沿着海邊的步道走，海浪拍打在岸邊，發出輕快的低語，彷彿在訴說着這片土地的故事。

在我眼前，摩天大樓的玻璃外牆在晨光中閃爍着，像是一面面明亮的鏡子，反射着周圍的景物。這裏的人在慢跑或散步，神情中帶着一絲絲愉悅。小朋友在遊樂場中嬉戲，歡快的笑聲彷彿為這片寧靜的晨間增添了活力。遠處的老人坐在長椅上，手中捧着報紙，靜靜地享受這份悠閒的時光。

轉過一個街角，眼前的海面展現出不同的景象。微風輕拂，樹葉輕輕顫動，似在低語。在晨光的映照下，波光粼粼，宛如無數閃爍的寶石。幾隻海鷗在空中翱翔，時而俯衝入海，時而翱翔天際，為這幅靜謐的畫面增添了幾分動感。此刻，海風輕輕拂面，帶來了鹹鹹的海水味，讓人不由自主地深深地吸一口氣，感受大自然的清新。

隨着太陽高升，日出康城的街道逐漸熱鬧起來。車輛的喧囂聲和行人的交談聲交織在一起，形成了城市早晨的交響樂。咖啡店的門已經開啟，香濃的咖啡氣息飄散在空氣中，吸引着路過的行人，充滿活力。

漫步至一處觀景平台，我停下腳步俯瞰整座日出康城。高樓大廈、綠油油的樹、波瀾壯闊的海面，這一切構成了一幅和諧的城市畫卷。這裏不僅是生活的場，更是心靈的港灣。

在這片土地上，我感受到一股無形的力量；它教會我珍惜生活中的每一個瞬間，提醒我在忙碌之中不忘享受眼前的美好。日出康城的清晨，彷彿是在告訴人們，無論生活多麼繁忙，心中都要保持一份平靜與熱愛，去迎接每一個新的開始。

記一次助人的經歷和感受

2B 李佩姍

這件事令我感到特別溫暖，小女孩找到了她的母親，這是我最深刻的一次助人經歷。

在我放學回家的路上，有一位小女孩惶惑地走着，眼睛裏冒着淚珠。她哭泣着，我有些不忍，上前安慰她，並遞上紙巾，詢問她發生了甚麼事情。她用水靈靈的眼睛望着我，並說：「我找不到媽媽，我想回家。」

看着眼前的情境，不禁令我想起了兒時迷路被別人幫助的經歷。那時，我十分焦急。一個人在不熟悉的地方，感到十分無助，我的淚水不斷地湧出。幸好，在旁人的熱心幫助下，並為我指路，讓我心裏感到溫暖。所以，我一定要幫助這位小女孩。我問她是否記得父母的電話號碼，她說：「忘記了！」我問她是否記得她的家在哪裏，幸好，她還記得，我便帶她到附近的警察局去。在路上，我怕她肚子餓，我在便利店買了些食物給她吃。

走着、走着……終於，我把她送到警察局。警察們十分熱心，耐心地問她問題，而我則陪着小女孩。最後，小女孩的媽媽來到了警察局，她們擁抱在一起，畫面十分溫馨。小女孩的媽媽十分感激我，我也感到十分溫暖，因為我感受到助人的快樂。這提醒了我：在日常生活中如何去關心他人，為需要幫助的人們帶來溫暖。

記一次助人的經歷和感受

2B 林俊希

這十多年來我曾經幫助過很多人。雖然這件事在別人眼中很微不足道，但卻帶給我一件最珍貴的禮物。

這一件事發生在一個酷熱的下午。

今天我做完暑假作業，頓感無聊，我便打算到公園散散步，順道探望劉爺爺。當我走到水果攤時，發現劉爺爺正忙得不可開交。突然他手一抖，手中的水果便滾落到地上，我連忙上前一一撿拾，並放回他手中的箱子中。我說：「劉爺爺，我幫你吧！」他說：「好啊，孩子，謝謝你！」

劉爺爺是我家樓下的水果攤主，回憶中他是一個待人溫厚、十分強壯的長者。每當我前去水果攤，他都會給我各種有趣的小玩意。可是他的年紀已經老邁，回憶中強壯的叔叔，逐漸跟眼前滿頭大汗又瘦弱的身影一一重疊。

在我和劉爺爺一起整理貨架的時候，我看見他滿頭的汗珠和像一個背着包袱的駝背，實在不忍他如此操勞。「爺爺，工作了這麼久，你先去休息吧！其他的工作就交給我吧！」我扶着劉爺爺往旁邊的小椅子坐下，便繼續招呼客人。我把水果箱裏的水果逐一檢查好壞，然後便依次放在對應的位置上，好讓客人挑選，更為客人打包水果呢！重複這些工序數十次後，工作終於結束了。劉爺爺十分感激我，便送了幾個水果給我。這一刻，我覺得一切的辛苦都值得了。

回到家後，我打算從袋子拿出水果，卻發現袋裏藏有我小時候最喜歡吃的白兔糖，我感動極了，眼淚從眼眶落下。原來劉爺爺還記得我喜歡吃白兔糖。

經過這件事後，我明白到幫助別人所收穫的快樂並非筆墨所能形容，亦體驗了「助人為快樂之本」的真諦。

一次幫助別人的經歷

2C 夏振軒

「叮——叮——」門鈴響了，我趕忙跑去開門。開門後，只見一個四十多歲的叔叔站在門外，手裏端着月餅。他看見我開門後，便問：「你是不是救了我爸爸？」我答：「你爸爸？啊！是那位老爺爺嗎？是呀……」那位叔叔把那盒月餅塞給我，還想送我一些錢，但被我拒絕了。我便想起了一個月前的晚上的那件事……

那天晚上，我準備去海邊散散步吹吹風。走出小區後，大街上已經沒多少個行人了，只有一些車輛來往。當我走到公園出入口時，我看見了一團黑影堆在地上；走上前一看，原來是鄰居老伯伯，他看上去是昏倒了。我想：「是不是要叫救護車？」這令我想起一件發生在小學的往事……

一天回校路上，我因為前一天晚睡得太晚了，加上沒吃早餐，所以走着走着就暈倒了。那時，是一位好心的路人第一時間給我一點吃的，並馬上報警，召來救護車，我才保住了小命。受助的我一直牢記着這件事，並想尋回這個曾經對我伸援手的人。

「眼前這位老爺爺很需要幫助！」想到這裏，我馬上掏出手機召來了救護車。我在等候救護車期間，見到老爺爺甦醒過來了。我告訴他：「我已經叫救護車了，你要我打電話給你的親人嗎？」我用他的手機，打電話給他的兒子。救護車到了後，救護人員隨即把老爺爺抬上車。我向救護人員說明了情況後，就回家了。

當晚的一個小小的舉動，沒想到竟會有人上門答謝我。明白了老爺爺的情況後，我才知道如果再晚幾分鐘就醫，老爺爺便會有生命危險。沒想到的是一個助人的舉措，竟能延續別人寶貴的生命。我相信，世界上有很多樂於助人的天使，總會在別人有需要時現身！

一場暴雨中

2D 姚泳希

周末午後，我正在一家廣場裏閒逛。原本晴朗的天空，眨眼間風雲突變，大塊烏雲像洶湧的潮水，迅速遮蔽了整個天空。空氣彷彿被煮沸，悶熱得讓人喘不過氣。緊接着，像豆一樣大的雨點噼哩啪啦地砸下一場暴雨，毫無徵兆地傾盆而下。

目光投向窗外，廣場門外的一位清潔工正與風暴頑強地對抗。狂風一次次試圖將她吹倒，豆大的雨點無情地抽打着她的臉。可她絲毫沒有退縮，雙手緊緊握住掃帚，全力清理排水口的雜物。儘管積水早已淹沒腳踝，每邁出一步都很是艱難，但她始終沒有停下手上的動作。她的專注和堅持，令人動容。

街道上，沒帶雨具的路人被這突如其來的暴雨殺個措手不及。有的人雙手抱頭，在雨中慌亂地奔跑，濺起的水花打濕了全身；有的人把手中的包包頂在頭上，焦急地四處張望，尋找避雨的地方。還有一位外賣小哥，為了保護客人的餐點，用雨衣將外賣箱裹得嚴嚴實實，自己卻在暴雨中被淋成「落湯雞」。從這些路人的窘態中，足以看見這場暴雨的兇猛。

再看廣場邊那些大樹，在狂風暴雨中痛苦地搖曳掙扎着。粗壯的樹枝被狂風使勁地拉扯，發出嘎吱嘎吱的聲響，彷彿在痛苦地呻吟。隨着「咔嚓」一聲，一根樹枝不堪重負，被硬生生地折斷，重重地砸在地上。

這場暴雨讓我看到了大自然的強大力量，也看到了平凡人在困境中的堅持；它也讓我明白了無論風雨如何肆虐，生活的溫暖與希望永遠不會缺席。

漫步在海洋公園

2D 孫子浚

自從我在今年年初買了海洋公園的年票，之後的幾個月內，我一直去那裏玩機動遊戲，從來都沒有好好地欣賞過海洋公園的景色。直到昨天，學校宣佈會舉行一個攝影比賽；翌日，我立刻帶着照相機前往海洋公園拍攝照片。

首先，我來到「海洋天地」，那裏是一座很大的水族館。在水族館內，我看見了各式各樣的魚類：有可愛的小丑魚、有龐大的魔鬼魚、有恐怖的鯊魚……我找了個好時機，剛好拍下了一幅「千鈞一髮」的照片——鯊魚張開牠的血盆大口，巨口入面還有一尾小魚，不知會否被這巨口吞沒。

接着，我離開了水族館，坐上纜車；望出車廂外，我看到了那不常見的蔚藍的天空和那美得像一幅畫的大海，讓我忍不住去用照相機把「這幅畫」紀錄下來。到達山上後，我立刻就聽到了從過山車上傳下來的尖叫聲。我漫步上前，看到了機動遊戲的入口處人山人海，十分熱鬧。我抓準時機，拍下了太陽在正中、左邊的「大擺鎚」在空中揮舞、右邊的過山車在飛快經過的情景。

最後，我到了「熱帶雨林」。那裏面是一座人造森林。我漫步上前看，竟看到了一隻「卡皮巴拉」——水豚！我在網上的影片中看過這動物，牠很可愛；但我萬萬沒想到，牠真實的樣子竟然比影片中的更可愛！我把鏡頭對準「水豚」，牠的背後正是美麗如畫的日落。我又把一幅畫記錄下來了。

這次的漫步令我發現了原來海洋公園不只有機動遊戲，還有這麼多別具特色的風景。

中三級

令人敬佩的中醫師

3A 張曉儀

在這功利、黑暗的社會環境中，誰都想追求更多的金錢和權利，這往往也可能把人性的險惡展現得淋漓盡致。但總有一些人想用盡全力，撥開烏雲，不求利益，想救濟天下，捨己為人。

我看完最後一個病人，已是深夜。等到所有員工都離去，看着空蕩蕩的中醫館，我疲憊地坐在木椅上，不慎跌入了回憶的大海裏……

「誰是張醫師！快給我出來！」我和師傅聽後，便走到大堂，看見了一個男人拿着鐵棒，怒髮衝冠地大喊：「大家快來看啊！就是這個庸醫害得我妻子病情惡化，他配的藥根本就有問題，如果我的妻子有甚麼三長兩短，我一定不會放過你們！」他越說越激動，咬牙切齒地大吵大嚷起來。我立即上前與他理論：「你憑甚麼說我師傅是庸醫？你又有甚麼證據可以證明我師傅開錯藥方？」師傅見狀，連忙抓住我的手，把我往他的身後推了推：「王先生，我想這其中一定有甚麼誤會，不妨來我這兒慢慢說清楚？」「張醫師不會是作賊心虛吧，不想把事件鬧大，令你的顏面盡失吧？不過，我不會讓你得逞的！」他還沒把話說完，就一棒子打落在茶几上，碎片四濺橫飛，差點弄傷了人。突然，一個女人跑進來大叫：「各位，此事不關張醫師事，是我自己沒有按照張醫師的叮囑，只想快點好起來，不想再忍受身體的痛苦，把西藥和中藥混在一起吃了。」男子面露難色：「老婆，這是真的嗎？」「張醫師，今天的事，實在抱歉，我們對你的傷害以及損失，我們一定會補償的，希望……」她話未說完，就被我師傅打斷，說：「把手給我，我幫你診脈，並重新開新的藥方給你，這次你一定要按照我的指示服用中藥。」夫婦二人頓時錯愕不已，隨後就是一番感激之言。

我在遊神的時候被折返的師兄問道：「師妹，為何這麼晚還不走？已是淩晨二時了，也快回家休息吧！」我笑了笑：「好，讓我多待幾分鐘。」「只能幾分鐘，明天見啦！」他一邊說，一邊拿走了桌子上的文件。

他離去後，我進了房間，想把桌上的筆記放進抽屜裏。一打開抽屜，看着那本泛黃，又有些許褶皺的本子，上面寫着端正的「救世藥方」。我見到它，怔愣了一下，又打開了回憶的大門……

「師傅，我在網絡上看到了陳醫師把明明是你研製的藥方，說是他自己研發出來的，並已拿去商業註冊。師傅，你一定要追究到底啊！這都是你日日夜夜、嘔心瀝血去研發的心血啊。」師傅過了良久才吭聲：「你先出去吧！」「師傅！」「先出去！」事已至此，我只能無奈地聽從他的話。但我心有不甘，便在社交媒體上發佈了一篇文章，說陳醫師盜竊了師傅的藥方，而這篇文章很快就被廣傳，人人皆知。只是一天的時間，陳醫師就迅速地發佈文章質問我的師傅，像是有備而來。一時之間，我令師傅成為眾人議論的對象，我真的很後悔。我愧疚地進了醫師房，一進門，就看到師傅背對着我，我說：「師傅，對不起，徒弟知錯了。」他平淡地說：「為師從來都沒有因這件事怪責你。只要陳醫師不會傷害到別人就好了。古語有云：『君子喻於義，小人喻於利。』只是，為師想讓你知道，作為醫務行業的人，我們研發的藥方，目的是幫助病人去治病，絕不是為了金錢、利益，以及名譽。我們要做的事，是如何能夠幫助病人減輕生病帶來身體的疼痛、精神的困擾，更要做到把病源連根拔起，絕不是打着賺錢的幌子。知道了嗎？」我點了點頭，這件事也只能作罷。接着，我問了師傅另一件事情：「師傅，我還有一點至今想不明白。就是王氏夫婦的那件事，明明她跟着師傅吃中藥就好了，為甚麼還要吃西藥呢？」師傅唉了一聲：「因為現時有了新穎、高科技的西醫療法，所以相比古舊、傳統的中醫療法，人們總覺得西醫既可靠又能得到快速療效。但是中醫是重陰陽五行，臟腑經絡，是看重按人的體質，而西醫是看重用藥的本質，兩者是相輔相成的。現時仍有人不相信中醫療法，但它是我國的傳統文化，是我們的瑰寶，一定要好好保護它呀！」

回憶結束，我已滿面淚水。為甚麼我的師傅這麼傻，在這險惡的世俗的慾望下，他仍然想救濟天下，以一顆善良的心醫治每一個病人。師傅啊！我一定會把中醫的精髓傳揚下去

無微不至的李醫生

3A 鍾慧美

看着新聞上報道一代醫學神才李向華被一名患有精神病的病人亂刀捅死，而且那名病人因自身患有精神病而逃過法律的制裁，得知此消息的市民紛紛在大街上舉起大牌吶喊，為李醫生追求公道。

李醫生為人既懂得照顧別人的感受又盡責，而且他很幽默，常常逗得別人哄堂大笑。在整個醫術界可謂是天使般一樣的存在，他總能與死神爭分奪秒間搶回一條鮮活的生命。現在，我得知李醫生去世的消息，心裏就像吞了一千斤針一樣痛苦，我摀着頭忍着眼淚，回憶起曾經與李醫生的點點滴滴，回想起上次……

那一天正是風雨交加的晚上，急症室內一名面色蒼白和呼吸急促的孕婦被緊急推進來，身為李醫生助手的我急忙呼叫李醫生，其他人便急急忙忙地準備工具，以及安置孕婦。這時，李醫生露出從容不迫的神情，迅速整理治療方案，並開始進行手術。李醫生先從孕婦的肚皮割開一個小口，再割開六層後，伸手進去孕婦的肚裏托住嬰兒，然後拉出來，再把圍繞在嬰兒身上的臍帶用鉸剪弄斷……在這短短十五分鐘裏，李醫生成功將孕婦肚裏性命垂危的嬰兒救出，並立馬放進保溫箱裏。麻醉劑的藥效消失後，孕婦清醒了，得知自己肚裏危在旦夕的嬰兒成功被搶救回來，對李醫生感激不已，哭着要感謝他。此次事件讓李醫生更受醫院內外的人歡迎和喜愛。

同時李醫生也是一個極具觀察力的人，在他身上，人們都能看到希望，以及醫學真正的意義。這讓我想起上次……

那時正是晚上十時，我正在巡房，發現四零二號房的張小姐不見了，我手忙腳亂地跑到前台按下警鐘並通知值班人員，包括李醫生。我從值班人員口中得知關於張小姐的病歷，原來她患有重度抑鬱，在這種情況下，我們不得不與時間競賽。於是，我們分頭去了不同樓層試圖尋找張小姐的身影，然而，我們都找不到她。正當我們感到懊惱時，只見李醫生扶着張小姐從天台下來。待我們安頓好

張小姐後，李醫生便跟我們說：「一位患有心理病的人，最需要一個能理解她的人，可是張小姐的家人卻對她的病情視而不見和毫不關心，反而添油加醋；再加上她面臨公司裁員的情況，種種壓力下讓她精神崩潰。」我們聽後不禁讚賞他，若不是這次李醫生的細心知道病人的心理感受和想法，或許世上便少了一個生命了。

現在的我想起他是一個無人能比的好醫生，卻被一個精神病人亂刀斬死，那精神病人卻沒有受到應有的懲罰，我憤怒不已。與其在家中哭喪，還不如舉起大牌在街上為李醫生討回公道吧！

颱風下的香港

3B 張影童

在今天早上，新聞報道「摩羯」襲港的時候，不禁令我想起香港在一八年時的十號颶風——「山竹」。

颱風襲港，窗戶上的雨水活潑地跳動，窗戶外的雲朵好像很久沒有洗過一樣變成灰色的。平日嘈雜的街道如今靜得可以聽到自己呼吸的聲音，異常詭異。很多居民都一直做防風措施保護自己、保護家園，全民蓄勢以待，安靜地等待着颱風「山竹」的到來。

一陣強風，很多風寶寶一起瘋狂而至，像是飢餓的猛獸一樣狂撲過來。因為它的到來，導致花花草草左搖右擺，雨水亦如江河般洶湧而下，令到積水不斷上漲，還在回家路上的行人也被這突然變強的颱風，吹倒在地，不禁要慢慢地爬行。因為颱風威力十分強，連給人站立的機會都沒有，連樹木都被風吹倒在地上，車輛便被倒地的樹木壓着，動彈不得。風勢、雨勢實在太大，把大廈的玻璃窗戶吹破了，很多在興建中的房屋或棚架都被強風吹倒。山竹越吹越起勁，天色越來越昏暗，香港快要被它吞噬了。

突然，海邊的浪洶湧翻騰，場面確是既壯觀又吸引，不少居民因此而跑到海邊觀浪，但都被巨浪打得全身濕透，有的更差點被捲進海中。這些巨浪肆意地破壞，很多在停車場的車輛也開始在泳池中一起盪漾，很多平地上的花草樹木都被海浪覆蓋。

經過長時間的折騰，這場戰爭終於結束了。天空慢慢地轉晴，但「山竹」留下的，卻是地上的一片狼藉。它沒有輕輕的來，也沒有輕輕的走，更帶走了香港很多的色彩。

「山竹」的威力十分強，現在想起也覺得可怕。

颱風下的香港

3B 彭妙可

那天早上的景況，我至今依然害怕。二零一八年九月十六日，那年我就讀小學三年級，經歷了第一次最強的颱風——山竹。

窗外的天色昏陰，時有出現四分五裂的閃電，並一聲接續一聲的雷鳴。閃電擊中了大樹，便紛紛地倒下。高樓大廈也不敵強風，不停地搖擺着。整個香港就像廢墟一樣，街道冷冷清清、漆黑一片的寂靜。

風聲猶如一部巨大的吹風機正在運行，它鍥而不捨地吹着樹木、建築物和車輛。街道上的垃圾桶和樹木被吹倒，樹木像天橋一樣橫倒在道路的中央，但這座「天橋」並不是便利市民，反而把市民嚇怕。車輛被強風吹到牆壁處，不斷地拍打牆壁，有時正面地撞向牆壁，有時側面地撞向牆壁，車輛最終不堪重擊，它的玻璃窗全都碎掉。街道上的小動物忙亂地逃走，流浪貓們緊緊地縮在一起，幸好街道的店主收留了牠們。人們都躲在家中，但風勢實在太大，家中的玻璃窗也整幅碎裂，玻璃窗還掉了下來，實在太危險了！

海浪洶湧翻騰，沿岸的海濱長廊被海水不停地拍打着。海浪在山竹的推波助瀾下，一躍而起，成了三米高的海浪。雨勢像瀑布一樣嘩啦啦地傾盆而下。暴雨、海浪、強風、閃電和雷鳴一起攻擊着香港，香港尤如世界末日一樣。街道變得一片狼藉，空無一人。

對於颱風——山竹的破壞力，我感到害怕。颱風後，街道上一片混亂，全靠清潔工幫忙清掃，也需要消防隊伍移去街上倒塌的樹木。颱風雖然給予市民一天額外的假期，但是我們需要花更多時間和人力物力去重建家園，是我不想看到的。因此，我也不再渴求颱風的假期了！

負責任的郵政員——陳叔

3C 李子一

周日，我突然來了興致，收拾起我的書房。整理時，發現書頁中夾着一封信，我定睛一看，是貼有陳叔留言的那封信，看着那有力的字跡，一縷回憶浮現在我眼前……

陳叔是前年被分配在我家附近區域工作的。在他初來乍到的那一天，我家的門鈴久違地響了。我從貓眼往外看，看見郵政員的制服。我有些意外，為了圖方便，幾個月前郵政員就開始把信件都扔在大堂的角落，我還因此丟了好幾封信呢，怎麼今天他重新上門派送了？我一邊思忖着，一邊打開門，門外的人是陌生的面孔，身上的制服還有新衣的摺痕，應該是新來的郵政員。他臉上帶着笑容把信遞給我。我接過信，發現信的背後還貼有一張便簽，寫着「我是新來的郵政員陳強，以後也會一直為大家認真地上門派送。」

「叮鈴鈴，叮鈴鈴」，響起的鬧鐘打斷了我的思緒。時間不早了，我還約了和同學一起吃晚飯。我急忙衝出家門，剛走了兩步，「滴答、滴答」，幾滴雨水滴在我頭上。剎那間，大雨傾盆而下，我無奈地回家去找雨衣。聽着窗外的雨聲，腦海中另一段回憶被勾起……

同樣是一個暴雨天，漆黑的夜配上透白的雨，一切都被遮蓋住了。我走到窗前遠眺，聆聽大自然的樂曲。忽然，一片朦朧中，一個人影從雨水編織的簾子中鑽出來。我的目光一下子就被他吸引，待他走進後我仔細端詳，是陳叔！我轉身來到大門前，把門打開，門外的陳叔愣了一下，隨即放下準備按門鈴的手，轉而解開身上墨綠色雨衣的繫帶，露出雨衣下的郵政員制服。陳叔先把手在制服上擦了兩下，再小心翼翼地從懷中拿出我的信件，笑着遞給我。摸着手中乾爽的信封，我不由得想起三年前。同樣的雨夜，那時的我正在焦急地等待一封重要的比賽郵件。不同的是，那封郵件因為當時郵政員的粗心大意，被遺留在其他屋苑的大堂，兩個星期後才被發現送到我手中，比賽的報名日期已經截止了。

換好雨衣的我在公車站等車，馬路對面，一抹熟悉的墨綠色身影被我注意，正是陳叔。看着他走進大廈的背影，我又回想到陳叔這兩年一如既往的微笑，風雨無阻地上門派送，全心全意地投身並熱愛自己的工作。我不禁感慨，陳叔這份無人能及的責任心，讓我感受到生命的意義正是認真盡責地做好每一件自己該做的事。陳叔的境界讓我無比敬佩，我要向陳叔學習和請教，努力做一個像陳叔一樣有責任心的人。

我最敬畏的潘老師

3D 洪梓璇

我和小學同學有一個約定，就是在每一年的小學開學日，都會回到母校聚一聚。一眨眼，我已是中學三年級學生了。今天，我們預期回到了許久沒到訪的母校，我除了與同學們相聚外，我還會探望我小學生涯最重要的一位老師——我的小二、小五及小六的班主任潘老師。

當我們結束同學聚會後，我馬上向六樓奔去。我在不遠處就看見了那個熟悉的臉孔在辦公室外和一位學生交談，這個畫面充滿了老師溫柔的愛，讓我頓時也倍感溫暖，我的記憶也像泉水一樣在我腦海中湧出來……

在我將要升上小五的時候，也是我在小學生涯中最黑暗的時段。我的好朋友在學校中離世了，我難以接受，整個人都陷入痛苦中，便患上了嚴重的抑鬱。就在那時潘老師就像母親一樣關懷我和陪伴着我，每當我不敢踏入校園的時候，潘老師總會風雨不改地站在學校門，等待我上學，並帶着溫暖的笑容鼓勵我，陪我一步一步地踏進課室。在那一段艱難的時間裏，她仿如一根救命稻草拯救了我。

突然，一把熟悉的聲音從我耳邊傳來，「一心，一心」，這一把溫柔熟悉的聲音把我從回憶中呼喚了出來，我才意識到眼淚早已打濕了我的眼眶。潘老師走到我的面前，我們很快就像以往一樣聊起天來。

歡樂的時光過得特別快，我們各自回到家中，突然電話鈴聲響起，原來是媽媽叫我收拾房間。我在床下找到了一雙佈滿塵埃的箱子，我打開一看，是一張泛黃的卡片，卡片上寫上鼓勵的話語，我的記憶又再一次重啟……

在升上小六的時候，也是我留在小學的最後一年，我因朋友的事件和升上小六的學業壓力下，我開始變得厭學，甚至缺課。潘老

師對我不離不棄，用自己的私人時間為我補課，以便追上學習進度。他更在我生日的時候，送上卡片鼓勵我，上面寫着他對我滿滿的關懷，寫着：「若果追不上進度，潘老師會一直支持你、陪伴你一起努力，直至跟上學習進度。」

突然，一聲貓叫把我拉回到現在，我看着手裏拿着泛黃的卡片，回想起種種往事，我真的很感激我的人生導師——潘老師，她的無私奉獻和愛，令我走出了黑暗。我一定會把潘老師的諄諄教導銘記於心，希望有朝一日我也可以像潘老師一樣溫暖別人。

英勇的消防員

3D 鄺祖琪

在表揚英勇消防員的大會上，看着台上滔滔不絕說話的領導，令我不禁想起還在醫院深治療部的張隊長……

在我剛進入消防局，我被分配到張隊長的部門，我非常的緊張，生怕做錯了甚麼事，但是張隊長卻說：「不要太緊張，我可沒有那麼多規矩。」我愣愣地看着張隊長臉上的溫暖笑容，緊張的心情也瞬間消失。

突然，一片掌聲將我的思緒拉回來，我抬頭一看，原來是領導致詞完了，接下來領獎的環節。我們陸陸續續站到台上，如果張隊長在的話必然會帶領與我們上台呢！

前天，美麗大廈突然發生火災，我們接到訊息後，第一時間便出發救火。到達美麗大廈後，張隊長冷靜地觀察火勢後，對着對講機說：「火源是從三樓五室中出來的，火勢在不斷的往上蔓延，大廈有坍塌的跡象，要求後援安排直升機救援。」張隊長一臉認真地指揮隊伍，我們專注地聽候他的命令。就在此時，大廈突然坍塌，「有人都出來了嗎？」張隊長問道，直升機人員回答：「已將樓頂的人都救出來了。」就在眾人鬆一口氣的時候，突然有人大叫一聲：「我的孩子，孩子還在裏面！」張隊長聽到這句猛然一驚，得悉具體的位置後，便奮不顧身地衝進火海中。張隊長成功地救出了那孩子，可是在救援行動中，自己卻被掉下來的木頭砸到，被送往了醫院。

回過神來，表揚大會結束，我便立馬趕去看張隊長。在到達醫院的時候，我得到了一個好消息，張隊長醒來了！張隊長醒來了！

中四級

我是一雙鞋子

4A 王嘉麗

我是一雙鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，因為我有一個不平凡的經歷。

當一雙既熟悉又細皮嫩肉的手把我小心翼翼地捧在手心，我便想起曾經最輝煌時刻。我是一雙高貴的芭蕾舞鞋，我的主人第一眼從舞鞋店看見我的時候，便悉心地從萬裏挑一，把我選中了。畢竟我的身體是由玫瑰金的絲綢布料造成，份外耀眼，且由人工親手縫製而成，針步特別仔細，布料和針步的配搭散發着優雅的氣息，難免會脫穎而出，所以我的主人便拿着她那剩無幾的生活費，咬着牙，把我買下。

到家的時候，她溫柔地把我的「衣物」輕輕地撥開，將我放在手心上，仔細地觀賞着我。聽主人對我說：「後天便是比賽了，大家一起努力！」聽着聽着原來明天是主人的排練日，很期待她帶我去鬆鬆筋骨呢！第二天，她穿上我，就如一隻白天鵝，潔白無瑕，動作靈巧，在排練室中旋轉，眼前的景物加速地轉動，我也不禁有點頭昏眼花呢！

將要開始比賽的時候，我實在太激動，汗如淚水，不過主人也在「安慰」我，看着我並輕撫着我，把我原本緊張的心情變為放鬆。當我們一起上場的時候，此刻我便是她的最佳搭檔，這個舞台是很多人都夢寐以求的，如今我踏上了這舞台也是叨了主人的光。音樂播放，燈光暗淡，主人彷彿幻化成處身於天鵝湖的白天鵝，舞姿優美，令人三分驚嘆，七分沉醉。主人在做高難度的動作時，不費九牛二虎之力便輕易地完成，連台下的老師和觀眾都驚嘆不已，芭蕾舞的裙擺簡直是點精之筆，既優美又精緻。

表演結束，最緊張的時候到了——宣佈賽果，我和主人的心連在一起，感受對方的心跳聲，主持人宣佈冠軍得主是我的主人時，我又驚又喜，接着我與主人興奮地踏上頒獎台，我不但能踏上夢寐以求的舞台，還拿到獎，真的太不可思議了！結束後，我的身上劃上了一條又一條「戰事」的痕跡，自此，主人便沒有把我再穿上，連日常的練舞，也沒有再帶上我去。

回到家後，主人親手把我放入櫃中，我明白我不能再與主人一起去比賽了，只能靜靜地躺在櫃中等待着她，等待着她偶爾地把我拿出，與我一起緬懷那場輝煌的戰績。每次當我想起我和主人曾經的美好回憶，有過不平凡的經歷，我已心滿意足了。

我是一雙鞋子

4A 邱信捷

我是一雙鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

隨着倒計時邁向終點的時候，球迷發出震耳欲聾的呼喊聲。是啊！主人又在觀看他最喜愛的球賽，透過門縫向外看去，主人正振臂高揮着，像在為喜愛的球隊而歡呼，也像是在宣洩着他的不甘。他曾是萬眾矚目的球員，而我是他的第一雙球鞋，不過隨着時間的流逝，他漸漸因生活的逼迫而放棄了籃球，而我也自然地被「流放」在鞋櫃中，不過現在看到他對籃球賽事的着迷，也令我不禁想起那段時光……

在鞋店內，那是我與他的第一次見面，我感受到他那雙熾熱的眼神和對事情的執着。他站在展示櫃前左看右看，最終定睛在我的身上。還記得他第一次帶我回家後，他恨不得把我天天穿上，只要我身上有一丁點的污漬，便立刻親手給我清洗乾淨。

日子一天一天地過去，很快就是我與他並肩作戰的第一場比賽，看着對手腳上的球鞋，它們都對我虎視眈眈，但心高氣傲的我沒有露出一絲膽怯，反而更熱血沸騰，我的主人也是如此。雖然對方人高馬大，不過他心比天高，氣勢上也不輸一點。隨着哨聲響起，比賽開始。每對鞋子都在為主人奔跑、彈跳，我也不甘落後，我也盡我全力令主人跑快一點、跳高一點。在比賽最後幾十秒時，兩隊球隊的分數打平，氣氛緊張，在場有人士情緒高昂。瞬間，籃球回到他的手上，我也不經意地昂首瞄過他的眼神，是如此的堅定和自信，我也不禁信心滿滿。這一次眼神接觸後，我決定了一件事，就算如何我都要助他拿下勝利，我們兩步起跳後，球在空中畫出一條完美的弧線，應聲入網，不過，我的下半身落下，也應聲而斷……

最終，主人如願地贏下了這次比賽，而我在那場比賽後也如為國捐軀般光榮，再沒有上球場上。過去與主人日復一日的訓練，早已將我的身體損壞到了極限，我明白，我只能待在櫃內，看着不同的新成員加入。我後悔嗎？我從不後悔！因為我能在有限的時間裏，曾與他並肩作戰，贏下一場又一場的比賽，就像花朵一樣綻放過就已足夠了。

我是一雙鞋子

4B 劉芷妍

我是一雙鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

我是一雙帶着蝴蝶結的皮鞋，記得和主人初見時，她眉眼彎彎，把我抱在懷中回她家去。

上學日，主人穿着簇新的我，走進新的校園，結交新的朋友。她穿着我，在人群中不斷穿梭，迎接屬於她的不平凡的中學生活。

日月更替，主人和我的年歲漸長，主人似乎並不快樂，對我也缺少了耐性，我的身上滿是刮痕。主人正煩躁着，我不斷地在半空中飛着，原來是主人在搖晃雙腿。主人穿着我，度過了一年又一年枯燥乏味的高中學習生涯，我仰望着主人很苦惱的模樣，她是在哭嗎？淚滴在我身，卻痛在我心。我和主人互相陪伴着，度過平凡的生活，我對主人有深厚的感情，我想為她抿去淚水，但可惜我只是一雙鞋子。

光陰似箭，日月如梭，時間過得真快啊！轉眼間我已陪伴主人五年了，我見證着主人在無數夜裏亮起又熄滅的燈，見證着主人的悲喜，陪伴着她由懵懂的小孩慢慢地長大，那真是一段平凡不過的歲月。可是，於我而言，有主人伴着的日子，那就是不平凡的歲月。我微笑着，看着主人成長，是高興的！

今天是主人的畢業典禮，周邊是熙攘的人群，我身上掛滿了亮片和彩帶，她洋溢着笑容，與每位同學老師擁抱道別。畢業禮完結後，主人在回家的路上停下腳步，吹着風，就在風中，再次滴下淚來。畢業禮過後，是無邊的寂靜和孤單，她一定無法割捨這六年的美好時光，她抽泣着，拖着步子緩緩地走回家。

她把我脫下來，輕輕地擦着我的身體，珍而重之地把我放進玻璃鞋櫃裏，自此以後，再也沒有把我穿上了。她雖然有一雙又一雙新的鞋子，但依然為我定期清潔，她每一次的撫摸，都使我感受到她對我的愛惜。我只是一雙鞋子，一雙普通不過的鞋子，在我平凡的歲月裏，因為有了主人的存在而變得不再平凡。我躺在鞋櫃裏，閉上眼睛，默默回首往事，回想那段不平凡的經歷。

我是一雙鞋子

4B 劉靖濠

我是一雙鞋子，此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

我是一對平平無奇的足球鞋，躺在鞋店的架子上，看着光鮮亮麗的新款足球鞋被客人買走，我心裏除了羨慕，沒有其他。

這天，突然有一位老婆婆進店，一頭像雪地一樣的頭髮。她走進店裏想買一對最便宜的足球鞋，店員走向角落，把我拿起來，老婆婆對我十分滿意，毫不猶豫地把我帶回家。我十分高興，我終於可以離開這層架了。

我跟老婆婆回到家中，看見破落不堪的房子裏有一位男孩，他光着腳踢着球。老婆婆便大叫：「孫兒，快來，我有一份禮物送給你。」這名男孫飛奔向婆婆，婆婆把「我」交給他，男孩滿面高興，馬上把我穿上。這時，我心裏已經埋下種子——要好好守護主人的腳及腳腕。

後來，主人幾乎每天都把我穿上，也會好好保護我。日子久了，我們已經練出相當好的默契。這天，主人決定帶我去選拔球隊，我看着別人都是穿着最貴最新款的球鞋，而主人卻穿着我，我心裏有點自卑。主人開始前抱着我說：「是時候展現我們的默契。」這一刻，我的自信來了，深信一定可以和主人拿下進隊的入場券。最後，經過我們出色的表現，主人當然成功入選了。

我和主人一起隨隊訓練，基本功越來越好，也贏了不少聯賽以及友誼賽。這天有位球探來觀賽，聽聞是挑選球員進入港隊，可以代表香港出戰亞洲盃。得悉後，我和主人都很想把握今次機會，更上一層樓。賽前，主人細心地繫緊身上的蝴蝶結，而我則牢牢地抱着主人的脚腕。因為我們甚有默契，所以沒有任何失誤，加上主人超常發揮，我們一同被選中了！

進入香港隊後，我和主人都感到有點壓力，因為隊員全都是香港最頂級的運動員。我們日以繼夜地訓練，我也感覺到自己的皮膚就快被撕破了，但主人沒有因此而拋棄我。

在比賽的時候，主人把我全身抹了一遍，讓我乾乾淨淨地出場。比賽開始，主人十分賣力，突然，球直衝到我主人腳前，主人以最快的速度上前推。這時，我已心有餘而力不足，感到鞋底和鞋釘就快肢離破碎，我用盡畢生的最後力氣去幫助主人，硬着頭皮把球射進龍門。全場歡呼聲四起，而我也敵不過衝力，破了！

主人打破了香港在亞洲盃十五年不勝記錄，他一戰成名，這就是我與主人一起創下的榮譽。

一張來之不易的合照

4C 黃希雲

這張來之不易的合照，藏着我懵懂真誠的青春。

初遇時，你身穿整潔的校服，悉心打理平整的白色襯衫、高佻的身形和俐落的髮型，瞬間映入了我的眼簾。自始，我關注你的行蹤，與你有關的一切我都想瞭解。可是，我卻是個不起眼的「小透明」，這份藏在心底的愛慕，我本以為會一直封藏在心底，不可叫你發現。可惜我還是沉不住氣，想勇敢一次……

中六的你即將離校，步向下一個人生階段。我心中雖有萬分不捨，但不得不承認你要離校的事實，因此，我立下決心，我很想很想和你合照。十月份的校運會，我鼓起勇氣打算與你合照作為記念，但我最後又退縮了，你的光芒太過耀眼，吸引了許多人圍繞在你身旁，讓我不敢靠近。十二月份聖誕聯歡會，我在心底為自己打氣：「不要再退縮了！」但當我打算向你邁進一步時，身旁突然有一位女孩向你快步走去，與你開始相談甚歡時，我又退縮了。三月二十七日，是你最後一天的上學日，我已準備就緒，把對白也唸了千次萬次，只希望能和你合照，結果？你再一次被同學們包圍，根本沒有一絲空間讓我闖進去，我還是失敗。合照？也接二連三地落空了。

我想，一場中學時期的暗戀、一場膽小鬼自我掙扎的遊戲、一場反復試探，又反復心碎的內心戲，始終難以有個完美的結局。暗戀是成功的啞劇，我成功地扮演着你身旁經過的路人甲，每次偶然的擦身而過是我精心的綵排，數着你的步伐，猜着你的去向，再偷偷經過你的身旁。

因為你，我鼓起勇氣參加了學校的中文辯論學會，只是為了出現在你身邊的戲份更多，把我成為你生活中的一小部分。你在辯論比賽獲獎無數，老師常常會讓你帶我們練習辭鋒。記得有一次，你俯身在我身旁對我說：「你的筆記整潔，論點、論據都很好，但以我觀察你性格內向，記得辯論隊員的氣勢是很重要的！」那時我很

想開口說：「師兄，你快要畢業，可以合照嗎？」可是四周都是隊友們，我怎能開口？你的一句讚美，讓我徹夜難眠，一心想着一定一定要和你合照。不久，我校辯論隊再獲殊榮，我們一起歡呼雀躍慶祝。在影大合照前，我已蠢蠢欲動，一直在你視線範圍踱步徘徊，一心只想能走進大合照的一隅。辯論隊老師指着我，喊道：「家寶，幫我們來張大合照！」我看着手機屏幕上的你，就是這麼近，那麼遠。

在中六級畢業禮上，我終於再見到你！你穿着西裝，站在台上代表全體中六級學生致辭，我坐在台下，看着你，不停地對自己說：「只許成功，不許失敗，一定一定要與你合照！」畢業禮結束後，我甚麼也不管，只向着你的位置跑去，喘着大氣地說：「師兄，可以合照嗎？」原來這一句說話也不是很難喧之於口，過去三年，我無數次的獨角戲綵排，只是為了與你合照，而這一張合照就在相機「咔嚓」一聲下，成為了美麗的結局。

我拿着這張來之不易的合照，並沒有想像中的激動，更沒有喜極而泣，它只是靜靜地躺在我的書中，為我的青春填上句號。

每每看到這張來之不易的合照，便會想起合照背後的懵懂故事。無論是家人、朋友、隊友的合照也好，合照時的剎那回憶立時湧現，美好的時光喚起了值得回憶的故事。人的記憶總會隨着時間慢慢地褪色，合照也隨着時間而發黃，但，看着它，看着他——睹物思人人不在。合照，正是最簡單，而又最浪漫的一種記錄方式。

「模仿缺乏個性」之我見

4D 莊楚茵

模仿在生活中處處可見。當紅的偶像、著名的藝術品，成功的策略，一一均可成為模仿的對象。有人認為：「模仿缺乏個性。」你同意嗎？

模仿是指一種在人類有意識的觀察後，複製其外界行為的現象。雖然模仿能實現自我提升，但模仿卻同時帶來許多壞處，以下將探討模仿使人類缺乏個性的壞處。

首先，模仿會讓人出現社會壓力。人們為了迎合盲目跟風，而失去了自己的獨特性，以及判斷能力。楊曉軍曾說：「模式化的東西是最無生命力的。」例如現今社會上，在女性時尚界十分流行「八字劉海以及空氣劉海。當你走在街上，你會發現街上的年輕女性無不留着這兩款劉海，她們盲目地模仿着其他人的髮型，完全不在意自己是否合適這款髮型，讓年輕女性的時尚創造力失去了獨特性，而變得單一。另一方面，她們又害怕自己沒有追隨上潮流，而被朋友或同事們認為「老土」，甚至被嘲笑和排擠，便不加思索地選擇劉海髮型。還有，在追星潮流中，粉絲們也不自覺地模仿着他們的衣着風格，完成抑制了他們內心真正的想法和感受，甚至拒絕其他可行的、可取的衣飾配搭，漸漸地失去了解自我，而自己喜歡甚麼也越變模糊。由此可見，模仿使人漸漸地失去獨特性。

其次，模仿使人缺乏自我探索，妨礙個體的自我探索。正如企業家陳安之曾說過：「我們不可能靠模仿來超越今天的對手，要超越今天的對手，我們必須創新。」當你過度依靠他人的想法時，便慢慢地失去了自主思考，便無法真正了解自己究竟喜歡甚麼。雖然模仿通常是模仿他人成功的模式，是較安全的選項，但長期的模仿使自己不願意嘗試新的方法，而缺乏試錯的經驗，會導致人們害怕面對失敗，便只會繼續選擇模仿別人的思想、行為等模式。就如前蘇聯作家高爾基曾說過：「如果學習只在於模仿，那麼我們就不會

有科學，也不會有技術。」在2024年1至8月份，大陸版抖音中有一名名叫娟子的網紅模仿大夢麗的視頻風格，例如大夢麗的拍攝手法、視頻大概內容，而遭網友抹黑，也不願放棄自己的模仿行為，嘗試尋求屬於自己的獨特性，使娟子失去自我的風格，亦難以得到網友支持。

最後，模仿會讓社會上出現同質化現象，而失去判斷是非的思維。在追求流行和潮流的過程中，人類不自覺模仿他人的行為，導致整體社會氣氛同質化。例如模仿名人、朋友，甚至網友的不良行為，或是危險行為，都是對社會帶來禍害。例如2020年8月31日，美國版抖音出現了「模仿受害者」的不良風氣。起因是一名名叫艾佛里的女孩通過化妝，並穿上破爛的衣服，裝扮成一位被關進二戰期間的納粹德國奧斯威辛集中營的受害者。許多失去判斷能力的網友紛紛模仿和翻拍，這行為明顯是不尊重歷史，把如此重大的歷史事件卻以輕佻的方式呈現，是淡化了受害者經歷的痛苦，更對青少年的觀念帶來負面影響。他們的價值觀和對歷史的認知可能受到這些內容影響，如果長期下去，可能導致他們對歷史無知。由此可見，盲目地追求潮流會導致人們失去判斷力和個人獨特性。

話雖如此，模仿也有好處。模仿的過程可以學習新技能，新知識或新技巧。葉聖陶曾說過：「藝術的事情都始於模仿，終於獨創。」總括而言，模仿在學習過程中依然存有它的價值，但我們在模仿的過程時，也要緊記它帶來多方面的壞處，免使自己缺乏個性，才能促進個人發展和社會發展，從模仿中尋求創新。

失敗的另一番滋味

4D 黎曉泳

今早發生的事情，以失敗告終，至晚上仍歷歷在目。別以為我一定傷心失望，我不但沒有情緒低落，反而有些開心呢！

失敗對於大家來說是甚麼呢？對於我來說失敗的滋味是苦的，令人傷心，心情低落。但是今天的事情，卻讓我嘗到失敗的另一番滋味。

帶着滿腹怨氣、厭煩的心情，前往街舞比賽的比賽場地。本來學習跳舞只是為娛樂和強身健體的。但是我的舞蹈老師卻這樣說：「只是一場比賽！即使沒有取得勝利，但是去體驗一次比賽的氛圍，也能有不少的得著呢！」於是我在她的勸說下同意了參加比賽。不過我心底還是不太明白，既然一早知道不能取勝，還要在大眾面前出糗、失敗，那麼參加比賽的意義到底是甚麼呢？

到達比賽場地，街舞的比賽為了吸引更多觀眾，故場地設立在商場的中央，觀眾可以站在不同的樓層，向下觀看各位舞者的表演。我到達場地的時間還早，沒有甚麼觀眾，於是我一邊做熱身，一邊昂首看上去，發現是一層又一層空的樓層，心想：太好了！沒有太多觀眾。不久，每一層樓層都站滿了人群，我不禁感到不安、緊張。我只是一個習舞沒多久的人，而我身邊的選手們都是身經百戰的，使我更不安和更緊張。在那一刻，我覺得我配不上觀眾的期待、配不上這一個舞台……

來不及讓我想太多，比賽很快便開始。一瞬間，各個樓層的圍欄上趴滿了人，一個個的伸出頭向下觀望。甚至現在我們進行比賽的地下一層，也有人在舞台旁邊圍成一圈又一圈地觀看。觀看的人越來越多，我就越來越緊張。我心底幻想着在向我逼近的人群當中，撕開一個口子，向外逃離！不過理性上告訴我，不可以做逃兵呢！於是我強壓下心中的衝動，坐在等待席上，等待踏上舞台比賽。

這時候，我理當然地在觀看了一支又一支的舞蹈。說真的，這是我第一次那麼近距離地觀察正式的街舞比賽，感受甚深：台上的舞者對舞蹈的熱情之火，由他們舞蹈的四肢向外蔓延，燃燒了整個商場，每一個觀眾都感受到他們對舞蹈的熱愛。那把火不單燃起了觀眾對表演者的投入，亦燃燒了我心中對比賽的執着。我被他們感染，緊張的心情漸漸退卻，我開始興奮起來。即使我舞藝不精，但仍然想在舞台上跳出屬於我的舞步，使觀眾的腳步為我停留，把目光投在我的身上。

經歷完漫長的等待，終於到我上台一展身手——毫無保留地在這舞台上展現出來。與此同時，展現出來的還有被其他舞者已深深地刻在我心中的那一把火。我終於意識到舞蹈、比賽吸引人的地方和精彩的地方。

最後，關於這場比賽的結局。理當然地我是最後一名，技不如人的我平靜地接受了一個這樣的結局。實不相瞞，我以為得知這個結局後會很傷心，畢竟我認為不能勝出比賽是沒有意義的參與。但事實並非如此，我不但沒有傷心，還十分高興。這次的比賽是我習舞以來，跳得最好的一次，也像其他選手一樣，在心中燃起了對舞蹈「熱情」的火。還認識到舞蹈、比賽好玩的地方，就像老師說的一樣——有不少的得著呢！失敗也不一定只有苦的滋味，失敗的另一番滋味也很不錯呢！

中五級

校服的自述

5A 陳綺庭

我是一套校服，今天要和主人分離，回想過去我們一起生活，別有一番體會。

「一心，你把東西收拾了嗎？」「好了！我現在正要拿去丟掉呢。」我靜靜地躺在紙箱裏，感受着主人給我最後的氣息。今天的我，還是要與主人分離了。謝謝你！讓我陪伴了你四年，看着你從懵懂天真的小女孩，成長為亭亭玉立的少女。我可以參與到你的成長歷程，是我莫大的榮幸。還記得第一次跟妳見面時，那臉上洋溢着小女孩的天真與可愛。

「媽媽這套校服真漂亮啊！」

「那一心明天穿上新校服回校上課，好不好？」

「好！」當時的你聽到可以穿上我而高興得高呼起來的場面，我還歷歷在目呢！

「砰！」杯子掉下的聲音驚動了媽媽，我的身上沾滿了黏膩的果汁，黏糊糊的觸感弄得我十分不自在。「嗚嗚……對不起……我不小心把杯子打翻了……」「對不起……校服……我把果汁弄到你身上了……」伴隨着主人的連翻道歉，便是她那滾燙的淚水，一滴又一滴，無數滴的淚水向我襲來。「主人，沒關係的，我不介意，你只是不小心的，下次注意就好啦！」我衷心希望主人感受我的心意，明明只是一次無心之失，主人卻為此感到自責，我多希望我可以有張嘴吧安慰她，可惜我做不到，只能靜靜地感受着她顫抖的心跳。

轉眼間你帶着我步入高中生活。但你似乎並不快樂，你總是把淚水滴在我的身上，你的眼淚是暖和的，但我卻感到一絲的寒意。

眼前站着允行和幾個女生，她們身上穿着特意修改過的校服，看着她們身上那鬆鬆垮垮的校服，不禁讓我皺起眉頭。然而，我還未來得及細想她們找主人做甚麼時，她們突然用力地扯着我，好痛啊！我來不及反應，我的身體已被扯破了，我歇斯底里地怒吼着：「不要用你的髒手碰我！快點走開！」他們真的把手鬆開了，我還以為他們被我震懾了，原來卻不是……

「夠了，我答應你們，但只有一次。」

「一心，這樣就對了，早答應不就沒有這麼麻煩了，對吧。」她趾高氣揚地拋出這一句，便和其他的女生走掉了。

清晨的陽光照在主人和我的身上，主人站在考場前呆思着甚麼，我感覺到主人捏着我的手袖，越來越緊，越來越用力。她的指尖已經捏得發白，我的身體也傳來一陣陣的疼痛。這時候，她突然放開了我，我也緩緩地舒了一口氣，熱熱的氣息噴灑在我的領口上，她似乎做了一個決定。

那天的陽光特別好，但不知怎麼的，我卻感覺會有大事發生。主人因為舉報允行作弊，便起了衝突。起初他們還只是口舌之爭，但是戰況愈發膠着，後來竟變成拳腳相加。拳腳無眼，一心差點受傷，我便自告奮勇與一心一起抗敵。他們使出我的宿敵——油性馬克筆，我身上造成了不可逆轉的傷害。雖然最後那位同學被老師處罰了，但我身上卻留有疤痕，但我並不傷心，因為那是保護主人留下的印記，是主人英勇表現的勳章！

一心啊！你已經長大了，我身上留下的果汁痕跡，再到油性馬克筆的筆跡，全部都是你成長的印記。也許你已經忘記了，但我與你之間的回憶，我是絕不會忘記的。

談知己

5B 李天尤

人生中，有很多朋友都是匆匆過客，但知己卻是恆久，更是人生的明燈。

首先，知己是能夠互相支持不離不棄。在面對困難或失意時，知己不會嘲笑自己，反而是會陪伴自己，並且支持自己。如《岳陽樓記》中，范仲淹得知滕子京被貶時，他便在文中勉勵滕子京。可見，知己是明白自己當時不堪的處境，而懂得安慰自己。同時，知己更會在遇到危難時，不會拋棄對方，就如《荀巨伯遠看友人疾》一文中，荀巨伯得知朋友生病，不但願意照顧他，即使有賊兵來臨，也沒有離棄他。總括來說，知己是能互相支持，最重要是在危急關頭時，能做到不離不棄。

其次，知己是彼此會有心靈的共鳴。俗語有云：「知己者，心靈之契合，無需多言。」知己是當他看見你時，即使你沒有說話，他也能看出你的心事。如阮籍和嵇康這一對良朋，當阮籍感到孤獨時，嵇康一看便知。知己是了解你，明白你的人，更是大家都能擁有共同價值觀，才能做到志同道合，如《三國》中的劉備、關羽、張飛，他們能有共同的看法、志向；像廉頗和藺相如一樣都有保護國家的目標。總括而言，大家都有心靈的共鳴，便能了解對方，就是知己。

再者，「知己」是有助我們認識自己。當我們在交流中，能更深入地了解自己，例如自己的優勢和不足。如王羲之與王獻之的書法交流中，父親王羲之為兒子王獻之給予指導，大家也能一同進步。唐朝李世民曾說：「以人為鏡，可以明得失。」知己就是為了你好，才會說出我們身上的缺點，無他！「知己」就是想對方做一個更好的人。

還有，「知己」是一位引路者，心靈的導師。當我們陷入困惑、失意時，知己把你從內心的迷路中引領出來。如蘇東坡受政治迫害

時，黃庭堅會透過陪伴，慢慢地開解他，使他一步一步地走出困境。我也曾經在學習上感到迷惘，而未能有寸進，但我的知己一心不單洞悉我的苦困，更主動給我學習上的建議，使我慢慢地找到出路，再一次為文憑試努力。總括來說，知己正是因了解你，才能引領失落、失意的你邁向光明的地方。

有人認為「朋友」和「知己」是沒有分別的，但我卻認為「朋友」和「知己」是不同的。知己是比朋友的羈絆更深厚，同時知己是能「共患難、共富貴」，最重要的是，我認為兩者之分別，在詞義上已好好說明，就是只有「知己」能真摯地明白自己。

在人生的旅程中，我們能遇到很多酒肉朋友，但是知己卻是難以找到，所以才會有一句名言——「千金易得，知己難求！」能有知己在側，人生的每一個瞬間都充滿意義，不是嗎？我們更應感恩，並珍惜擁有的知己。

談知己

5B 張育盈

古人云：「海內存知己，天涯若比鄰。」世人千萬，尋尋覓覓，冷冷清清，找一知心人是難上加難。有幸遇彼此，更是難能可貴。

首先，信任、理解、互相體諒是我們成為知己萌發的開始。我們互相了解，熟悉彼此品行；而這種信任和安慰，永遠站在對方身邊。因為熟悉，所以相信。就好像古時的沈括和王安石，王安石相信了讒言，指責沈括是見利忘義的小人，沈括沒有計較。後來，誤會解開，他們因為對彼此產生了信任和互相諒解，最終成為長久的知己。

子曰：「道不同，不相為謀。」志同道合是鞏固知己關係的混凝土。在相處過程中發掘相同的夢想和志向，有共同奔赴的目標，這樣便有更多溝通和交流，更加了解彼此。過程中，更能發現對方的優點和缺點，就像凸和凹一樣，互相彌補、共同進步。在我們努力的過程中，因為多了朋友的陪伴，讓枯燥乏味的生活增添了滋味。就像古人劉備、張飛和關羽，他們有着共同的目標，故結為異姓兄弟，同心協力一起救困扶危，一起打天下，一起經歷生死，彼此之間感情也越發深厚，成為彼此畢生的知己。這完美地實現了他們的誓言——「不求同生，只求同死，有福同享，有難同當。」

互相欣賞更是成為知己的必需品。眾所周知，嫉妒是人的天性，要欣賞別人可就難了；就算是要好的朋友也會因為你比他活得好而心生嫉妒。可見，那些能夠給予欣賞讚美，或提出改善意見的人，便可以成為知己。正所謂：「真心換真心。」彼此欣賞是任何人際關係的增稠劑，就如古時俞伯牙和鍾子期。他們因音樂而相知，一個善於演奏，一個善於欣賞，每次伯牙彈琴，子期都能給出讚賞。因此，兩人之間的默契漸生，從朋友逐漸成為知己。可見，能無時無刻做到欣賞友伴，那才是知己。

在這茫茫的人海之中想過找一個跟自己頻率一樣的人是很艱難的，但若有幸相遇，便要努力成為互相信任，互相欣賞的知己。

家有一老，如有一寶

5C 王曉芬

經過幾天的相處，我終於明白「家有一老，如有一寶」這句話的真諦。在此之前，我爺爺剛從我叔叔家過來小住，感覺是個「麻煩精」。爺爺天天偷偷溜出去喝酒，害我們一頓好找。上完班回到家，我都發現沙發上放着一份「紅色熱狗」！我搓了搓眼睛，定睛一看，原來是我那位醉得不省人事的爺爺。看到此處，我爽性去廚房翻熱燒賣吃了，可能因為我實在太餓而出現幻覺了。

我從廚房出來，天塌了！爺爺吐了一地八寶粥！看到我還一臉興奮的說：「乖孫女，這麼晚才回來，餓了吧！快來喝粥！剛熬的。」聽到此處，我立時「千手觀音」附身，飛快去拿了醒酒藥、爺爺的衣服、水還有拖把，清理戰場。爺爺清醒後，第一句話就問：「你餓了沒？爺爺去做好吃的給你。」我一愣，爺爺居然這麼關心我，要知道：我白天還說他唱戲曲吵死了，叫他閉嘴；他一臉不可置信的看着我！那不滿的眼神控訴我播放的流行歌更吵！每天上完班回家，我都疲憊不堪，家裏人都睡了，我要自己做吃的填飽肚子。雖然爺爺很麻煩，要我一回家就收拾他的難攤子，但他卻知道我是餓的。我開始對爺爺改觀了。看着他在廚房裏忙碌的背影，我正感動着，爺爺卻嫌棄地說：「快把你手上那包『老鼠肉』丟了吧！一看就知會吃死人！」一瞬間，我感動的情緒被爺爺的冷水潑熄了。這個晚上並不寂寞，爺爺陪着我吃飯，我的疲憊一掃而空。

我失戀了，所以請假不上班了，怕影響工作。我在房間裏哇哇大哭，爺爺聞聲而來，一開口就說：「乖孫女，是不是你男朋友欺負你了？我去幫你打他。」說完，他擼着袖子就要出門。我一下子跑出去攔住他，嘴裏叨唸着：「是我不愛他了，所以跟他分手了，我只是太傷感而已。」爺爺頓時愣住，安慰我說：「那你哭甚麼？一個男人而已。男人都不是甚麼好東西！」我爺爺狠起來連自己都罵，我頓時笑開了花；我知道那是爺爺故意逗我開心的。爺爺還怕我傷心，霸氣的說道：「走！出去玩！今天所有消費，我來買單！」

我蹦了起來，開心的換衣服去。男朋友甚麼的早已被拋諸腦後。我爺爺真是太逗了。我們去了遊樂園，攤位遊戲都是用來虧本的，但聽到我說「好喜歡」，爺爺就聚精會神地把獎品贏了回來。這一天，並不傷心，反而在爺爺的陪伴下，我走出了失戀的傷感。

去完遊樂園的第二天，我發燒了；家人天天早出晚歸，家裏只剩我和爺爺。然而，我早就習慣了自己照顧自己，生病也是自己來。在跟公司請完假後，我去客廳找退燒藥吃，正巧這一幕被爺爺看到了。爺爺一下子緊張起來，急忙的說：「乖孫女怎麼了？生病了嗎？一看就知你生病了！一看就知你要喝我熬的愛心粥才能好起來！一看就是忘不了前男友而發病了！」我愣住，對哦！我還有爺爺在呢！我一下子委屈起來：「我好餓，我要喝爺爺的愛心粥。」喝完粥了，吃了藥，睡了一覺，精神抖擻的說：「爺爺，我悶，我們看個鬼片吧？」我不知道爺爺怕鬼，嘴上還爽快的說：「好！」看到一半，我發現爺爺太安靜了，我一轉頭，看到他緊捂着眼睛，不敢看向電視；我壞笑了一下，便偷偷拍了爺爺另一邊的肩膀！爺爺大喊一聲，嘴裏語無倫次的說：「乖孫女，我不想看了，心臟有點受不了。」我咯咯地笑個不停，但卻用遙控轉了個台。看了一個小時後，爺爺嘴硬的說：「還不如看鬼片，這節目太無聊了。」我一笑：「真的嗎？那我換台了。」爺爺瞬間又安靜如龜了。相反，我卻在哈哈大笑。這次生病，我不孤單，因有爺爺陪伴着我。我的燒很快就退了，爺爺用他的方式來讓我分散注意力，不會囿於病情。

經過幾天的相處，我終於明白「家有一老，如有一寶」這句說話的真諦。爺爺來到這個家後，家裏都充滿了生氣。家裏人天天早出晚歸，連我都是這樣！大家上班的時間不同，回到家裏也見不到面，更談不上說話聊天了。可爺爺的到來，令這個家生氣勃勃，我不再感到無趣和無聊，爺爺的話多得很呢！最喜歡聽爺爺喊我「乖孫女」，證明我有人疼愛。其實，我才是那個「麻煩精」，天天煩着爺爺，可只有這樣，我才明白「家有一老，如有一寶」的真諦。

隱藏

5C 施易言、劉彥姍

「快、快，把它藏起來！」回憶中的嬉鬧聲在我腦海中似是微風拂過，一閃即逝。美好的校園生活在我們喧鬧後的須臾中一點點流逝，而我們毫不察覺。可能因為時間是無形的，是看不見摸不着的。它就像一個臨時演員名單中的一名無名小卒，毫不起眼，靜靜地隱藏着。可是，我們生活中的點點滴滴和腦海中的思緒無不印證了它的痕跡。就這樣，時間以光速飛馳着，把我帶到了這裏。這時，它昔日的身影才顯得格外清晰……

那年中五，還來不及感歎青蔥歲月的可貴，一把尖銳的「雞鳴聲」把我震得腦袋嗡嗡響。我下意識一個巴掌搧到「雞」的臉上，回頭一看，才發現原來不是甚麼「雞」，而是我的好同學——「劉氏三合一乾濕吸食機附喇叭」在大叫！可是，他沒有顧及臉上的疼痛，繼續匆忙的叫道：「快、快，把它藏起來！『綠色章魚』快到了！」我聽後，沒有一絲遲疑，立即把鴨子形狀的瓶子藏在電子黑板上方的吊燈架上。正謂「低頭看不見高處」，越是危險的地方就越安全。果不其然，「綠色章魚」的注意力全在我們這班「麻瓜」身上，全沒留意她頭頂上那些笑意盈盈的鴨子，它們似是嘲笑着腳下那矮小的「章魚」。

隨着日月不斷更替，冬去秋來，「鴨子軍團」也日漸壯大。本來完美的隱藏，也在時間積累下原形畢露。一不留神，已有十來隻鴨子了。「綠色章魚」感受到來自頭頂那揶揄的目光，抬起頭：「哇！你們瘋了嗎？」她用着震驚的語氣喊道。驀然，一隻鴨子失了平衡，以雷霆之勢砸向「綠色章魚」！今早，我已發覺「綠色章魚」的面青唇白，加上印堂發黑，必有血光之災。果不其然，「噹啷」一聲巨響後，班房的沉默震耳欲聾！

可沉默之後，是蓄勢待發的笑聲，有「雞叫式」的、有「鵝叫式」的、有「窒式」的，一時之間，我不知自己是否身處在動物園。「呯」

的一聲，「綠色章魚」把厚厚的考試卷狠狠地砸在教師桌上，似是法官的最後審判，歡鬧的笑聲戛然而止。「可怒也！」「綠色章魚」大發雷霆。頓時，我的身體不禁打了個哆嗦。因為我深知「綠色章魚」發飆起來有多可怕。我們這群手無縛雞之力的「麻瓜」，又怎敵她的怒髮冲冠？最終，我們無辜地被罰抄了一百遍《聲聲慢》。而時間，便在筆與紙的磨擦中再次被掩蓋。

正值高中時期的我們，行事曆上皆是密密麻麻的補課日子。我們這群遊手好閒，只喜歡遊山玩水的麻瓜，又怎可能出席這些無聊補課呢？因此，每當補課來臨，我和幾個三五知己便會把自己藏起來，即是「玩失蹤」，來逃避老師的追捕。可是，「綠色章魚」雖然個子矮小，但頭腦卻清晰得很。那雙炯炯有神的眼睛，更是明察秋毫。她總能找到我們逃跑和躲藏的蛛絲馬跡；就像屠夫與生還者遊戲一樣，不用一回合，我和幾個好友便「一敗塗地」了；而「綠色章魚」卻每次都「大獲全勝」。這讓我心有不甘，但亦只好願賭服輸，乖乖地回到教室補課。

平常日子，我的好同學——劉氏三合一乾濕吸食機附喇叭——他的嘴巴除了擅長吃飯，對創作隱藏作業的謊話更是瞭如指掌。每次他的鬼話連篇的技術，幾乎能說服所有老師，但唯獨「綠色章魚」眾醉獨醒，不被他的鬼話蒙騙，使劉同學只好連夜把隱藏的作業「變」回來。儘管他必定心有不甘，但面對聰明伶俐的「綠色章魚」，也只好把不滿的情緒也隱藏起來了。

我坐在小船上，手持着釣竿，一切都是那麼平靜安逸。可突如其來上釣的大魚，讓我憶起過往的點滴。是啊！原來已經是這麼久遠的事。時間一直在我們不知不覺之間流逝，隱藏在我們生命中的每一分每一秒，正如那些「小鴨瓶子」一樣，它們把時間具象化，見證了我們的校園生活，亦倒敘着那段美好的時光。可那些記憶中的人、事、物早已不在，只能隱藏在心裏，感慨歲月不留人……

禁區

5D 伍家瑩

家中有一扇永遠緊閉的門，那是我從未闖進過的禁區。

母親說，那是哥哥的房間。

我說不然，那該是父親的房間——我從未見過我那所謂的「哥哥」，常在房間裏出入的也只是我沉默寡言的父親。當我問起，父親總說，哥哥就在房間裏。當我追問更多，問哥哥的樣子，問哥哥的性格，問哥哥的一切時，父親只是沉默地點起一支香煙，略顯蒼老的眼神漸漸飄向遠方，不願再多講一句話。

年幼時，好奇心甚盛的我總想窺探禁區的秘密，但每當我靠近那房間，母親總二話不說地抱起我，帶我離開。

我也曾趁着夜色潛到房間門前，只聽房內陣陣啜泣聲不斷，裹挾着淡淡的煙味自門縫裏竄出，在落針可聞的夜裏尤為清晰，一切怪異徒令我心中的好奇心愈演愈烈，我伸出手，小心翼翼地轉動門把手，只是上了鎖的門注定了我失敗的結局。

我知道，父親就在門內，而我卻永遠在門外，看不見他的身影，更看不清他的想法。

這個房間彷彿成為了家中的禁區，沉默地忽略我的叩門，強硬地拒絕了我的踏入。父親的心，也隨這扇房門上了鎖，成為我永不可踏足的禁區。在沉默的時光裏，父親十年如一日地進出哥哥的房間，我卻不再過問哥哥的事——我知道一切都是徒勞。

光陰似箭，歲月如梭，轉眼間，我已經從懵懂無知的女孩長為婷婷玉立的少女，今天正是我的十八歲生日，是我人生中最重要的日子。

回到家時，仍面對上母親慈愛的眼光，以及熟悉的蛋糕——還有父親空空如也的座位。我蹙起眉頭，沿着母親心虛的目光看去，又是那處禁區。

我強壓下不滿，大步流星地向那裏去，撥開母親阻攔的手——她早已沒法再與當年一般阻止我。我敲着門，大聲說：「爸，出來吃蛋糕吧……」「……」沉默的回應更是怒氣的導火線——過往十餘年任何一天的忽略我都能理解，但今天是特殊的，身為父親，難道要在女兒成年生日時仍上演消失的戲碼嗎？

多年來累積下的不滿，不解，夾雜着此刻的憤怒，在此刻與洪水般傾瀉而出，心中的理智被沖到不知哪裏去，我敲門的手越發用力，憤怒喊道：「你到底在裏面幹甚麼？身為父親你怎能如此不盡責？」最後更演變成強硬的拍門，在寂靜的夜裏更顯壓迫。氣上心頭，我用力往門把手上一踹，日久失修的門鎖轉眼間便如一塊廢鐵一般倒在地上，我用力推開門。

我終於闖入了這片禁區。

我見到哥哥了，他的眉眼與父親如出一轍，像是一個模子裏刻出來的。

他被困在小小的相框之中，黑白色的照片更為此其添上絲絲悲傷。我環視一圈，有些年代的電影海報和林林總總的模型無不昭示着這裏曾住着一位青蔥少年。

一時間，我被嚇得說不出話，千萬句質問，怪責和疑問都被梗在喉間，終於一個字也吐不出，父女相顧無言。

這時，父親儼然已從震驚中回過神來，一時僵硬的表情也重新鮮活起來。此時他面有慍色，雙目圓瞪，正當他欲破口大罵之時，卻對上了我無措的眼神，張大嘴巴卻吐不出半個字，啞口無言，也許，他也明白他才是這件事的過錯方。

最終他合上嘴巴，眼眶泛紅，無言走到哥哥牌位前上了一炷香，絲絲青煙隨風而起。沉默之中，他的思緒也隨之飄向遠方，神色晦暗不明。

最終，他掏出火機，顫抖着手點起一根煙。煙霧繚繞間，我好似見到他的淚。

他說，你曾經有一個哥哥。十五年前的今日，那是個大雨滂沱的夜，他和父親爆發了一次重大衝突，最終越演越烈，兩父子不僅把家中的東西全摔了個遍，更大打出手，最後以哥哥的離家出走作結。

原以為早上就可以見到兩父子和好的結局，但沒想到這一別就是永恆，哥哥是被颱風吹下的雜物砸死的。

「是我的錯，是我害死了他啊……」父親字字泣血，表情因痛苦而變得扭曲，說完這句話，便哽咽得再也說不出甚麼。他低下頭，只有輕輕顫動的脊椎和斷斷續續的嗚咽無聲地訴說他此刻的痛苦。

此刻，我是如此希望把時鐘撥回十五分鐘前，叫我不要一意孤行地闖入父親的禁區。多年以來，父親每每聽到哥哥的一切時總會失神，聽到那個因自己而死去的至親，憶起他的一切，他心中該有多痛苦？

最終在萬般愧疚之下，父親在心中設立了禁區，以哥哥的名字命名，不僅是為了不再揭開自己的心理創傷，更是為了保護無知的我，不讓我與他陷入同樣的悲傷之中。而我不僅不包容，不理解，更莽撞地打破了他為我設下的警戒線，忽視他無聲的拒絕，衝入這篇禁區之中，辜負了他的一片苦心，更殘忍地揭開了他的傷疤，要他把那段傷心往事宣之於口，這是多麼的過分？

早已忘記了自己是如何離開那壓抑的房間，只記得那夜是個濕熱的回南天，叫人難以入眠。

每個人心中都有自己的禁區，或許是源於過去的恐懼，創傷和失敗，最終選擇避而不談，不再願意向他人坦露。任何禁區的設立都不是無理由的，而是人在為了心理上來保護自己而設下的屏障。有型的禁區我們應該遠離，無形的禁區我們更應理解和包容，尊重對方的選擇。即使是家人，是血脈相連的至親，也應尊重彼此心中的界限，不踏足別人心中的禁區，否則只會在傷害別人，更傷害自己。

城市的春天

5D 林承志

位處中國的東部，是一座靠近海，卻沒有海岸線的城市。入冬以來我便開始幽居於郊外的山間宅院休養。天晴時，此處可以一眺山下俗世，只是這接連大雪，空餘一片白。北風橫掃過窗兒，吱呀，吱呀。山中鳥獸不見，只得家中老犬相伴。

閒過了三月，雪不見下了，風卻還常臨，往窗那一眺——庭前杏樹開新芽，是春天。

春回大地，春暖花開……詩人墨客筆下的春天似乎都多了一層濾鏡，濾鏡下的春天是那般生機勃勃，萬物競發，他們也期待着春花一夜綻放遍滿山野。在中華千年文化中，他們已將春天描繪成最好的季節，只是這些儒生們卻從來沒見過山下這片石頭森林可不會春暖花開。

雪化完的時候，春天已經將它的一切滲入這片山林之中：徐徐清風，潺潺溪流，悠悠白雲，亭亭茶花——生機盎然。下山路上，吸入清新的空氣，呼出污濁的悶氣，身體也被春天滲入了，濾化了。

然而，這般的春景在踏入城市那刻便是徹底反轉。

城市之春可不簡單！路旁的樹木已經是茂盛得有如夏至了。哇！其綠蔭蔭，幹下灌木，工整茂然，果真是春機茂然啊！風依舊地吹，可是，它帶上的不是清新的空氣，吸入的也不會使你身心舒暢，在一吸一呼之間，春意從體內敗退，城市高舉勝利的旗幟。

習慣山林，做慣閒雲野鶴的道士理解不了儒生在朝堂誦經，看破紅塵的高僧說不出孔孟之道，而我看不懂白領、藍領們在春天之中行色匆匆。他們從沒注意到春天來了，冬天走了，他們依舊四處奔波忙碌，似乎春天從沒滲入過他們體內。

在綿綿春雨之中，我開始懷念在山中宅院的日子，我想像着新芽們受春雨澆灌定能茂盛吧。我站起身正想着能不能遠眺到那宅子時，我的大腦便立刻以殘酷的現實駁回了這想法，箭在弦上卻不得放下，四周的高樓大廈正得意地享受着海上拂袖而來的春風。它們是一群無比自私霸道的大傢伙，仗着自己身材高大便聚在一起，形成一塊擋風的牆，獨自享受來自山林大海的春風。看啊！它們在陽光溫柔的照耀下耀目四射，至於那些可憐的白領、藍領只能被困在它們的肚子裏，吹着沒有詩意的涼風。

人說過：城市沒有春天就像魚沒有腿。從前倒也沒甚麼感受，可在山上幽居一陣後，發現城市只有冬夏，卻沒有春秋。巨大的石頭，鋼筋與混凝土構築了一片巨大的森林，這森林擋住了春意的蔓延。春天在這森林外卻朝氣勃勃，正要為入夏而準備，可這森林早已是夏天，夏天的溫度，夏天的樹，卻從不見春意盎然的足印，只見夏日炎炎的烈陽，更莫說春暖花開，只看見高樓林立、高樓林立。或許不是白領、藍領們沒注意到春天，只是太久沒見過春天，把春天忘了。

我還是眺望窗外，我看不見山林，只看見某棟高樓外掛的橫幅——城市的春天。

中六級

微小的善事

6A 楊循皓

四月八日（星期六）　陰

今天的經歷讓我明白到即使是多微小的善事，也要把它做好。也許，只是一個小小的舉動，便可以溫暖別人的心。

今天中午，我要和朋友聚會，便一早出門了。在出門之前，媽媽告訴我天氣預測會下雨，便提醒我帶雨傘外出，以備不時之需。我記得我踏出家門的時候，天朗氣清，陽光普照，還有陣陣涼風吹過。可是沒想到，天有不測之風雲，當我到了地鐵站的時候，已經看見很多人撐着雨傘，有些沒有雨傘的人甚至全身都濕透了。

下車後，踏出地鐵站時，我看着外面下着傾盆大雨，還帶着刺耳的打雷聲。那一刻，我的心情變得糟糕透了。在人山人海的旺角，大部分的人都撐着雨傘，使人寸步難行。在擁擠的人群中，我看見一個十分特別的人。他的四周不太擁擠，每個人都刻意避開他、遠離他。因此，充滿好奇心的我便穿過人群探個究竟。但是，眼前的景象卻讓我大失所望——一位衣服破舊的老伯伯跪在地上行乞，旁邊還有一隻流浪狗，他們全身都濕透了。

老伯伯的膝前有一個鐵皮罐，裏面只有幾枚硬幣，我覺得他們十分可憐。畢竟在現今社會裏有很多欺騙別人憐憫之心的騙子，自己的善舉有可能只是在幫助一些無恥的人。可是，在老伯伯抬頭的一刻，與我四目交投，我心軟了。我看見老伯伯只有一腿，而且有很多傷痕。不單如此，老伯伯只有一隻手，聽說是因為老伯伯在前幾個月為拯救旁邊的那隻流浪狗，而發生車禍。他沒有子女，老伴也過世了，無法償還那昂貴的手術費，而被逼走到街頭行乞。

當我聽到這句後，突然感到十分難受。雖然不能感同身受，卻彷彿明白了那種痛苦，是那種生不如死和辛酸的感覺。經過一段短

暫的思考後，我走到他旁邊，蹲下來，用手撐傘為他擋雨。老伯伯看向我，眼神十分疑惑，我便說：「老伯伯，我正好有多一把雨傘，送給你吧！」老伯伯接了後，難以啟齒地說：「小朋友，謝謝你……」他吞吞吐吐地說出了這些話，而我連忙回答：「這只是舉手之勞，不用太客氣。」往常我說這些話的時候，往往都是帶着愧疚和心虛的感覺，可這次，我卻沒有，反而像解脫了一樣，更感到十分高興和自豪。那刻，我才發現原來幫助人是可以這麼美好的。

之後，我冒着雨跑到一家餐廳，買了一個飯盒和一杯熱朱古力，希望這可以填飽老伯伯的肚子，並讓他感受到一絲的溫暖。我拿着食物遞給他，並說：「老伯伯，小小心意。」老伯伯低着頭，用那隻剩餘的手接過食物，聲音顫抖地道：「謝……謝謝你……」

這刻，我看見老伯伯濕潤的眼角。我不禁大大力地擁抱着他，正準備離開之時，路人陸續走向我們，有的放了幾塊錢在罐子裏，有的脫下了自己的外套幫老伯伯披上，有的在附近的店鋪買了些新的衣服和日常用品送給老伯伯，不同的人以不同的行動，以鼓勵和支持老伯伯。其中一位路人朝我走來，向我說：「感謝你，你為大家樹立了好榜樣，同時亦感動了我們，喚醒了我們內心的善意，讓我們付諸行動去幫忙老伯伯，謝謝你。」

現在回想起來，我明白到這些雖然只是舉手之勞，但對有需要的人而言，卻不但溫暖了他們，更能感動了其他人。今天，我也感受到團結的力量，小小的力量加在一起，便是很大的力量了。

這是我嘗過最甘甜的一服中藥

6A 黃楚淇

這是我嘗過最甘甜的藥。中藥怎麼可能會是甜的呢？無論是中藥還是西藥，不是苦得難以入口，就是令人難以下嚥的大藥丸。病得昏昏沉沉的我發了一條訊息到朋友圈，希望看到的親朋好友能夠幫我送一盒感冒藥來。發送完，支撐著眼皮的力氣已經消耗殆盡，不知不覺間便進入了夢鄉。

不知睡了多久，我被廚房的吵雜聲吵醒，我艱難地起身查看，映入眼簾的是外公忙碌的背影，獨自在廚房翻找著中藥藥材，手旁放著大包小包。看著外公熟悉的背影，憶起小時候生病時，外公亦是如此，到中藥鋪購買所需的藥材，獨自在廚房為我煎藥。

大多數小孩最怕喝中藥，我也不例外，要怪就怪兒時的我體弱又愛玩。每當我要喝那又苦又黑的中藥時，外公總對我說：「良藥苦口啊，快喝，涼了會更苦呢。」我只能硬著頭皮，捏著鼻子一口氣喝完，唯有外公給的酸梅子緩解口中的苦澀。

想着想着，那股似曾相識的藥材漂進鼻腔，我依然沉默地看着外公，他似乎變老了，從前寬厚的背駝了，頭髮也變得花白。外公用那佈滿老繭的雙手把方糖掉進煎藥的器皿內，滿意地說：「小姑娘最怕苦了。」話音剛落，外公拿起一旁的湯匙，小心翼翼地把鍋中的姜片撈出，又仔細地把黑漆漆的藥渣過濾掉，才將湯藥倒進碗內。

外公緩慢地把碗捧起，一邊走向客廳，一邊為我吹涼他手中熱騰騰的中藥。我感受到外公對我的呵護，淚水漸漸地佈滿眼眶，快要模糊我的視線了。自從離開原生家庭，獨自在外打拼，生病時只能拖着疲累不堪的身體回到空蕩蕩的出租屋，服下樓下超市買的感冒藥丸便睡，醒來時只覺渾身酸痛難忍，頭腦昏昏沉沉。睡前服下的藥味在口中蔓延，苦澀又乾渴。可是，再多的水也比不上外公煎的中藥好。

我走到客廳，外公沉默了一會說：「快喝，良藥苦口。」我笑了笑，兩手端起藥便喝了下去。一股暖流從喉直達胃部，生病的疲累感得到治療，是我嘗過最甘甜的一服中藥。喝完中藥，感覺好受多了。正打算到廚房洗碗，卻看到外公默默地收拾。

看著他的背影，讓我想起了朱自清的《背影》文中的父親，看似沉默，但對作者的愛盡在無言之中，就如我的外公般，千里迢迢來照顧我，默默地為我付出。人在異地，難免困苦、寂寞，唯有外公的關心與呵護，是不受時間和地域所限制，相反彼此之間的親情只會越來越濃厚。這時，藥的苦澀一掃而空，回甘的微甜卻滲透味蕾，成為人生中最甘甜的一帖中藥。

悔不當初

6B 馮韻霞

想起那次衝突，真的令我悔不當初。

下課鈴聲響起，一如既往地站起來，伸伸懶腰，打打哈欠，心裏想着平平無奇的日子何時才能走到盡頭，才不那麼乏味呢？帶着這個每日如是的問題回到家，又是洗澡吃飯睡覺。

早上，鬧鐘響起。拿起早餐，咬了一口，便匆匆下樓，因為今天的我格外精神，我要一嚐壞學生的滋味，逃學！看看身邊是新認識不久的「好朋友」，我已知道今天一定不再乏味，但卻是令我跌進深淵的第一步。

耳邊本應是熟悉的下課鈴聲，現在變成了鍵盤的噠噠聲。我一臉享受，享受着這些以前從未經歷過的一切——網吧、逃課、吞雲吐霧等，令我感到刺激又新奇。一天、兩天、三天……漸漸地，我的日子不再乏味，但我卻迷失了自己。同時，學校開始聯絡我的家人了。

「有沒有打火機？」我問。正當我伸手接住的時候，我的電話響了。我接聽電話的一刻，另一端隨即破口大罵。

「你現在在哪裏？生你出來不好好讀書，卻跑去結交一些豬朋狗友，正是白眼狼一隻！我還不如不生你下來。」

我生氣至極，反駁了一句：「那是不是我死了你才感滿意！」便掛斷了電話。這通爭執的電話使我氣在心頭，便沒有再接聽過我母親打來的電話——這是我最錯誤的決定。

在外面通宵賭氣的我，由於沒有資金再給我外出玩樂，便不情不願地回了家。本以為到家後會再生衝突，被罵個狗血淋頭。我回到家後發現家裏死氣沉沉，頓時心感不妙，但又不願低頭，便對站在母親房的門口說：「不罵我了嗎？害怕沒有我這個女兒嗎？哈

哈。」房間沒有回應，正當我準備離開時，父親微弱的聲音，模糊得很，好像在哭了很久一樣，我隱約聽到「九龍醫院二樓二零七號，是你最後的機會。」

甚麼最後的機會？我還未回過神來，腦袋一片空白，跌跌碰碰地乘坐計程車趕往醫院，嘴裏不停地默念着：「沒事的，沒事的。」我像個掉了魂魄的人，神不守舍。終於到達了醫院，跑樓梯到達二樓病房時，我只是花了三分鐘，只是花了三分鐘，可是，我還是趕不及。

沒有了最後一面，也沒有最後一句說話，包括我給她說，還是她給我說的，都沒有最後一句說話。我內疚得連後悔的眼淚也不能在她面前流出來，以作贖罪。我坐在病房門口的椅子上泣不成聲，看着手機裏通話記錄顯示了二十四個未接來電，原來媽媽一直擔心着我，擔心得一夜未眠。我的腦海裏慢慢地呈現出母親擔心我的樣子，更使我錐心泣血。

嘟——手機一條短訊彈出：「你在哪？寶貝女兒。」我的眼淚又止不住了。

我無法想像母親到處尋找我，直到深夜也不願放棄；我無法想像母親消氣後，三番四次致電找我的焦急樣子；我更無法想像她是因為尋找我而發生車禍而奄奄一息的樣子。

自那之後，我成長了，再也沒有以前的任性，學會了要帶眼識人。下課鈴聲響起，一如既往地站起來，伸伸懶腰，打打哈欠。電話突然響起，我眼眶泛紅，這一瞬間，我總希望是你致電給我，但我知道……

媽媽，我學乖了，已改過了，你為甚麼還不回來呢？

如果我有接聽電話，如果我有心平氣和地跟你好好說話，就一定不會發生衝突，結局一定並不一樣。想起那次衝突，真的令我悔不當初。

一次令我百感交集的聚餐

6B 區展豪

潔白無瑕的陶瓷杯與碗在香茶的洗滌下，碰撞出叮叮噹噹的聲響，在人們的歡聲笑語中若隱若現，更見熱鬧。隨着盛載堆積如山的小竹籠的推車在桌與桌之間緩緩地穿梭，散發出陣陣芳香。竹籠陸續地鋪滿大圓桌，冒起縷縷白煙，茶樓中的氣氛也隨着裊裊的白煙更熱鬧，身旁的叫賣聲加上人們的談笑風生，把氣氛推至高峰。

這就是我記憶中的茶樓，當然不會少得了她——祖母。

但這次「飲茶」，她卻缺席，使餐桌上的氣氛異常的安靜，與往時的聚餐有着天淵之別。

祖母除熱衷於打麻將外，另一大愛好便是「飲茶」。每逢週末，我們總會和祖母同聚一堂，到茶樓共進早餐，每次她與三五知己去飲茶時，總會帶上我。每當有祖母的場合，場面總不會冷清，因為祖母平易近人，她與甚麼人都聊得來。她為人風趣幽默，更會常常惹得我們哄堂大笑。

「兒子，給嘉賓們添茶吧！」這時母親的一句話把我拉回到現實。小時候，我要用雙手捧起茶壺，如今我隻手便能把它拿起，我純熟地給賓客們逐一倒茶，賓客們都紛紛地誇讚我成熟又懂事。母親笑着說：「這丫頭啊，從小就愛黏着她祖母，常常聽她指教，我們老兩口才沒有那麼多時間管教他呢！她這麼懂事，功勞全歸祖母呢！」一陣寒暄後，又變得鴉雀無聲，熱茶傾倒而下的滴答聲格外清晰，在腦海中泛起漣漪，令我回憶起昔日的往事。

「允行，要好好記着：倒茶只給別人八分滿就夠了，茶滿欺人，酒滿敬人啊！」祖母手把手教着我給長輩們倒茶，並不斷地鼓勵和提點我，她漸漸地放開手讓我嘗試。如果我沒有了她的教導和幫忙，我一定連茶壺也拿不穩呢！也許茶壺又熱又重，小小的雙手開始顫抖，但即使我把茶弄灑了，她也笑着說：「不打緊，做錯了，大不了從頭再來。」她的這句話總會在我日後遇上迷惘時，在我腦海中浮現，成為我重新再來的力量。

「起筷，起筷！」餐桌上已充斥着琳瑯滿目的餐點，我卻呆坐着，遲遲未有動筷，直到那道菜姍姍來遲地被端到桌上。

它是多麼的熟悉，又多麼的陌生。我盯着這道菜，陷入了沉思……

這是外婆最喜歡的一道餐點——炸多春魚。每次飲茶，它從不缺席。在我還小的時候，茶樓用手推車叫賣點心，每當手推車經過時，外婆總愛叫上一份。我對它的第一印象可差呢！黑漆漆的令人難以入口，但嘗試過後卻發現他外脆內軟，鮮香酥脆，令人回味無窮。或許是外婆甚愛這道菜，愛屋及烏的原因，我也漸漸愛上了它。

漸漸地，我也長大成意氣風發的少年，有了自己的生活及愛好後，我便很少和外婆上茶樓了。茶樓周遭的環境也有了些許改變，點心車沒有了、叫賣聲沒有了，有的茶樓更興起了手機點餐，看着這些時代的進步和變遷，外婆感嘆道：「時光過得飛快啊！往日在腰間奔走的允行，如今都高我半個身子了。我這老婆子哪會用這種高科技點餐呢！」外婆邊說，邊無奈地笑着。母親特意點了兩份炸多春魚，外婆卻不怎麼吃了，她說人老了，身子差了，吃不得太多煎炸的食物。時光有如頑皮的畫家，染白了外婆的兩鬢，在她的臉上畫下了深深的紋路。外婆在我的模樣還是停留在我小時候的印象，她的蒼老，我確實有點不適應。

在日後與外婆的重聚中，我們不再在茶樓聚餐，而是在醫院相見。有一次外婆剁傷了手，我們火急火燎地趕到醫院查看。我急得聲淚俱下，外婆卻笑得起勁，說：「世間變幻莫測，我們要學會適應，小傷小痛算甚麼，外婆沒事。」看着如此樂觀的外婆，我反而更內疚了。

自此以後，我便常常到外婆家去，多見見她，和她談談近況。外婆年事已高，出行都要有輪椅作伴，便很少去茶樓了。為了找回昔日的氣氛，我買了許多茶樓點心到外婆家，與她一起享用，彷彿就像回到了往日童年快樂的茶樓。外婆也嘗試吃着炸多春魚，我緩緩地夾起多春魚，放入口中細嚐，可能它是預製的，不再酥脆。我吃着吃着，眼淚不禁湧出了眼眶。

「這多春魚……太鹹了。」我深知那種味道，一去不復返了。

我通過結交朋友認清自己

6C 萬麗芬

世界上最清楚自己的是誰？是自己嗎？我認為自己是最難清楚自己的，不過我有一個妙法——結交朋友。

小學時期，認識一個同班同學，經常跟她一起玩，我的好夥伴只有她一人。有時候，不小心惹她生氣或者她有不滿的地方，就總是在嘴邊掛着「我要和你絕交」、「我要告老師」。因此，我總是害怕她。我買了新玩具，她便往往要求我借給她玩，但卻從不歸還。寫作業時，她總愛拿着本子敲打我的腦袋瓜或製造噪音。久而久之，她便愈來愈過分。直到有一次，我意外地聽到她跟別人說：「無論我怎樣對待她，她都不敢還手或還口，她，就是個膽小鬼！」我不再跟她玩，她卻指使另一個女生把我推倒！那一刻，我決定站起身來以牙還牙！我變成了小刺蝟，因為我發現自己的軟弱膽小，以致任何人都喜歡隨意欺負我。

到了初中時期，在新環境自然想要結交新朋友。我認識了一個跟我興趣相同的女生。雖然她外表瘦黑，但個性卻像兔子般溫和。我們時常出去玩，事無大小，我都愛跟她分享。可是，聊天頁面漸漸只剩我一人，要隔一段時間才看到她出現。我以為她很忙，可我給她發訊息，她卻沒有回覆；但我卻在其他朋友圈看到她的蹤跡。她身邊的朋友就像四季一樣，隔一段時間就會轉換新景象。同樣是慶祝生日，她對另一位朋友卻用心安排；以往不曾發現的細節，被冷待的感覺就如放大鏡般在我眼前映現出來！是我太過依賴別人嗎？曾經，自以為我在別人心裏的份量重如泰山，卻從來不知曉原來輕如鴻毛。我離開了這個朋友，也離開了這個不夠獨立的自己。

到了高中時期，我結交了一個大方樂觀的朋友，她會經常請我吃東西；她有甚麼煩惱都會向我傾訴；我有不會的難題也會向她請教。她是個甚麼話都愛說出來的人，直到同班同學親自找我確認我是否說她的不是……這叫我十分疑惑！同學將事情的來龍去脈陳述

了一遍，真相才被解開。這位朋友向我訴說對某人做事的不滿時，我為了安慰她，便附和着她也吐槽了兩句；卻不曾想到我的話被誇大其詞，更被廣為流傳。我再次選擇離開了那位朋友，也跟甚麼話都愛說、沒有機心的自己說再見，帶走不搞小圈子、不拉偏架、處事中立的自己。

由小學到高中，結交朋友的過程中遇上的事都是小事，但當許多小事積累在一起，就會積水成淵，也鍛煉了我與人相處時，需細心觀察對方，留意對方的為人，不能再像以往那樣依賴別人，盲目自重了。我要成為獨立個體，不要因在乎別人的言行而擾亂自己的思緒和心情。我也不能再甚麼話都跟別人說，得注意說話的分寸；畢竟禍從口出，沒必要承擔無妄之災。

認清自己的路並未走完，我還有好多年，生命中的過客相信也數不勝數。可是，我依然要去結交旅客般的朋友，因為他們像一面面鏡子反照出我身上的缺點，有些人甚至朝我扔泥巴，但我卻能刮下泥巴種着花，讓鮮花綻放在我身上，讓生命散發動人的馨香。

成功之路名為堅持

6D 何董依

成功的定義有很多，可以是實現某種價值，又或是獲得預期中的結果。而要達至成功，自然少不了天賦、運氣等不同因素。這些五花八門的因素，可以隨意搭配和組合，但有一個因素是成功之路中不可或缺的，那就是堅持。

為甚麼？給個具像化的解釋，成功就好比寶藏，追尋成功的路途好比在挖寶藏，而他們手中的工具就好比他們的長處。在一開始的時候，每個人都會是一副信心滿滿的樣子，頗有種志在必得之勢。但獲得「寶藏」豈會是一種容易的事呢？在挖寶藏的過程中，必然有一些大石阻礙步伐，有些人可能會因大石止住腳步，有些人可能害怕未知的前方有更多的大石而放棄。漸漸大部分人會因不同的因素而放棄，能堅持不懈的人往往都是小數。有時，這些人不但不會因他們可貴的精神而得到欣賞，反而被嘲笑愚蠢。但這些「愚蠢」的人往往才會挖到寶藏。

「只要有恆心，鐵杵磨成針」、以繩斷木、以水穿石等耳熟能詳的佳話，聽起來十分荒謬的事情在堅持下皆成為可能。說到殘疾和成功，大家往往很難將這兩個詞語連在一起。身體上有缺陷的人就不能成功嗎？其實不然。尼克・胡哲是先天生四肢切斷症患者，但在他的堅持下，即使缺少手腳，仍能靠自身力量行走，甚至游泳。正正因為他的堅持，即使身軀有缺陷，亦能展示不凡的人生。他的故事被廣為流傳，他成為了著名的作家、基督教佈道家，更組織了美滿的家庭。這又怎麼不算成功呢？

中國四大名醫李時珍為方便行醫救人，他不辭勞苦地四處採藥，並以身試藥，最後成功地編寫出《本草綱目》，至今仍流芳後世。可能有人會說，李時珍的父親亦是當地名醫，他在父親的薰陶下，成為名醫並著成《本草綱目》又有何特別。殊不知他成功的路途上亦困難重重，就連他的父親都曾勸阻他不要以身試藥。可李時珍卻

說：「身如逆流船，心比鐵石堅，望父全兒志，至死不怕難。」由此可見，他堅持不懈的精神、力排眾議，才成功完成了自己的志向，並為後世做出巨大的貢獻。

回到現在，對於每個莘莘學子來說，在人生中那場最重要的考試中，能做到穩定發揮，考上大學就算得上成功了。在這場十八年的人生長跑中，固然會有遇到挫折、困難，感到枯燥、乏味的時候。即使你的天賦有多好，如果不能持之以恆地學習、進步，最後都會敗下陣來；反之，如果你一開始基礎很差，但只要堅持必能補拙，要得到想要的結果指日可待。

起始的時候，可能每個挖寶人用的工具各有不同，但面對種種難關和誘惑下，仍能持之以恆地挖掘，方能獲得寶藏，因此，成功之道貴為堅持。

談敵人

6D 張榮楷

你曾想過自己一生最大的敵人是甚麼嗎？人生中最大的敵人莫過於「死亡」，而我們都逃不過「死亡」，它是人類恒久的敵人。無論我們如何趨吉避凶，「死亡」依然對我們苦苦追趕，不願為我們留下一絲生機。

世間上沒有永遠的敵人，也沒有永遠的朋友。世事無常，今天的同伴或朋友，明天就可能變成敵人，反之亦然。舉例來說，明末時，鎮守山海關的吳三桂降清並引清兵入關，使得清兵成功地攻入北京而取得政權。事後，吳三桂獲封為平西王，在雲貴地區的勢力逐漸壯大，驕縱難制。吳三桂在內的「三藩」，其勢力開始動搖清廷的管治，使得康熙帝執意撤藩，因此，本來降清的吳三桂銳意放手一搏起兵反清，接連攻陷大部分地區，勢如破竹，幾乎令清廷無兵可調度，國勢危在旦夕。吳三桂本為明代守將，私通外敵，並從中獲取利益，後來同樣因利益而與清廷交惡，雙方劍拔弩張。由此可見，有時候敵友關係複雜難辨，不斷更迭、箇中往往是「利」字作祟。然而，「敵人」和「朋友」只是一個身份，是會不停地改變的。在《廉頗藺相如列傳》中，廉頗和藺相如同是趙將，應為朋友；但廉頗嫉妒藺相如官位高於自己，揚言必辱相知，兩人曾淪為敵人；最後廉頗得知相如因國家利益而忍讓自己，最終他們成為刎頸之交。由此可見，人與人的關係會因形勢不斷改變而變化。友可以化為敵，敵也可以化為友，是敵是友，不宜太早定斷。

進而論之，尋找敵人，往往是我們必要的任務。首先，我要澄清一點，我不是鼓勵大家招惹敵人，而是提醒大家要特別小心身邊口蜜腹劍的「朋友」，因為他們往往是最大敵人，謂「日防夜防，家賊難防」，越親近的人，對我們的傷害越大。相傳貓和老鼠是朋友，後來參加十二生肖選舉，老鼠假意相約貓一同前往，結果卻將貓棄之不顧，使牠錯失了成為十二生肖的機會，於是貓和老鼠「化友為敵」，註定貓的後代世世代代都要捕鼠殺鼠。可見，很多身邊看似是好友的人，其實反而是你的敵人。

面對敵人時需要有勇有謀方可克敵，兩者缺一不可。面對敵人時，勇氣和膽量使人敢於承擔，在敵人面前不至於處處退縮，不戰而受其牽制；謀略才智使人思考出理想的對策，以克制敵人。以明末抗

清名將袁崇煥為例，後金攻佔遼東地區，廣寧失守時，群臣畏敵如虎，無人願意出關。袁崇煥隻身前往關外考察，更主動要求負責山海關之守衛事務，並且死守寧遠孤城，勇退努爾哈赤率領的大軍。他主張「守而後戰」、「以守促戰」，從戰略上正確處理「戰、守、和」三者之間的關係，可見其謀略出眾，有勇有謀，一度力克後金，牽制其勢力。由此可見，智勇兩者於對抗敵人是缺一不可的。

然則，對待敵人的態度，我認為可以在「過程中」和「完結時」是可以有不同的。在「過程中」對敵人的態度強硬一些是無可厚非的，但在「完結時」，既然勝負已定，對敵人可無需趕盡殺絕。威靈頓公爵痛恨拿破崙摧毀了英國傳統的社會秩序，及後在「滑鐵盧戰役」中成功地重創拿破崙。但在戰勝拿破崙後，威靈頓公爵憐憫拿破崙，不忍心把他送到斷頭台結束生命，只是安排將拿破崙流放到孤島。可見，成敗已定，對敵人的仇恨也應隨之消退，不必趕盡殺絕。究竟對待敵人，應以甚麼態度？謂「愛之欲其生，惡之欲其死。」就我而言，對待敵人時，常常有種恨之入骨的心態，這是無可厚非的，因為我需要借對敵人的痛恨來增強自己擊退敵人的決心。南宋岳飛豪言「餐胡虜肉」、「飲匈奴血」，是表達對侵略者的極為痛恨，激發民族保家衛國的意識。因此，在過程中有憤恨心態，在勝負已定時也應消退。

敵人的出現，往往令我們走得更高更遠。敵人應受到我們的尊敬，不啻是純粹出於同理心，更有順理成章的原因，因為敵人就是我們的追趕者，逼使我們必須求進，反之，如果沒有敵人，難使人求進之心。可以說，敵人之在，也是求進心之存。在網球界有費達拿與拿度可謂網球界的一時瑜亮，他們在網球場上互相競爭，打下無數經典戰役，為的是爭取世界第一位。費達拿說如不是拿度不斷的追趕，自己根本不可能在三十六歲之高齡仍能重返世界第一之寶座。由此可見，敵人的存在，有助提升自我的成就，絕對是功不可沒。有時自己的敵人，可能不是他人，而是自己。如果自己安於逸樂，不思進取，自己便成了自己最大的阻礙，豈不是成了自己最大的敵人嗎？本身是跳高的劉翔曾拒絕求變，不願按孫海平建議轉型成跨欄選手，如果他當時沒有擊退這個迂腐想法的自己，未能在內心掙扎中勝出，他便是成為他畢生的最大敵人。

人生中最大的敵「人」，並非人，而是死亡。我們固然恨透「死亡」這敵人，它剝奪了我們呼吸的權利，不得不放下塵世間我們珍惜的事與物。倘若我們能及早認知這敵人的存在，便可意識自己的渺小，不敢再肆意揮霍每一分，每一秒，認真地對待塵世間真真正正的、可形可具的敵人。

鳴謝

書　　名：點滴集

作　　者：2024-25年度五旬節中學學生
（中一至中六級）

編輯小組：李惠心老師、陸詠章老師

特別鳴謝：何淑儀校長、吳振華副校長、
高綺雯老師、楊雪芬老師、
黃銘崑老師、袁愷懿老師、
何美燕老師、曾怡老師

封面設計：6A 黃楚淇

封底設計：6A 周嘉雯

出版日期：二零二五年七月

本文集獲五旬節中學家長教師會資助出版，謹此致謝。

