



龍門大酒樓

皇后碼頭

合士多
HUDSON STORE
TEL: 236 7019

住家
VIRADO

冠男女髮理公司

五旬節中學
點滴集

點滴集

龍門大酒樓

皇后碼頭

司公髮理女男冠





序

你喜歡「閱讀」嗎？如果不用做讀書報告的話，你一定喜歡。你鍾意「寫作」嗎？如果不是功課的話，你必然鍾意。

「閱讀」和「寫作」是一個錢幣的兩面。「閱讀」是資料輸入，「寫作」是資料輸出。有出有入，思想才會健康，思路才會清晰。一個閱讀廣而深的人，當創作文章時，內容必定豐富且有深度。

欣喜看見你們精彩的文章結合成集，盼望你們精益求精，透過閱讀彼此的文章，豐富大家的閱歷，繼而努力不懈地鍛鍊寫作，創作出更美好的文章。

「閱讀」和「寫作」是提升我們內涵的兩刃寶劍。

羅錦城校長
2022年春

目錄

序

羅錦城校長

1

中一級

鬼故事創作	1A 老 晴	4
校園鬼故事	1A 馬穎珈	5
一件令我深感內疚的事	1B 陳可馨	6
我上了寶貴的一課	1B 王圓圓	7
我的小發明	1C 潘雲凡	8
學會了感恩	1C 莊楚茵	10
我上了寶貴的一課	1D 何桂杰	11
一件我深感內疚的事	1D 洪皓琳	12

中二級

幸福的滋味	2A 林海迪	13
令我印象深刻的清潔工	2A 彭櫻茶	14
令我印象深刻的清潔工	2B 黃芯宜	16
我嚐到了幸福的滋味	2B 梁琇悠	17
最好的禮物	2C 曾德樂	18
最好的禮物	2C 周卓穎	19
風雨中的家	2D 吳雲健	20
一位久別重逢的親戚	2D 袁偉昊	21

中三級

颱風襲港下的街頭景象	3A 雷健翔	22
團結與合作	3A 曾采瑩	23
盡忠職守的謝老師	3B 林禧婷	24
黃雨下的上課天	3B 莫恆駿	26
突如其來的大地震	3C 區展豪	28
細心的保安員	3C 萬麗芬	30
冰雹下的將軍澳	3D 李梓羽	31
盡心盡力的顏老師	3D 蔡穎芝	32

中四級

百貨公司減價日之所見所感	4A 丁子晴	33
我是一雙鞋子	4A 蕭美慈	35
網誌續寫	4B 陳浚銘	37
港鐵車廂眾生相	4B 黃卓林	38
財富與社會地位成正比嗎？	4C 曹麗文	39
你認同「棒下出孝子，嚴師出高徒」嗎？	4C 黃茲杰	40
「嚴師出高徒或獎賞教育」之我見	4D 李逸朗	42
「嚴師之高徒或獎賞教育」之我見	4D 王嘉玲	44

中五級

談憤怒	5A 陳柏灝	47
送禮之我見	5A 易樂怡	48
我在獨處中找到快樂	5B 李凱琳	49
這一句話，我會記上一輩子	5B 彭鉅朝	50
送禮之我見	5C 劉 祥	52
我在糖藝中找到幸福	5C 甄杏婷	54
天災與人禍	5D 梁俊仁	57
重遊舊地有感	5D 王心怡	59

中六級

後悔莫及	6A 古千慧	62
想想別人	6A 林俊賢	64
富足的物質條件有利孩子成長	6B 蔡俊輝	66
富足的物質條件有利孩子成長	6B 黃文邦	68
禁區	6C 鄧蕙珊	70
珍惜生命	6C 司徒煒健	72
隱藏	6D 戚子柔	74
意外	6D 蕭旭君	76

鬼故事創作

1A 老 晴

小文串通朋友們長期用說話和行為人身攻擊小希，導致小希患上抑鬱和焦慮症，產生幻覺，最後在學校的天台墮樓而死。

早前，成績表派發後，有一件事情讓大家很驚訝，居然我們公認的女神小文全級排名第二，而小希代替了小文的第一名，老師和同學對小希另眼相看，突然，小希在班級裏的知名度大大提升，引起小文的妒忌心。

小希不小心刮花了小文心愛的水杯，大家認為這是很小事，但小文卻破口大罵，小文的女神形象在大家心中破裂。小文因此愈來愈厭惡小希，小文認為一切也是小希害她的。

老師說要給機會讓同學做班長，所以一向做班長的小文又被小希代替了。小希逐漸成為大家的焦點，小文的「學霸」和「女神」形象最後被小希代替了，所以小希就成為小文處處針對的對象。

小希長期被小文欺凌，自殺身亡後，由於有着太大的怨恨，所以冤魂無法投胎，所以小希決定要報仇。小希運用一些神鬼的方法讓小文的身體不受控制，讓小文的生活很痛苦，情緒非常波動，就像精神分裂一樣。小希折磨小文，直到她滿意為止。

最後，警察查到小希的死因；把小文送往精神病院。最後，案件沉冤得雪。小希立下決心成為了幫助被人欺凌的人的小鬼。可是，小希的朋友們涉嫌跟小希合謀欺凌同學，而被學校開除學籍，前途盡毀。

藉此故事勸籲各位，不可以欺凌別人，否則後果可以很嚴重，害人終害己。

校園鬼故事

1A 馬穎珈

這一所學校的舊宿舍有一個傳說：就是每到晚上都會傳出陣陣的慘叫聲，因為這所學校曾經死過人；所以說：「不要因一時的貪玩，以致弄死別人！」

據說在三十多年前，有兩個學生在宿舍裏很喜歡給別人施惡作劇，他們分別是阿偉和阿聰。一天晚上，有一個女生正在上廁所的時候，阿偉和阿聰躲在門後準備嚇唬她。他們不知道那個女生患有心臟病。女生一走過去就給兩人嚇得昏過去。他們便想：「大家已給我們嚇慣了，所以才找這個人來裝昏，嚇唬我們吧！」

翌日，學校來了一輛「黑箱車」和屍體處理隊，誰不知，就是接走被阿偉和阿聰嚇死的那位女生。事隔多年，學校以為翻新舊宿舍便沒有慘叫聲。誰不知，宿舍翻新後，晚上還是有慘叫聲。學生不斷向校方投訴，校方迫於無奈之下，請了個法師來查看原因。

法師一來到學校便嗅到一股正常人嗅不到的氣味。他沿着那股氣味一直往舊宿舍的廁所位置走去……那位在多年前已經死了的女生竟然出現了！法師設了一個壇來質問她：「你叫甚麼名字？為何要在這裏？你因何事而不去投胎？」之後，法師跟校長說：「你們當年是否有兩位分別叫阿偉和阿聰的學生？」校長回答說：「有。」法師請校長叫他們回來。

第二天，阿偉和阿聰回到校園。他們向法師說明了當年的事發經過。女生只要求你們向她道歉就可以了。法師開始施法，然後，二人跪下不斷地說：「對不起，我們知道錯了。」這場法事後，女生原諒了他們。法師把女生送去了轉世投胎。

從此之後，學校宿舍的慘叫聲也消失了。

一件令我深感內疚的事

1B 陳可馨

內疚在那天佔據了我的心房，淚水在那一天打濕了我的衣袖，也洗滌了我的心靈。我不敢面對我的父母，只是因為一張小小的成績表。

清早，我一個人走進學校。這時，有一個同學朝我走過來，原來是我班的同學宋家寶！他好奇地問道：「咦，怎麼看你垂頭喪氣的？雖然今天派成績表，但也不用這麼緊張吧！」他這句話，像在諷刺我一樣，讓本來對這次考試心中有愧的我的心情雪上加霜。我只好勉強擠出一個笑容以回應他。我低着頭，踢着路邊的小石子，心想：「這次考試如此重要，前幾次的成績明明都挺好的，怎麼這次就考砸了？」不知道為甚麼，我的腳步越來越慢了。

回到教室，我失落的表情藏也藏不住。我心裏下起了小雨，天好像也特別黑了。我的愧疚與同學看到成績表後愉悅的神情格格不入。我久久不敢直視正在派發成績表的老師；因為我不想知道、不想接受。暴雨快要襲來的不安讓我感到害怕！接過成績表後，我思索了很久，久久不能回神。名次、各科的成績化成了一條長長的樓梯，我掉了下去，深不見底！我深受打擊，何況我的父母！我的內心現在只有害怕、悔恨和歉疚。小息時，壓抑良久的感情爆發了，我跑進廁所，我鎖上門，在角落縮成一團。我猛地抬頭，天空下起了暴雨；淚水，在臉上流淌。我捂住嘴巴，生怕發出一絲聲音。我並不害怕讓我的爸媽知道我的成績，但我後悔因著自己的粗心大意，看錯了考試時間表，才忘記了溫習。想到這裏，突然，叮鈴鈴鈴……，小息結束了。我抬頭望天，收回仍在眼眶中打轉的淚水。

放學後，我一個人坐在學校呆了許久，直到爸爸來學校找我。我怯生生的把成績表遞給他看。我很過意不去，他沉默了一會，繼而露出笑容，說道：「這次你不小心，以致這樣。下次，加油吧！走，回家吧，小心着涼了。」一下子，我像被甚麼東西刺進心坎裏去。我自知有愧，這段話讓我的眼淚再次湧出來。

回家的路上，我哭得很是厲害，我不想再讓父母擔心，也想挽回我的自尊，以及父母對我的期盼。爸爸溫暖的回應溶化了我的歉疚，希望從此雨過天晴。

我上了寶貴的一課

1B 王圓圓

快樂是一天，不快樂也是一天，那為甚麼不讓自己快樂呢？

這天，天氣格外晴朗，陽光明媚，萬里無雲。抬起頭望着天空，把自己想像成一塊棉花糖，一塵不染。呆呆地仰望着遙遠的天空，幻想着自己的未來。想着想着，眼前的好天氣把我的思緒從未來拉到過去那一件往事中……

當時，我走在學校的走廊上，目光只注視著地面，一副無精打采的樣子。突然，我感到碰到了甚麼，漫不經心地抬起沉重的腦袋，仔細打量着被我撞到的「東西」。她是一位比我高一點的女生，只見她用奇怪的目光凝視着我。我高傲自大地說道：「你沒長眼睛嗎？撞到我了！」我说的话很難聽，卻讓我的心情「愉悅」了許多。話音剛落，就聽到她體貼地說道：「小妹妹，你沒事吧？」不知為何，就感覺她是在嘲諷我般。

我惱怒地對她大吼道：「你不就比我高一點嗎？就在那兒假惺惺地安撫我，你好意思嗎？」我強詞奪理地亂說了一番。可她就筆直地站在我面前，認真地聽完我發泄心中的不滿。然後，她和藹地說：「你心情不好？我可以做些甚麼嗎？」沒等她說完，我就打斷她的話，拚命地謾罵著，而她卻沒有反駁我。等我謾罵完，心情也沒那麼惡劣時，她才說話：「如果這樣能让你暢快些，我願意幫助你！」她處理問題的態度，頓時使我十分慚愧。

這時，她那親切的聲音又傳到我耳邊：「為甚麼心情不好？你看，今天的天氣那麼晴朗，但是心情不好的你，就對不起今天的太陽了！快樂是一天，不快樂也是一天，那為甚麼不讓自己快樂地度過每一天呢？」當我還在回味她說的話時，她已經悄悄地轉身離開了。

事後，我對自己的作為感到特別懊悔。「快樂是一天，不快樂也是一天。」是啊！在自己的人生道路上，究竟會有多少快樂的日子呢？令自己快樂，就是善待自己；善待自己，才能善待他人；懂得善待他人，才會得到他人的尊重，繼而構建和諧的社會。是她，讓我明白了這個道理，給我人生上了寶貴的一課。

我的小發明

1C 潘雲凡

自古而言，從老祖先發展成智人至今已經過去大約四十萬年。這段期間，人們不斷創新，研究發明造福人類。直到如今，科技依舊與日俱增，十分發達。

有些好的發明雖然能幫助人類，可是對環境也造成了不少影響。例如汽車能使人類更快到達目的地，但同時汽車排出的廢氣也大大地影響地球的環境。又例如書本能使我們學習更多知識，但書本的原材料是木頭，這也間接影響了環境。

如今，社會又多出了一個新穎的詞彙——「太陽能」。這是指以陽光轉化成能量，代替高能源發電器材，這種能源除了減少人們的能源開支，也保護了環境。

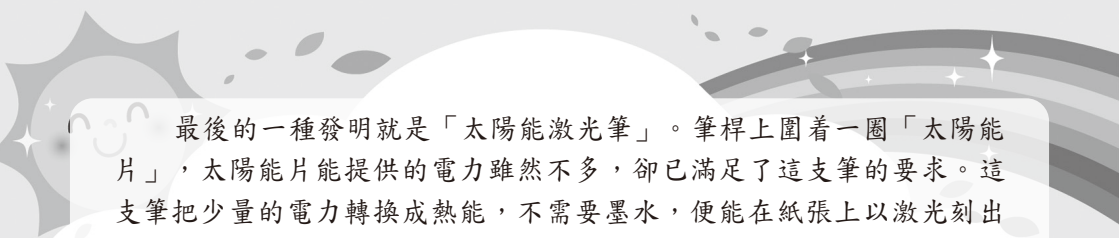
同樣，在最近被關注和廣泛利用的「激光」，也是可以環保地利用的發明。大多數的「激光」都是透過電能發光發熱的，常用於無血手術、工業、武器、指紋和打印技術上。

在我思考過後，為何不可將這兩樣結合，成為一個既好用又環保的發明呢？於是我想到了很多設計，並把它們命名為「太陽能激光產品」。

首先，最實用的是「太陽能激光打印機」。雖然這只是將激光打印機改良，加上運用了太陽能板。可是，如今人們對打印的需求龐大，在工作、學習，甚至科研等範疇，用到打印技術的地方確實不少；但打印用的電源則可以太陽能替代，便能夠保護環境了。

接着是「太陽能激光小刀」，在烹飪時，我們可以利用它來自動切割食材，省去不必要的力氣。在小刀的刀柄上也安裝了太陽能板，在不使用時就可以拿到窗邊充電。在危險的時候，我們甚至可以用它防身。在不使用的時候，它也十分便攜小巧，完美地代替很多傳統的刀具，甚至可作為正規的手術刀呢！

另外，就是「太陽能激光照明燈塔」和「海上太陽能激光燈塔」。燈塔可以給人們探路和在海上尋找方向，它們通常很巨大，所以，能夠安裝較大的太陽能板以供放射強光，給人指引路向。



最後的一種發明就是「太陽能激光筆」。筆桿上圍着一圈「太陽能片」，太陽能片能提供的電力雖然不多，卻已滿足了這支筆的要求。這支筆把少量的電力轉換成熱能，不需要墨水，便能在紙張上以激光刻出黑色的字，卻又不會損害紙張。

這些發明解決了環保的問題，但人類也不能鬆懈，我們仍要竭力以新發明減少製造垃圾，為保護地球出一分力。

學會了感恩

1C 莊楚茵

今天，我參觀了關於紀錄戰爭時期的博物館。生活在現代的我們或許經常抱怨生活不愉快，每天的生活十分艱苦。可是，如果現在的生活真的算得上是艱苦的話，那麼，戰爭時期的生活，該被形容成甚麼呢？殘酷？悲慘？

在戰爭時期，糧食是十分短缺和珍貴的，所以，在那個時期發生饑荒是十分普遍的。一般平民的糧食只有蕃薯；若沒有蕃薯吃，就吃樹皮、泥土，甚至有傳言因為戰爭和饑荒的折磨，讓人們內心扭曲，不得已更會吃人！對比現在的人們，因為自己不想吃媽媽所做的菜而白白浪費糧食，更沒有感到愧疚；也有的明明胃口不大，卻煮了很大的份量，最後因吃不下而倒掉食物。在戰爭時期，除了在戰鬥中死亡的，還有因為饑荒而去世的，這些人死時身上只剩皮和骨，有人的胃裏更被發現全塞滿樹皮和泥土，有的則空空如也。

看到這裏，我心情十分複雜，也很悲傷，因為我看到戰爭時期最真實的慘狀。此外，也有自責，因為自己有時候也會浪費食物。可是，我也知道了要感恩，感恩自己生於這個時代，感恩每天都有糧食，感恩不用時時刻刻都活在恐懼中。但願人們都懂得感恩，不再浪費地球的資源。

我上了寶貴的一課

1D 何桂杰

我上了寶貴的一課。

有一件事令我至今都刻記在心裏，這也是我人生中最寶貴的一課。那一天是最正常不過的一天，但那天發生了一件特別的事。

那天早上，我踏進教室，放下書包後，就去找我的好朋友聊天。可是，那位好朋友——阿毛——很慌張地問我：「你的中文功課做完了嗎？我忘記做，這次『死定了』！一定會被老師罵慘了！」我聽後便說：「那你現在快點做呀！」阿毛緊張地說：「不行了，來不及了。」我見朋友遇到困難，怎麼忍心見死不救呢？因此，我決定幫他一把，把我的功課借了給他「參考」。

老師在上課時沒有發現這件事，我鬆了一口氣。可是，事情哪有那麼簡單便了結？第二天，我照常回到教室，卻被老師召見了。到了教員室，老師問我：「為甚麼你跟阿毛的功課的答案竟是一模一樣的？就連錯處也一樣？」我瞬間想不出任何理由，只好把事情的來龍去脈如實告訴了老師。老師聽後責罵了我一頓，更記了我和阿毛每人一個缺點。

經過這件事，我學會了：雖然幫助朋友是一件好事，但也要判斷對錯；有些事情即使伸出援手，卻害人害己，就如「抄襲功課」；對方在知識上一無所獲，自己也會被師長責罵。這就是我人生中最寶貴的一課。

一件我深感內疚的事

1D 洪皓琳

人生中，有時開心，有時難過，但那一次在放學回家的路途中所發生的一件事，卻讓我十分內疚，至今難忘。

下課鈴聲響了，緊隨著漫天烏雲洶湧而來的是一場傾盆大雨。這場雨來得兇猛，黃豆大小的雨珠落在地上，發出劈里啪啦的響聲。我拼命跑出校門外，大街上的車輛在雨中馳而過，劃出一道道絢麗的光影；行人也拉緊大衣加快了腳步。我融入人群當中。這陰冷的天，就如我的心情一般，只想著要快點回家取暖才行。這時，遠處一道身影闖入了我的視線，那是一個老婆婆，六十來歲的樣子，花白的頭髮和瘦弱的身體已經被淋濕。她的行動緩慢，在奔騰的車流面前顯得十分可憐。她在雨中瑟瑟發抖，四周嘈雜的車聲使她顯得更無助了。

當我還在猶豫要不要上前幫忙的時候，眼前出現一位瘦弱的小男孩，他卻毫不猶豫地衝上前，盡自己最大的力氣攙著老婆婆過馬路。頓時，我的臉頰通紅，自愧不如。

這件事雖然已經過去了好長時間，但每次想起，我都後悔莫及，內疚不已，更令我終生難忘。自小，師長已教我要扶助老小，俗語也常說「助人為快樂之本」，為何我見到老婆婆時，把這一切都拋諸腦後呢？為何我變得比小男孩更不如，更冷漠呢？我內疚，我慚愧。這事叫我明白自己的軟弱，下次不會再如此。

幸福的滋味

2A 林海迪

以前，我從不覺得這道母親做的魚香肉絲很好吃，因為魚香肉絲裏根本沒有魚，所以我非常討厭吃這道菜。但今天，我卻嚐到了幸福的滋味。

現在，我長大了，上班時只會貪方便去吃快餐，很少會回去和家人一起吃飯。我只會到春節或者某些特別的節日才會回家去和家人聚餐。今天是我的生日，母親一大早就打電話給我要我回家一起聚餐；我便放下了手裏的工作回去和家人一起聚餐了。一回到家，我就見到父親和母親在廚房裏忙得不可開交。一走進家門，我就嗅到陣陣香味。他們竟做了八道菜！記得小時候，我們家只三道菜便可以吃三至四天了，但今天竟然弄了八道菜！

過了一會兒，父親和母親就把飯煮好了，我幫他們一起把菜端出來。端菜的時候，我看見了一道菜，就是魚香肉絲！今天的魚香肉絲裏竟然有魚？原來小時候家裏窮，能有一些錢買菜已經是非常幸福的事情了。現在，每逢到春節或者某些特別的日子，我才會回來一起吃飯，回家的次數少了，父母的年紀也大了，想經常吃到他們煮的飯實在是難上加難了。如果我可以回到過去，我希望可以回到小時候，和父親、母親一起吃飯的時光，甚至停留在那個時候。可惜，時間就像流水一般，一旦流走，就無法找回了。我們應該珍惜與父母和家人一起吃飯的時光。當我回過神後，我就發現碗裏已經被父親和母親夾滿了菜。吃着吃着，我竟流下了感動的眼淚。今天，我才發現母親和父親煮的菜竟然那麼好吃，特別是那有魚的魚香肉絲，令我回味無窮。

我們應該要珍惜眼前人，珍惜和家人一起相處的時光，因為時間一去永不回。

令我印象深刻的清潔工

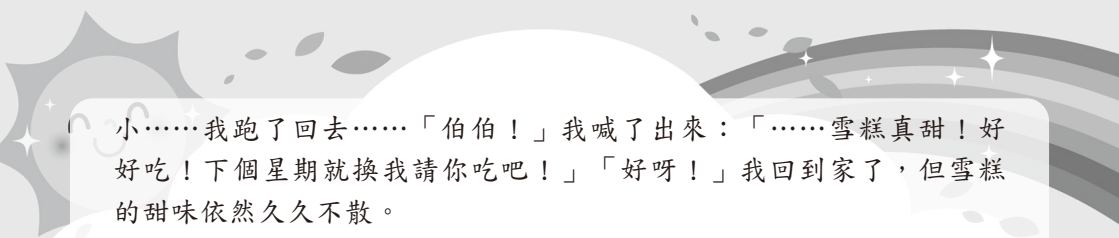
2A 彭櫻茶

有時候，我放學，走出校門時，會遇到那位令我印象深刻的清潔工。他是一位老人，滿頭白髮，額頭和手上也有許多皺紋，講話時帶著重重的口音，聲音有點兒沙啞。為甚麼這位清潔工如此令我印象深刻呢？

那是因為每當我看到他時，他不是與附近的學生聊天，就是在勤勞地清潔這條為學校而設的街道。由於疫情的關係，我們都戴著口罩；儘管如此，但我好像還能看見他的笑容似的。他真是一位慈祥的老伯伯。

其實，我很想與他對話，因為我想，與這位可愛的清潔工聊上幾句話，內心會感到溫暖。可是，我太害羞了，生怕自己上前搭話時甚麼也說不出來，這樣就太失禮了！「我太怕生了……」我在自言自語。「同學，這邊的落葉和垃圾有點兒多，讓我掃掃吧！」一把熟悉的聲音如此說。我才反應過來，站到一邊去。我看著老伯用生了繭的、滿是皺紋的雙手握住大掃帚，一下子就把落葉和垃圾清掃好了！我想開口搭話，但終究是說不出話來。「同學，剛剛我都聽到你自個兒在嘮叨甚麼了？」清潔工笑嘻嘻地說：「不知道……我算不算陌生人呢？」我一時呆住，不知該怎麼回答。我放學時總能看到他，其實，我已經不覺得他是陌生人了。「不算……吧！」於是，我們聊了一會，我果然感到溫暖，我也得知他經常留意著學生們，包括我。

一天，我的心情很低落，恍恍惚惚地走出校門。時間不早，其他人都走了，我只看到那位和藹可親的清潔工。我強忍著淚水，想要避開他，但心裏又想得到一點安慰。我怎麼能避開善於觀察的他呢？他竟遞給我一杯蜜瓜味「蓮花杯」，在雪糕車買來的，他連我想嚐嚐這口味的雪糕也留意到！我們坐在一邊，我吃著雪糕，同時流下大滴的淚水；但不同的是，現在的淚水比剛才溫暖。老伯就坐我旁邊，沒有講話，沒有問甚麼，只陪伴著我。我慢慢地冷靜下來，說：「謝謝你。」他對我笑了笑說：「同學，時候不早了，回家吧！下個星期見咯！」我們道別，我向車站的方向走去，看著他勤勞的身影越來越



小……我跑了回去……「伯伯！」我喊了出來：「……雪糕真甜！好好吃！下個星期就換我請你吃吧！」「好呀！」我回到家了，但雪糕的甜味依然久久不散。

這位令我印象深刻的清潔工，不但掃去了我內心的落葉，還像雪糕一樣——甜甜的。

令我印象深刻的清潔工

2B 黃芯宜

記得在我讀小學的時候，差不多每個月都會看到一個清潔工阿姨努力地打掃街道。每當我看見她向我走過來，我都會有意識地躲開她，生怕她身上的髒東西碰到我。

有一次放學回家路途中，我被石頭絆了一下，跌倒在地上，弄得全身都很髒，左腳也在流血。正當我徬徨無助時，看到一個帶着光環的女人向我走來。沒錯！就是那位清潔工阿姨。她立刻扶我在椅子上坐下，再從那輪充滿細菌的垃圾手推車上，拿出她的外套拍了兩下，便往我身上套。當時，我十分嫌棄她，很想立刻甩掉那件外套，逃離現場。可是，我還是不忍心離開，因為她那溫柔又慈祥的心，慢慢暖化了我，使我不再嫌棄那所謂的「髒」東西。

事過已久，我又一次在街上看到那位「恩人」。當我上前向她問候時，又再一次看到曾經熟悉的畫面——原來有一位小朋友跌倒在地，她又用那雙溫暖的手，慈祥的心去幫助那小朋友。那一刻的情景，恍若昨天一樣，仍深刻地留在我心裏，無論如何也無法抹去。

現在的我已是中學生了，而「她」仍是那位溫厚的人，從沒改變！

回首以前，年幼懵懂的我如此嫌棄「她」，並做出唾棄的行為，真慚愧。世上沒有一個人可以單靠他人的外表，便能準確地判定他人的內心。別人幫助了你，你不要忘記或嫌棄他，而是要常存感恩之心，切勿忘恩負義。

我嚐到了幸福的滋味

2B 梁瑋悠

以前，我從不覺得海苔美味可口，但今天，我卻嚐到了幸福的滋味。

今天下午，我看完牙醫之後正打算找些甚麼吃，身旁的彤彤給我展示了一家火鍋店的資料，看起來好像挺不錯，於是，我們就選擇了這家店。

過了一會兒，我們到達了火鍋店，服務員讓我們坐下後，彤彤和我便去取食材了。那邊有很多食物，我選了一些菇類。突然，我嗅到了一股海水的鹹腥味，我頓時感到噁心。我嗅到好像是桌邊那個綠綠的怪東西發出來的，我指著那盤怪東西問彤彤那是甚麼。她說那是一種叫做「海苔」的深海植物，我翻了翻白眼做出一個討厭的表情。彤彤看見了就故意說：「若你肯吃海苔，我就給你學長輝輝的微信。」我想：「可惡的女人！為了要我克服這怪東西，居然拿學長的微信作交換條件！不至於吧！可為了得到帥哥的微信，我做甚麼都可以！」鳴——鳴——「行！」我說。

幾分鐘之後，我們回到座位，彤彤一直提醒我要吃海苔。為了讓她不再吵，我把那怪東西扔進了麻辣鍋裏。等了一會兒，可以吃了；我緊閉眼睛，捏着鼻子，把那怪東西塞進嘴裏去……原本以為會很噁心，結果，我竟嚐到了幸福的滋味！我大聲地喊：「很好吃啊！」怕是要讓整家店的人都聽到了。我非常感謝好友彤彤逼迫我吃這個「怪東西」！現在，我既拿到了輝輝學長的微信，又能品嚐到像天堂般好吃的美食，真是一舉兩得！

現在，我一邊嚼着海苔，一邊盯着輝輝的微信……這就是幸福的滋味。

最好的禮物

2C 曾德樂

這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物。這是一幅以合影畫出來的畫。

我和我的好朋友——志明，從一年級起便認識。在我小學六年間，身邊無時無刻都會有志明的身影。早上，我們一同買早餐上學去，連麵包店的老闆娘也說我們像一對親生兄弟。我的成績向來很差劣，尤其是英文；每天放學後，往往會被老師「逮住」，留在小食部補做功課。

而志明在澳洲出生，他的母語就是英文，在學校裏大大小小的獎項上都會有他的名字。放學後，即使他可以「安全」離校，也會留下來給我輔導功課，等我可以一起與他在回家路上作伴。

轉眼間，已經到了六年級下學期的尾聲。我拿出升中志願表問他想報讀哪所中學後，卻得知他要走了。志明的家人想帶志明回到澳洲升讀中學。他笑著和我說：「你是捨不得我嗎？怕我去了澳洲後，你會很無聊？」我回答道：「怎麼會呢？哈哈……現在網絡科技發達，隨時可以視像通話啊！」志明說：「不如我送你一份禮物吧！」我問他是甚麼禮物，他卻神秘秘地回答我說：「到時候，你就知道了。」

畢業禮當天，他送了我一幅我們一年級在麥當奴餐廳吃炸雞的合照的畫作。頓時，我心中充滿了感動和不捨……回想這六年間的生活點滴，以後不知何時才能重聚了。我和他有一個約定：中學畢業後，他一定要回到香港再跟我見面。

現在，這幅畫還在我的藏寶箱裏收藏著，裏面包含了我和志明六年的友誼。這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物。

最好的禮物

2C 周卓穎

這件不值錢的東西，是我收過最好的禮物。還記得那時候……

那一天，是我的生日，但是我並不開心。因為我最好的朋友——允行即將要離開香港，移民去英國了，原因是為了得到更好的學習機會。那天，我舉行了生日會，我邀請了很多朋友來參加我的生日會。在生日會完結前，允行送給我一本充滿色彩的手繪本。

我打開繪本後，見到很多大大小小不同的人像畫，是我們，是我們三年相伴的時光。三年，不長也不短；那是我們高小的三年，算是人生中比較重要的回憶吧！畢竟，人生不可以回到從前，從新開始了。

我強忍著淚水看完這手繪本後，決定在她留在香港的最後時光，好好地陪伴我這位可能再也見不到的朋友。在她離開香港前的最後三天，我們一同經歷了我們想嘗試，可惜在從前卻沒有機會嘗試的事情，例如：一起穿裙子逛街，一起看夕陽等等。這些時光可真是無比珍貴呢！

分離的時候總是痛苦的。那一天，我起得早早的，在送她去機場的時候，我再也忍不住了，我跟她說：「允行，你給我聽好了，去到英國後不准忘記我！我們這三年的友誼不是那麼兒嬉的。」允行說：「哈哈，不用擔心。也許我們在對方的未來會遲到，但一定不會缺席。我不會忘記你的，你也不要忘記我。」

最後，我明白到短暫的分離不會令友誼消失，只會令關係變得更堅固，因為短暫的分離只為了走更遠的路！希望在未來，我們會再遇見吧！

風雨中的家

2D 吳雲健

在大家的印象中，螞蟻可能是非常弱小，在現實生活中也十分不起眼。不過，有些事情是我們用肉眼看不到呢！

天隆隆的作響，烏雲滿佈，看來快要颳起暴風雨了！蟻后看著天空默不作聲，幾秒後，她歎了一口氣讓我們列好隊伍。不久，我們便全軍列陣隨時奉命。蟻后開始分配工作：我負責搬運食物，而爸爸和哥哥則被分配往堵住洞口，那是一項艱難的工作！而母親正是在上一次的暴風雨中犧牲了……事過境遷，為了保衛家園，我們又回到了熟悉的那一刻。我們訣別後便帶著淚水工作。雖然我們十分害怕，但更多的是作為弱小生物的無奈，只能在心裏祈求大家也平安無事吧！我這邊的工作非常順利，不知道他們那邊的狀況如何呢？

正當我在擔心和沉思時，突然，那貫穿世間的雷聲劃破了寂靜的天空，聽得我們惶恐不安。轟轟隆隆的雷聲夾雜著淅淅瀝瀝的雨聲，令我們更加惶恐，雨聲打在地面上，越來越多的水傾瀉下來。終於，該來的，還是來了！雨水猶如滔滔江水連綿不絕地湧了下來。這時，領隊的螞蟻在陣前引吭高歌，以振軍心。堵住洞口的螞蟻不多，大概有一百隻，其中就有我爸爸和哥哥。在這時，他們背負著我們這個龐大家族的命運，拼命守護著我們的家。他們是整個族群的希望之光，我們把生命交托在他們手中。突然，我看見一隻又一隻螞蟻倒下，又看到一隻又一隻的新螞蟻頂上。我的心裏很不是味兒，我認為我長大了，不應該坐以待斃！我自告奮勇地衝了上前去。我看到爸爸倒下來的一刻，令我的決心更加堅定！我要保護家人！這才是我的生存之道！既然命運說你抵擋不了暴風雨，那現在的我就是暴風雨！

最後，雨停了！我斷了四肢，不過我沒有哭，而是欣慰地笑了！因為我保護了我的家人，也讓母親看到我的成長，相信她在天上肯定為我的努力而感到驕傲吧！

在日常生活中不起眼又弱小的螞蟻竟有如此堅韌不拔的精神！人類在疫情下，又能否團結一致，同心抵抗病毒，保衛風雨中的家園呢？

一位久別重逢的親戚

2D 袁偉昊

在這個漫長的疫情下，我已經有一段十分長的時間沒有回到家鄉了。

這一天，媽媽和我終於回到這個我從小成長的家鄉。當巴士的車門打開時，小時候家鄉小食店的香味迎面撲來，我肆意地享受著這濃郁的香味。突然，一個坐在輪椅上的叔叔叫了我一聲。我呆了一下，才發現這個人原來是小時候經常陪伴我玩耍和買小吃給我的叔叔！從前，他總是穿著工作服，在工作崗位上奮鬥著，是一個滿頭黑髮的小伙子。

可是，久別重逢，在我面前的這位叔叔早已長出滿頭白蒼蒼的頭髮了，加上臉上數不清的皺紋，我已經認不出他。在我走上前去擁抱他的時候，我的手碰到了叔叔那雙空無一點血肉的褲管，我才發現叔叔已經失去了雙腿！我淚流滿面地抱著他，並說：「叔叔，小時候是你陪我打鬧的，是你拉着我的手去玩的，是你不斷教導我人生道理的。現在，就讓我幫推着你的輪椅去你想去的地方吧！」

我推着叔叔回家的途中，他跟我說：「我的腿在一次工作中受傷，之後，傷口被細菌感染，在迫不得已的情況下才做手術切除了。」我聽後沒有說話，只是再次低頭看了看這個滿頭白髮的叔叔，說：「嗯。」來到小食店門口，我想起童年的時光是多麼美好，可以和叔叔端着魚蛋串在街上奔跑，如今卻……於是，我買了兩串魚蛋，遞給他。我第一次覺得魚蛋是那麼難吞嚥的。路上，我們一起回憶往事，就像昨天發生一樣。

在疫情下，能再次和自己親愛的叔叔重逢，我才發現快樂的時光過得特別快。許多人、事早已面目全非，童年也一去不復返了。

颱風襲港下的街頭景象

3A 雷健翔

天空變暗了，雲慢慢遮住了天，刮起了風，下起了雨，電視機裏的天氣報告讓我知道久違的颱風來了。

雨越下越大，我站在家裏的露台前俯望着街道，地上的垃圾被風捲了起來，混着沙土在空中旋轉飛揚，本是無形的風彷彿被添上了一層微薄的外框。種植在路旁的樹木也被強風吹得搖搖欲墜，本是枝繁葉茂的他們只餘下樹枝和樹幹，樹幹也逐漸站不穩，本是筆直的他不禁彎下了身軀。我在窗前細看街頭的景象，颱風發出了他的怒號，「嗚——嗚——」的吹拍著窗門，窗戶被嚇得發抖了起來。

中午時分，我上街購買午餐，路經停車場時看到了裏面的慘況，大量的雨水吹灑了進去，水管排水的速度不及雨水的湧進快，導致雨水被積聚了起來，水位隨著時間逐漸的上升，已淹沒了車輛的輪子，有少許的車輛已經輕微的浮起，可見颱風帶來的暴雨多麼龐大。

颱風下，大部分的交通已經停駛，但仍有部分的公共交通工具供市民使用。即使颱風襲港，但上班族仍要工作，因此在沒有上蓋的巴士站依舊有市民排著小隊。他們站着等候巴士的到來，而被雨水打濕，加上颱風的接連吹打，使他們冷得瑟瑟發抖。馬路旁滿佈着雨水積聚的大水坑，每逢車輛駛過，水花便會因而濺起到人們的身上，對本以難受的市民雪上加霜。

颱風下的街道人煙稀少，有人對突如其來的颱風沒有作出應對，被強風暴雨淋成了「落湯雞」，即使行人帶備了雨傘，傘子也全被颱風吹得向上翻，本該由雨傘保護自己卻演變成保護雨傘，免得它被風吹走。

大自然的威力無窮，即使人類能預測颱風的來臨，也抵擋不住颱風的吹襲，街道及行人均變得狼狽不堪，只能眼睜睜看著颱風摧毀自己的家園，人類是多麼的渺小呢！

團結與合作

3A 曾采瑩

「大家覺得香港人是冷漠的嗎？」大學教授向我們提出了這個問題，讓我們回家思考一下。「網絡上都說香港人十分冷漠，真的是這樣嗎？」我帶着這個疑問坐上了回家的巴士。

我坐在巴士第二層的最前座，透過大玻璃看着水泄不通的高速公路。「哇，怎麼這麼多車，我的兒女還等着我回家呢！」身旁的大叔響起了無奈的聲音。我也點了點頭，等到我都快睡着了。突然，一聲尖長刺耳的笛子聲掩蓋了人們不耐煩的聲音。所有人的目光便望向了聲音的來源。「救護車？怎麼會有一輛救護車在這裏？救護車為什麼要走高速公路呢？」我心想。看着十萬火急的救護車，大家都手忙腳亂。救護車彷彿在說：「快！快！快讓開！」

「大家不要慌張，快把車向左或右移，盡量讓出一條通道，快！」大家已經沒有時間去看是誰在大喊，便紛紛開始向兩側移動車輛。在那一瞬間，大家就是同一陣線的人。每一輛車都像排練了很久，神奇地排好，為救護車開了一條「綠色通道」。如果說救護車是一輛火車，勇往直前，通向新的未來，那麼我們就是修建鐵軌的工人，用努力去讓未來更光明。這刻，我們都很擔心，若是那位躺在擔架上危在旦夕的人，因為我們而錯過了最佳治療時間，後果便不堪設想。

最後，救護車順利地穿過了高速公路，我看着它的背影，默默地說着：「求求救護員，快救傷者吧，把他從死神的手中拉回來吧！」我們已經用盡了最大的努力。雖然我們每個人的力量是少之又少，但是加起來便有千千萬萬，只要眾心如城，正所謂「一虎難敵眾犬」，我們一定能戰勝死神！

回到家後，我看着桌上的巴士模型，想起了那個畫面，讓我知道應如何回答教授的問題。香港人並不是冷漠的，只要有人需要幫助，大家都會伸出援手。只要一方有難，定會八方支援。那個畫面帶給我巨大的心靈震撼，使我的心情久久不能平復。

盡忠職守的謝老師

3B 林禧婷

今天清晨，我睡眠惺忪地被擾人的鬧鐘吵醒了，在朦朧之中我看見時鐘的日期「八月十二日」，我才恍然大悟，今天正是謝老師移民前往英國的日子。

我連滾帶爬地梳洗後，便趕上了前往機場的巴士。我在巴士找了一個靠近窗旁的位置坐，窗外正「滴答滴答」地下着毛毛細雨。而我則帶着耳機，看着我手機的桌布發呆。那張相片正是我和謝老師的合照。

謝老師是我中一級的班主任，她為人不僅和藹可親，也很溫柔。她每天都是最早到校最遲離校的老師，因她整天都在關懷有需要的學生，她把學生們當成是自己的兒女般對待。

還記得我第一天到陌生的中學上課時，感到十分懼怕。在這陌生的環境中，既沒有朋友，又是年紀最小的級別，身邊還充滿着許多高大的師兄和師姐。想着想着，便急得哭了出來。謝老師見狀後，便叫我小息時到教員室找她。我以為是自己的行為惹惱了老師，結果哭得更厲害。小息時，我戰戰兢兢地在教員室門外等待謝老師，每一秒的等待也令我心急如焚。可是，我沒想到謝老師從身後拿出了一盒巧克力牛奶給我，並拍了拍我的肩膀安慰我。她說她也曾經歷過，也明白我的感受。而且謝老師鼓勵我要學會堅強，以後遇上任何問題也能找她傾訴，並且對我微微一笑。那一刻，我感覺到原來自己並不孤單，也鼓起了勇氣，勇敢地去適應這個新環境。我想如果沒有當初謝老師的安慰，就不會有現在勇於面對一切的我。

「本班車已到達終點站，請各位乘客下車……」轉眼間，原來已經到達了機場。我便在47號登機櫃位看到熟悉的身影，是謝老師與她的丈夫。在謝老師辦理完登機手續後，她一一地向送別她的學生道別。終於到我了，老師面帶微笑地說：「禧婷，終於到你了……怎麼說呢？其實老師最疼愛的學生是你，最不放心和不捨得的學生也是你。很抱歉，以後老師不能再教你了，你以後也要繼續用功讀書，遇上任何困難也可以找我傾訴。另外，你以後做事小心謹慎一點，謝老師不在你身旁，幫不了你啦。記着了，要好好照顧自己，知道了嗎？」

這一段話把我拉進了大概一個月前的回憶。那天最後一課，老師遲了下課，我放學後需趕往觀塘補習，所以我便急匆匆地下樓梯。誰料我會鬼使神差地左腳踏着右腳滾下了樓梯。還記得我當時的頭如天旋地轉般，而且我感覺到我的身體發出了劇烈的巨痛，還有一些濕滑的液體在地上，一看清楚原來是血！我愣了愣，走在我旁邊的同學尖叫着說：「救命呀！有人從三樓滾到一樓了！」碰巧的是，謝老師剛在一樓下課，正要前往二樓。她二話不說一手撥打着救護車的電話，一手拿了冰包給我，並安慰我。當時的我真的痛到不得了，像一個孩子般嚎啕大哭。我的頭如針刺般痛，瞬間我便暈倒了。當時我迷迷糊糊地聽到謝老師在救護車上焦急地喊着我的名字和緊握着我的手。到了醫院不久後，我便醒過來了，身體的疼痛越發加劇。我看到病房外的謝老師正在和醫生對話。我看見謝老師的眼睛變得十分紅腫，眼眶裏還有淚水。醫生說：「幸好她頭部沒有大礙，但她的手擦傷了，腳骨折了，需要留院再觀察一陣子。」此時，謝老師注意到我醒了後，便衝過來安慰我，並答應會陪我，直至我的家人趕到來。她用她溫柔的聲線哄我睡覺，不知不覺地我真的睡了。在之後住院的日子裏，謝老師每天下班後也會從學校趕過來探望我，並替我補習來幫助我趕上學校的進度。

想到這裏，在我眼眶中打滾的淚珠忍不住了，如瀑布般流下。我真的很感激謝老師。每次在我失意時，都是謝老師聽我訴苦和我一起渡過不同的難關。她在我人生中佔有重大的位置，我心裏還有千萬句想對謝老師說的話。奈何我哭得幾乎喘不過氣來，最終只是說了句「謝……謝老師！我答……答應你會好好照……照顧自己的……我……我祝你到英……英國時一切順利……你……你不要忘……忘記我……我啊！」謝老師向我遞了一張紙巾，笑了笑，給了我一個擁抱後，說了：「好。」她便向我揮了揮手，轉身就去登機了。

日出了，謝老師也登上飛機了。我此時只想說一句：「謝老師，感謝您。」

黃雨下的上課天

3B 莫恆駿

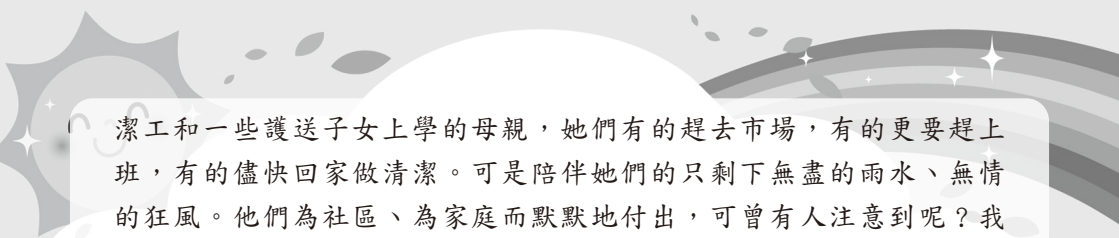
又到了學生們最討厭的時間。「七時半了，快起床！要不然就遲到了。」相信每個家裏都會有一位母親在呼喊著這句說話。而每一位子女都會感到十分煩厭。不幸的是，今天正好下著大雨，還發出了黃色暴雨警告呢！這對一群學生來說，可以說是雪上加霜。

天上不斷落下密集的小水滴，形成了一種朦朧美，而烏黑的天空也時而發出「轟隆隆」的聲音，還伴隨著一兩道閃電，真是叫人感到陰森恐怖。當雨水打在雨傘上和打在樹葉上時發出「沙沙」的聲音，兩者融合起來就像大自然的樂器一樣，伴奏出奇妙的樂章。當雨水打在身上時，就像母親輕撫著你一樣。雖然雨水偶爾打得我隱隱作痛，但是大部分的時候都是溫柔的。因此，總有些人在下雨的時候選擇不打傘，而是走到街上享受著雨水親吻。

在校門外能夠看到學生和家長們陸陸續續地到達，有穿著雨衣的，有提著雨傘的，有乘搭的士的，學生和家長們總是會有不同的方式回到學校。有些沒有帶雨傘的，只好狼狽地跑進校園。有人的雨傘盡顯了他們的狼狽，他們的雨傘被強風吹翻了，也有些人的雨傘被風雨蹂躪得只剩下軀幹。從這些被摧殘的雨傘中能夠看到這次黃雨的威力，相信有不少人會抱怨——為什麼這麼大雨都只是懸掛黃色暴雨警告？然而，這個答案相信只有天文台才知道。

在街道上，有些學生的雨傘無法遮擋全身，令到校服全都濕透了，正在考慮要不要請假。當然，身為母親的也會擔心子女的安全，例如他們在路上有沒有遇到意外？能否安全地回到學校？因此，有不少的學生在路上一手提著雨傘，一手拿著手提電話和父母報平安，也有的在跟父母抱怨為何要回校上課。這一場黃雨可以說是一個萬花筒，看到了各人的不同反應，很有趣呢！

學生回到學校後，留在街上的就只剩下一些在路上清理積水的清



潔工和一些護送子女上學的母親，她們有的趕去市場，有的更要趕上班，有的儘快回家做清潔。可是陪伴她們的只剩下無盡的雨水、無情的狂風。他們為社區、為家庭而默默地付出，可曾有人注意到呢？我希望，一場黃雨過後，更多人留意到這些為大眾服務，甚至為家庭付出的人，並向他們致敬。

突如其來的大地震

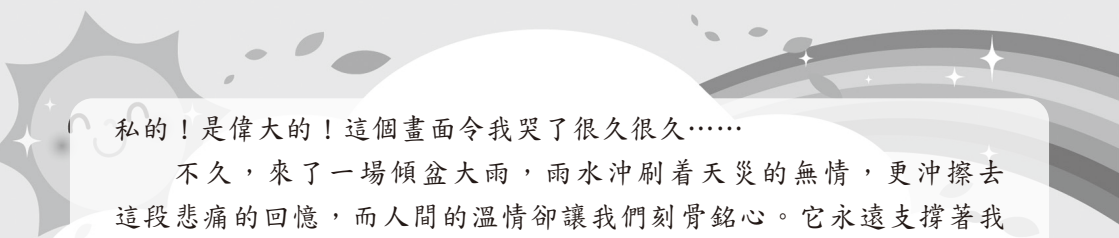
3C 區展豪

「床前明月光，疑是地上霜……」一個普通的下午，一所平凡的四川小學，學生們吟誦著那篇熟悉的絕詩，一切都顯得十分平靜。轟隆隆—轟隆隆—，突然地面劇烈地搖動，牆壁上出現了幾道裂縫，沙石和灰塵都不斷往下墜落，發出「沙沙」的聲響。一瞬間，校園裏的平靜被打破了，尖叫聲及叫喊聲充斥了整個校園，我大聲喊道：「不好了！不好了！地震來了！」老師們指揮着同學撤離校園。這時，搖搖欲墜的校園快要倒下來，我們都慌了！大部分同學都逃了出來，但老師卻寥寥可數。

而在城內已有多座樓宇倒塌，民眾就像熱鍋上的螞蟻，急忙又狼狽地逃走，有人跪在倒塌的樓宇前痛苦的哀嚎着，他們所愛的家人被埋在石堆之下，但他們又有何辦法呢？誰人又能體會到他們的絕望呢？只能痛苦地、無奈地等待着「奇蹟」的出現。在無情的天災下，人類是多麼的渺小！

四川立即進入了緊急狀態，大批志願者和來自各國的人道救援隊伍加入了救災的行動中，中國各省以至全球的人都紛紛向四川伸出援手。獻血車和募捐箱排了一條「長龍」，大家都願意出一分力，只為這個「惡夢」能儘快消散。有的救援人員甚至冒着生命危險加入到「戰場」當中，多名勇士因而犧牲。天災是無情的！

在一片狼藉的廢墟中，遍地被染成了紅色。隱約間，我聽到了嬰兒的哭聲從石堆中傳來，大家齊心合力地把一塊又一塊的巨石搬開，才發現那個被巨石壓得血肉模糊的母親，還有她懷裏那名生還的嬰兒。那名母親用自己脆弱的身軀，甚至生命去保護自己的孩子，也許，那個孩子是她在絕望中唯一的希望，更是唯一的寄託。母愛是什麼？當我們身心軟弱的時候，母愛是甘甜的雨露，點點滴滴都滋潤着我們的心田；母愛是世間上最偉大的力量，勝過自然的一切法則，更勝於一切。母愛是無



私的！是偉大的！這個畫面令我哭了很久很久……

不久，來了一場傾盆大雨，雨水沖刷着天災的無情，更沖擦去這段悲痛的回憶，而人間的溫情卻讓我們刻骨銘心。它永遠支撐著我們，讓我們變得更強大。我希望地震後是平靜，風雨後是天晴。這次地震帶給我巨大的心靈震撼，使我的心情久久不能平復。

細心的保安員

3C 萬麗芬

一個人身邊有甚麼樣的人，那個人就是甚麼樣的；正所謂「近朱者赤，近墨者黑。」

今天我要和一位好朋友去遊樂場玩，因為要給他慶祝生日。

我站在遊樂場門外，迎面走來的是一個高大的男生，他濃眉大眼，他的眼睛像星空一樣好看，一頭烏黑的頭髮，一身乾淨的服裝，右手撐着雨傘，左手拿着兩瓶水，一步一步地走過來。

後來我們就去排隊買票，但在烈日炎炎的夏天下，放個雞蛋在地上都能立刻煮熟，還好有把傘遮太陽。正當我要抱怨的時候，前面傳來一陣吵鬧，原來是一名保安員在管理秩序時，與一位遊客爭吵而不小心推到了遊客。我就說：「怎麼還有這樣的人啊？」

但我看着身邊的這位朋友，想起了幾年前的一個冬天。我這位朋友是我家小區的保安員。那天我忘記帶鑰匙，他便讓我坐在保安室，一邊休息，一邊等待家人回來，不然我就要寒風刺骨地被風吹幾個小時。期間，他一直給我熱水喝，他又怕我無聊，便講笑話給我聽，使我捧腹大笑。每當有住客來求助時，他便會敬業樂業地工作，把事情一一地記錄清楚。我原以為幾小時是漫長的，沒想到轉眼就過去了。從那以後，他每天都調侃地對我說：「帶鑰匙了嗎？別當流浪貓了。」

「你是看到了帥哥嗎？目不轉睛的。」他一番話把我的思緒拉回了現實。「我才沒有呢！快點去玩吧！」

我們玩了旋轉木馬、摩天輪、過山車等，我們玩得很盡興，就去買雪糕吃。我們坐在長椅上休息，我看見了一個人的襪子穿錯了，很有趣，就在笑。他說：「你別笑了，你之前也是這樣取笑我的。」我瞪了他一眼。

確實，之前有一次我出門太著急了，把衣服穿反了，保安員連忙叫住我，「你衣服都穿反了，還跑得像隻獵豹。」那次是我要趕去聚會，還好沒有丟臉。

突然雪糕融化了，滴在我手上。「那我可要感謝你呢！再請你吃雪糕吧。」我回應着他。

因為他，我已經變了很多，也會變得更細心。

冰雹下的將軍澳

3D 李梓羽

中午時分，不論是正在找餐廳準備吃午飯的上班族，或是剛放學趕回家的學生們，他們都在街道上，在太陽伯伯的照射下匆忙地走着走着。

忽然，烈陽漸漸地被烏雲遮蓋，天色也開始昏暗起來。不久，在意料之內下雨了，路人們紛紛撐起雨傘，而街道也被雨水打濕而漸呈深色，道路上也多了不少小水坑，是只有小孩最喜歡的。不知為何，在前一秒雨水還是滴答滴答，下一秒則變成了劈里啪啦。

這時，路人們彷彿都感到疑惑而停下腳步，想看看怎麼一回事，卻發現天竟然下起了冰雹來！人們頓時都感到很驚奇，目瞪口呆地把手伸出傘外，要驗個真假。不一會兒，又默契地不受冰雹的影響，而繼續前行。

回到家樓下，又看到剛放學的幼兒園小朋友們，他們看到這一幕不但沒有害怕，反而覺得有趣。他們無視媽媽的譴責、別人的眼光，更無懼冰雹打在身上的疼痛，仍然張開雙手，與冰雹玩遊戲。經過的路人則心想：小孩果然就是童心滿滿，容易被滿足，真好！他們深感羨慕，但他們不知道的是，自己已被這種快樂的氣氛所感染，嘴角也慢慢地上揚。

傍晚時分，雨停了，冰雹走了，太陽伯伯也要下山了，一切都回復正常。在這特別的一天，再次細想每一幕，普通又不普通。

盡心盡力的顏老師

3D 蔡穎芝

不知不覺，我已經從小學畢業了三年。就在昨天，小學同學一心約我一起回小學探望老師，我立馬想起了顏老師，不知經過三年的歲月，她的容貌有沒有改變呢？顏老師是我三年級與六年級的英文老師，以及六年級的班主任，也是我最喜愛的老師。

回到小學，顏老師跟我印象中沒什麼差別，依然是那烏黑的直長髮，以及那鷹一般銳利的眼神。

還記得那年三年級，有一天上課時，我因為太累了，所以不小心睡着了。突然，啪！我嚇得立馬抬起頭來，眼見顏老師站在我前面，那嚴厲的眼神令我不知所措。顏老師大聲說：「上課怎麼可以睡覺？站到後面去！」下課後，她把我喊出去了，那時我以為自己即將面對死刑，我站在她的前面低着頭，不敢看她的眼睛。她嚴肅地問我：「為什麼上課睡覺？你睡着了，能學到課堂上的知識嗎？」我不敢說話，只能默默點頭。我明白，雖然她很嚴厲，但是她也是為了我好。

顏老師看見我們來探望她，她十分高興，她帶我們回到六年級的課室，一進門便想起了很多往事，充滿回憶。我印象最深刻的是有一次我在課室裏哭了……

那天派小六成績表，但是卻未如理想，我的淚水猶如下暴雨一樣，停不了。當中成績最差的便是英文科，看到顏老師走過來，我原以為她是來責罵我，但是她竟然拍了拍我的肩膀，對我說：「雖然這次成績未如理想，但這不代表你沒有機會升讀你心儀的中學，這只是上學期的成績，只要你現在繼續努力，就一定能夠升讀一間令你滿意的中學。」我哭着說：「我……做不到……」顏老師鼓勵我說：「別擔心，我會幫助你的。」她溫柔的勉勵，令我重拾信心。

我看着顏老師說：「真的很感謝你。謝謝你在我小學生涯的鼓勵，如果沒有你，我可能早就放棄了，也不能升上一間好的中學。」顏老師微笑點頭說着：「你現在擁有的，都是你努力的成果。孩子，現在你長大了。」這一刻，我和顏老師都不期然地對視而笑。

百貨公司減價日之所見所感

4A 丁子晴

今天，是百貨公司一年一度的大減價日。為此媽媽激動得好幾天睡不着覺，做夢也在計劃買甚麼東西，才是最划算。現在，我正一臉納悶地看着眼前的兩大袋戰利品。

一踏入百貨公司門口撲面而來的陣陣冷氣不禁令我打起寒顫，可很快又暖和了起來。映入眼簾的是密密麻麻的人群，從高處看就是黑乎乎的一片。「這裏可是女人的戰場！」說罷，媽媽便捲起了袖子，擦拳磨掌的樣子令我不禁一陣發笑。

可是，我很快便再笑不出了。媽媽拖着我的手艱難地穿梭在人群中，耳邊還不時傳出陣陣叫罵聲，悶熱的空氣令我皺起了眉頭，想要盡快逃離這恐怖的地方。終於找到一處稍為可以立足的地方，媽媽立即彎下身子，開始發佈指令，說：「分頭行動。我去一樓的菜市場負責買菜，你去二樓負責日常用品，之後我們在三樓服裝部集合！」媽媽有條不紊的樣子，說出清晰的命令，活像一個軍官一樣，令我驚訝不已。

通往二樓的扶手電梯人實在太多了，人們就像落了閘的洪水一樣齊刷刷地衝向同一個方向。萬般無奈的我只好選擇最原始的方法——爬樓梯。當我氣喘吁吁地踏上最後一級台階後，我卻被眼前的景象嚇得說不出話來。環顧四周往日整齊的貨架變得凌亂不堪，更可說是十架九空，我不禁地想：要封城嗎？在不遠處還有兩名打扮得光鮮亮麗的婦人在為一盒紙巾而爭吵不休，甚至互相扯起對方的頭髮，拉開對方的衣襟。即店員在旁不停地勸阻，卻被拉入戰場，給她們無理取鬧。我實在難以想像一盒特價紙巾的威力竟然好比原子彈的震撼。我生怕吃虧似的，只好挑着一些剩下的貨品放在購物籃內，然後又衝鋒陷陣地奔去三樓等媽媽。

媽媽來了！她提着一大袋戰利品，氣志昂揚地向我走來。她看着我那少得可憐的購物籃，不禁顯露出不滿意的神情。可眼前顧不上這麼多，我們急匆匆地便繼續奔赴下一個戰場。服裝部的情況也不遑多讓。鞋子被人們試完後便被隨意地丟在角落裏，有的甚至湊不出一

雙來，形單隻影，甚是可憐！地上還散落着不少衣服，人們就像看不到它們屍橫遍野，逐一在它們身上蓋上一個又一個的「印章」。媽媽先是用獵豹的專注環顧四周，然後像鷹一般又快又狠又準地注視着獵物，只見一陣殘影掠過，媽媽忽然手起刀落地伸手一抓，一大把的衣服已成囊中物。她那驚人的速度實在令我嘆為觀止。她拿着衣服隨意地在身上比劃了一下，便全都通通塞在了購物籃內。

當我朝着付款處，還以為曙光不遠了，卻萬料不到付款環節也可以驚天動地。在我們旁邊的隊伍忽然發生騷動，我順着聲音看去，原來是一位老婦人因插隊不成，便恃着年紀老邁教訓他人。她那猙獰的面孔誰又能把她聯想到平日那位慈祥和氣的老太太呢？想到這裏我不禁感到悲哀，人性的貪婪醜惡竟如此輕易地表露無遺。

回到家，我看着眼前堆積如山的貨物，不禁陷入沉思：購買一大堆特價貨品看似是節省了不少金錢，但在我們一時衝動下購買的貨品又是否真的是我們需要的呢？我們應該把寶貴的時間和金錢花在更重要的事情上，而不是執着於眼前一時的「小利」。想起今天人們怕吃虧又貪心的面孔，我不禁厭惡起來，但想深一層，我也是他們其中一員呢！孟子曾說過人之所以有別於禽獸，是因為我們擁有仁德和義理，正因如此我們萬萬不能將之拋棄，但是百貨公司減價日卻撕破了我們的人皮，把獸心展露出來，甚麼仁德、義理也因「減價」二字而忘記得一乾二淨。我想，今天我的得著，不是能省下多少錢，而是給我好好反思的機會。

我是一雙鞋子

4A 蕭美慈

我是一雙鞋子。此刻，我只能靜靜的躺在櫃子裏。

我是一雙鞋子，身上有着精緻的花紋，通過花紋可以看出鞋匠巧奪天工的雕刻技術。我被打造完畢後，他把我送到製作和絲綢的人手中，然後把我放進一個精緻的檀木盒裏，再到一個大將軍的手裏。

我的新主人是三國時期的一個大將軍。但如果不說，根本看不出有大將軍的風範。他知書識禮，溫文爾雅，一點大將軍的氣質都沒有。他單手把我從木盒裏拿出來，看着我盈盈欲笑，並伸出另一隻手溫柔地撫摸裏我。他似乎很喜歡我呢！

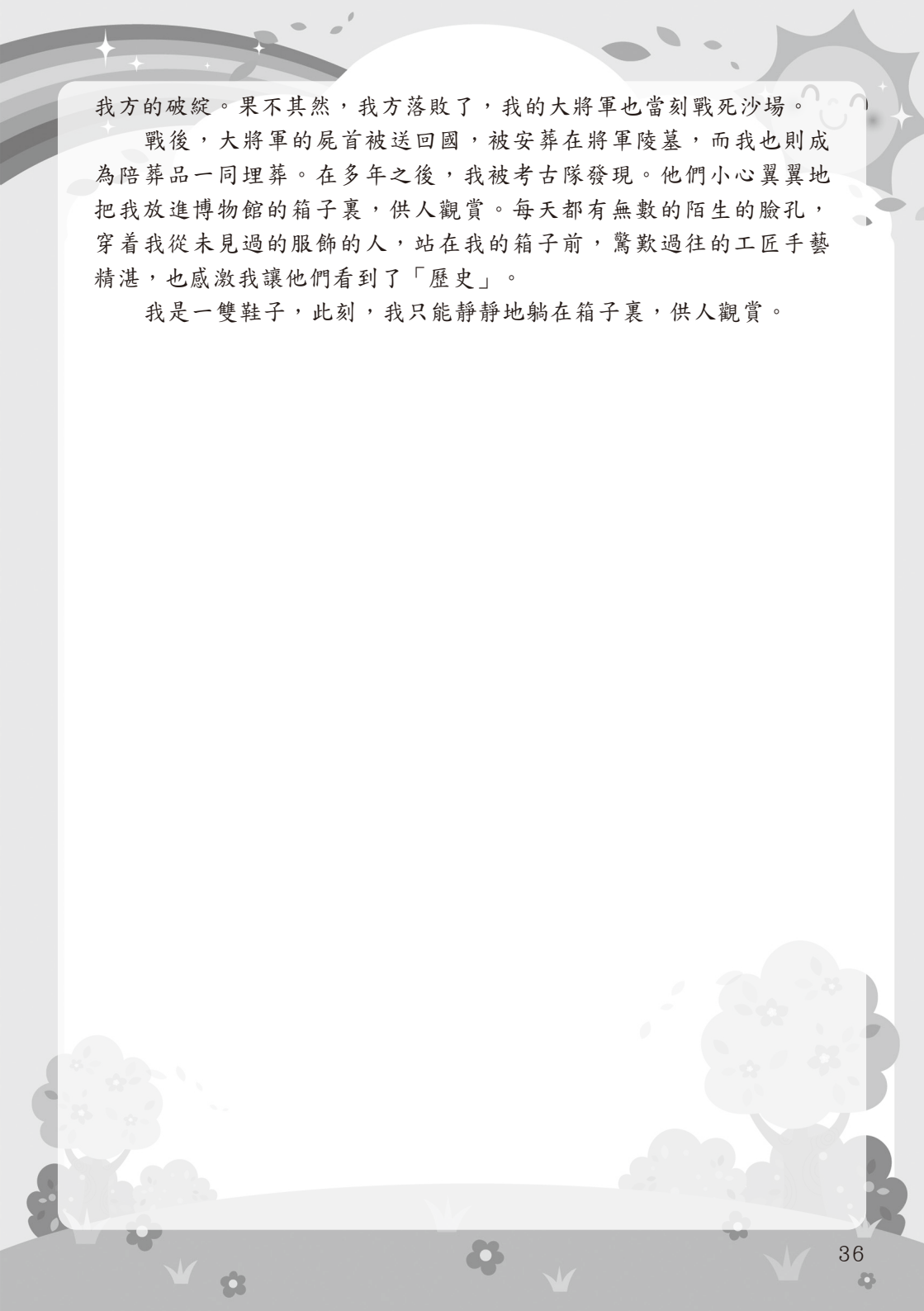
自從他成為我的新主人後，他從沒有虧待過我。他把我放在床邊的茶几上，讓我與他「同床共枕」；只要看到我髒了一點，他都會拿起用絲綢製成的手帕溫柔地，輕輕地拭擦我。在空閒的時候，他會把我當成傾訴的對象。不論是國家大事還是繁瑣碎事都會與我一傾訴，甚至傻乎乎地問我應該怎麼做。日子久了，我也漸漸地習慣了與他一起生活。

大概過了三年的時間，一切都從這一天開始改變。

聽宮中的侍女說，吳國看上了我們國家物質豐盛的環境，便不斷地暗中向我國發兵，企圖佔據首都，但都被我國英勇的將士大敗。吳國並不甘心，向我國進攻的次數越來越多，我的大將軍需要迎戰的日子也越來越頻繁。他穿上鎧甲，披上紅布，拿起長槍，瞬間從一個溫文爾雅的公子搖身變成威風凜凜的大將軍。他的長槍沾上了無數敵軍的鮮血，黃土都被血液染成了褐色，地上的屍首也多不勝數，已經不能清晰地辨別出是哪方的將士呢！

「請皇上讓我安葬我軍將士！」他打敗吳國的敵人後，回到朝廷上是這樣說的。皇上雖然同意了，但也有條件。「蜀國好像也出兵了。」皇上的意思很明顯。這分明就是要置將軍於死地啊！但為了將士的亡靈得以安息，將軍明知結果，但還是選擇迎戰。

跟蜀國對戰的那一次，也是我最後一次上戰場。他們有一個很厲害的軍師，他的戰略幾乎天衣無縫。不論我軍怎樣防守，他總能找到



我方的破綻。果不其然，我方落敗了，我的大將軍也當刻戰死沙場。

戰後，大將軍的屍首被送回國，被安葬在將軍陵墓，而我也則成為陪葬品一同埋葬。在多年之後，我被考古隊發現。他們小心翼翼地把我放進博物館的箱子裏，供人觀賞。每天都有無數的陌生的臉孔，穿着我從未見過的服飾的人，站在我的箱子前，驚歎過往的工匠手藝精湛，也感激我讓他們看到了「歷史」。

我是一雙鞋子，此刻，我只能靜靜地躺在箱子裏，供人觀賞。

網誌續寫

4B 陳浚銘

今早發生的事情，以失敗告終，至晚上仍歷歷在目。別以為我一定傷心失望，我不但沒有情緒低落，反而有些開心哩！

今天是兩年一度的馬拉松比賽日，鑑於我吸取了上次比賽的經驗，以及在這兩年間日夜苦練後的成果，我對這次比賽的目標是以兩小時十分完成全馬。這個目標是不容易達到的，但凡事沒有不可能，便推動了我繼續參與這項比賽。

馬拉松賽事在早上十時開始，我一大清早就乘車前往比賽場地作準備了，看見很多來自不同國家前來參賽的選手已經在熱身區熱身，看來也不只我一人想在這次比賽爭取更好的成績，也正因如此，我越來越緊張。

眨眼間，賽事快要開始。由於參賽人數眾多，主辦方需以抽籤去決定參賽者的起跑位置。而我被分配到起跑隊伍的中間，尚算是一個好位置、好開始。

分配後，比賽正式開始！我不慌不忙地跟在第一梯隊後的位置，以便尋找機會突圍而出。但由於比賽剛開始，太早突圍反而會消耗大量體力，而且我在隊伍較後的位置，前面的選手需要消耗額外的體力去破風，因此比賽前中段跟在第一梯隊較後的位置則較為省力，尤其是像馬拉松這種長途比賽，省得一點體力是應該的。

到了比賽中段，我開始加速。我跑到隊伍較前的位置，為比賽後段作準備。我與另一位選手成功突圍，已成功拋離原先的第一梯隊一段距離。突圍後，我就需要靠自己破風，難免越跑越辛苦。

在比賽的最後一段路，我已經跑到筋疲力盡，慢慢地被另一名選手拋離了好一段距離。突然，他痛苦地倒在地上，我心想：如果我把他視而不見，即使拿下第一名也絕不安心，就好像乘人之危，我便立刻停下來，把他扶起，扶着他一起走過終點。本來已經被我拋離的第三名跑手已越過我們，他便順理成章得了第一名，而我就得了第二名。

最後，勝出賽事的跑手邀請我站上第一名的位置，與他一齊合照。雖然我沒有達到目標，也沒有破自己跑步紀錄，更沒有拿到第一，但我贏得了選手們的尊敬。

港鐵車廂眾生相

4B 黃卓林

一如既往，在度過一個休閒的星期日後，早上迎接我的是「星期一綜合症」：我拖着疲倦的身軀，背着沉甸甸的書包，等待即將到來的港鐵。

月台上擠滿了林林總總不同的人，但當在港鐵抵站後，本來沒精打采的人們突然在一瞬間變得精神抖擻起來，爭先恐後地誓要擠入車廂，那場面就像一條條沙甸魚被塞入細小的罐頭般擁擠。我也費了九牛二虎之力才能混入人群之中，成功擠進了車廂。

在車廂內，我也幸運地搶到了我心目中最理想的座位，最靠近車門的座位。我坐下來後，心情慢慢地平靜下來，裝模作樣地拿起手機看信息，實際上是偷偷觀察着其他乘客的不同舉動。在我坐下的位置，映入眼簾的是一個又一個擠在一起的乘客，而當中也不缺乏上班族和學生，他們生恐自己站不穩而不慎跌倒，都緊緊地握着扶手。

在港鐵行駛了一個又一個站後，每次門一開，就會有一群乘客步履如飛地走出車廂，但又有一群新的乘客擊電奔星地湧入車廂，兩者之間仿佛達成共識——要保持月台上和車廂內的人流。

在經過一段時間後，車廂內的乘客不像一開始那般擁擠了，我也如願以償地可以觀察對面座位乘客們的一舉一動。我看到了和我身穿同樣校服的學生正在入睡，應是睡眠不足吧！而坐在學生旁邊的是一名穿着整齊西裝的上班族，他正低着頭看手機，他的專注簡直就是一個低頭族。

「下一站旺角！」港鐵抵站後，我看了一眼還在睡覺的同校學生，當然出於壞心思，我並沒有叫醒他就下車了。幸好有口罩擋着，不然旁邊的人看到我的表情，可能會以為我是一個「怪人」。這一次的乘搭港鐵經歷為平凡的一日添上了有趣的一筆，也把我「星期一綜合症」一掃而空，滿有朝氣地上學去。

財富與社會地位成正比嗎？

4C 曹麗文

現今社會，許多人認為財富與社會地位成正比，財富愈多，社會地位愈高。但在古時，商人的社會地位卻十分低微，雖然他們富有，但地位卻與普通農民無異，甚至不成正比。因此，我並不認同該看法。

社會地位指的是在群體中所處的位置，人們對社會貢獻的多寡，會決定其社會地位的高低。因此，決定社會地位的高低，並不是看有多少財富，而是對社會有多少貢獻。就如古時的商人，為甚麼他們家財萬貫，但其地位卻與財富不成正比？正是因為他們對當時的社會來說，那些商人都是囤積居奇，低價收購，高價售出，對經濟發展持負面影響，對社會沒有貢獻，因此他們的社會地位自然低。

又例如和坤富可敵國，其地位卻不如皇帝，最後更落得一個可悲的下場。昂山素姬是緬甸的英雄，受萬人敬仰，但她卻並不是十分富有，而她能夠獲得如今的社會地位，靠的是為國家的付出，而非靠財富。還有劉邦、愛因斯坦等等，他們的家庭並非很富裕，但他們都憑著自己的努力和智慧成為了漢高祖和發明家。由此可見，財富與社會地位沒有一定成正比的關係。

可能有人會說財富可以令人有更高的社會地位，亦可以用財富去作出貢獻。我不能否認世界上的確有這樣的人，但這絕不代表有社會地位的人一定富有。德蘭修女家境較一般人好，同時又能獲得超然的社會地位，靠的是她的善良和對世人的憐憫。同樣地，甘地家境不好，稱得上是貧窮，但他憑著自己堅毅不屈的精神，成功地帶領民眾脫離英國的統治。而有財富的人也不代表社會地位會如之匹配，社會地位要的是人的聲譽，只要聲譽好，地位自然較高，反之便較低。就例如前特首曾蔭權，貪得無厭，想獲得更多的金錢，結果適得其反，連聲譽也賠上，還入獄了呢！

財富或許是令人有地位的其一方法，但不是說財富一定可以與社會地位成正比，而金錢和物質更不是衡量一個人社會地位的因素之一。

你認同「棒下出孝子，嚴師出高徒」嗎？

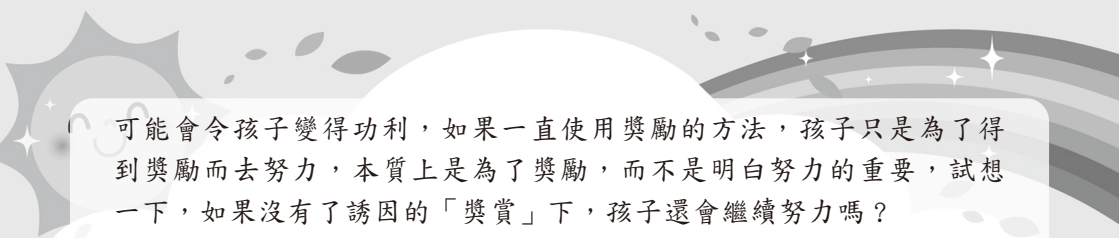
4C 黃茲杰

中國有一句古語：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」許多家庭受這種教育觀念的影響，一直用這種觀念來教育孩子，美其名曰「嚴厲的愛」。

一些家長脾氣暴躁，當孩子犯了錯或作事不順心時，不是打，便是罵，沒有溫和的勸改。他們總認為打完罵完後，孩子是變乖了，但這僅僅是他們所看到的表象罷了，可悲的是他們還滿足於這表面現象的教育成果，卻不知道孩子長期處於在父母打罵的環境下，造成孩子性格的負責影響，如內向、沉鬱，甚至是叛逆。有時候孩子被誤解或冤枉，與父母頂嘴了幾句，換回來是變本加厲的打罵，因為父母們會理所當然地認為這只是孩子的孩子氣，而不服氣受到父母的批評。最終依舊眼中有著不甘的孩子又只能被逼說出那句「我錯了」、「我知道了」、「下次不會了」。而父母總把其認為「正確」的觀念，因那一聲聲「我錯了」而成功地讓孩子醒悟、臨崖勒馬，父母便沾沾自喜地認為對孩子的教育很成功。

但殊不知，他們並沒有讓孩子懸崖勒馬，反而把孩子推進深淵裏，越陷越深。因為孩子是被迫說出那句：「我錯了！」他們眼中的不甘、不被理解，只能統統壓到心裏最深處，反複多次，心底裏的負面情緒積壓得愈來愈多，無法發洩，便導致孩子的一言一行愈發叛逆。家長面對愈發叛逆的孩子，只會愈發氣憤，繼而對孩子的打罵次數不斷地上升，造成惡性循環，又怎能教出孝子呢？其實我並不是說孩子全對，只是如果父母在教育孩子時，不妨聽聽孩子的想法和觀點，然後是試從孩子的角度想一想，最後可能得到意想不到的結果呢！

有人認為獎賞是教育的恩物。有些家長使用獎勵法去讓孩子達到目的，而孩子亦會因想要得到獎勵而盡力地去完成目標。獎勵可以作為一種激勵的手段，可以鼓舞的人心，可以調動人的積極性，還能使人得到成就感。但任何事都不是一面倒的，如果長期使用這種方法，



可能會令孩子變得功利，如果一直使用獎勵的方法，孩子只是為了得到獎勵而去努力，本質上是為了獎勵，而不是明白努力的重要，試想一下，如果沒有了誘因的「獎賞」下，孩子還會繼續努力嗎？

世間難得兩全法，任何事物都有其利弊，只是看在如何運用，任何事適可而止，該獎時獎，該罰時罰，僅此便夠了。

「嚴師出高徒或獎賞教育」之我見

4D 李逸朗

常言道：「棒下出孝子，嚴師出高徒。」這句說話的意思是父母、師長導之以嚴，子女學生方可成才。但同時近年社會冒起一股新穎的獎勵教育風潮，認為獎勵是教育的恩物，父母、師長不斷提供獎勵與讚賞才是兒女的成長之道。我卻認為嚴厲的教育和獎勵的教育各有千秋、各有利弊。正所謂「魚與熊掌」能否得兼呢？

孟子曰：「天降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。」此言一矢中的地道出了華夏民族數千年仍在沿用的嚴厲教育。中華文化源遠流長，「嚴師出高徒」的例子比比皆是。

岳飛「精忠報國」抗金的故事，家傳戶曉。他像當年母親對待自己一樣，對自己子女的教育十分嚴格。岳飛不允許兒女在家中穿金戴銀，也不能穿絲綢和縷衣，只可穿麻布；平時的飯菜很少有肉，而且規定幾個兒子不得飲酒，在讀書之餘也要到農田勞動，令家裏保持簡樸的生活，把餘下來的錢充作軍費。如此嚴格的家規，讓岳氏兒女日後都有著一番作為。特別是長子岳雲，岳飛對岳雲的武藝操練要求格外嚴格。有一次，岳雲身披重鎧，操練騎馬，從山上狂奔而下，但卻連人帶馬栽進壕溝。岳飛不但沒有安慰兒子和前去查看他的傷勢，反而大發雷霆，如猛獅般怒吼，命令軍事撻以軍棍之法。在岳飛嚴格管教下，岳雲終成長為一位勇將，屢立戰功。

有「神奇小子」之稱的傷殘短跑好手蘇樺偉於二零零零年悉尼奧運奪得了三金一銅的佳績。這段熠熠生輝的傳奇故事背後，也要歸功於影響他一生的教練——潘建呂。潘教練從不會憐惜天生殘障的蘇樺偉。即使他已筋疲力盡，攤倒在跑道上，潘教練只會毫不留情地責備他，惡狠狠地要求蘇樺偉重新站起來，其斥責聲更響徹雲霄。可是，如果潘教練不對蘇樺偉加以教訓，加以斥責，加以磨練的話，「神奇小子」真的能夠登上奧林匹克的最高殿堂嗎？「教不嚴，師之惰」，由此可見，高徒的造才之路，身後必定有著一位嚴師，磨練他們的心志，造就他們的成功。

可是，物極必反，嚴格教育之理念亦是一把雙刃劍。過分的嚴

厲，只會令孩子不願服從，抑壓他們的創造力和想像力，逐漸形成負面的想法，墮進無盡的深淵。故此，近年由西方傳入的獎勵教育亦開始流行起來。

在孩子表現出色時，父母、師長給予讚賞和鼓勵。獎勵能夠令孩子更熱衷學習和建立孩子的自信。法諾爾特多蘿西說過：「一個孩童若生活於鼓勵中，他學會充滿自信。」

中國著名體操運動員程菲在年幼時候，便開始她的體操生涯。平時她總會提前到練習場練習，更會獨自留下加操數小時。每天的刻苦訓練，完成練習目標後，就會得到父親最大的獎勵——一元三串的糯米糍，得到這獎勵後，程菲便會覺得所有辛苦的練習都是值得的。程菲從小刻苦耐勞，在訓練中拼盡全力，日復一日，最後成為了代表國家的著名運動員。而她的動力來源只是一元三串的糯米糍。由此可見，獎賞令人鼓舞，亦可推動人進步，活證了「獎勵是教育的恩物。」

我認為「沒有甚麼比鼓勵更能推動人心。」在奧斯卡領獎典禮上，每個演員都坐在台下，雙眼發光地期盼著能夠登上頒獎舞台，接受演藝界最高的榮耀。所有得獎的演員都滿懷歡悅，接受萬人對他與獎座的肯定。這會使他們受到鼓舞，成為他們成長的動力。而未能得獎的演員們，都會反省自身，為了得到觀眾們的肯定而加把勁，期待自己成為下一個最佳演員而發奮圖強。由此足以證明了獎勵與讚賞能夠鼓舞人心，使人步向成功。

同時，凡事也不可一面倒。若果事無大小也給予孩子豐厚的獎勵，他們便會忘掉了初心，做任何事情只是為了獎賞，得不到獎賞便悶悶不樂，不願完成目標，不求上進，故步自封，那這樣還稱得上是教育的恩物嗎？

因此，嚴厲或獎勵教育都非兩全其美，各有利弊。但是，如果把兩者結合，相輔相成，做到兩者兼備，在嚴厲的教育中適量加入獎勵和讚賞，相信「魚與熊掌」定能得兼，孩子也必茁壯成長。

嚴師之高徒或獎賞教育之我見

4D 王嘉玲

在中國教育傳統下，「棒子出孝子，嚴師出高徒」這句話相信大家耳熟能詳。「棒子」並不是指擊打，而是用來代替了嚴格的訓練、教訓等字眼。而在近年的教育中，大多認同「獎勵是教育的恩物」，認為「恩物」才是子女成長的重要因素。我認為在漫長的人生中，我們是一匹馬，需要被鞭打，也需要被稱讚和獎勵，只有兩者雙管齊下，相互依存，才能達到最佳之效。

古語有云：「慈母多敗兒。」過分溺愛子女會造成子女的依賴，從而不成材，這是公認的事實，但「棒下出孝子，嚴師出高徒」又是否完全正確呢？或者我換一個角度問，有誰可以從不受責罵、督促、教導便能成才？答案是沒有的。要成功，必須要經過磨練和各種指教。

在最近進行得如火如荼的奧運比賽中，香港運動員奪得了前所未有的獎牌之多，作為香港人的我當然為他們感動驕傲，但我想說的是另一位有「神奇小子」之稱的傷殘短跑選手蘇樺偉。他於二零零零年在悉尼運動會上奪得三金一銅的佳績，他頓時收到萬千粉絲的追捧。在輝煌的戰績背後，永遠有著「台上一分鐘，台下十年功」的一句話。試想像：你現在是一個磕巴，雙腳不能平衡，甚至連剪指甲都自理不了的人，你會有什麼感受？蘇樺偉便是如此，是一個有痙攣的人，可想而知他當運動員實不容易。因此在他加入田徑隊的首兩年，他的情緒一直很不穩定，而且經常不願練習，但是潘健呂教練並沒有縱容他，反而是毫不留情地大聲責罵他，責罵聲傳遍整個球場之餘，還要罰他多跑幾個圈，這不是對傷殘人士很殘忍嗎？是，但如果潘健呂教練對蘇樺偉仁慈，每天縱容他少跑幾個圈的話，才是真正對一個運動員的殘忍。因此，要造就一位高徒必須要有一位嚴師。

香港第二及第三任行政長官和曾是警務署處長的曾蔭權被譽為香港政府的「文兄武弟」，但又有誰想過他把他的成就全部歸於那位常常在幼年時「家法伺候」的嚴父呢！「爸爸至少每星期打我一次。」曾蔭權曾說道。他是家中的長子，所以父親對他的要求特別高，加上父親的脾氣暴躁，兒時頗為頑皮的曾蔭權，被打的次數也比較多，例

如他買了隔夜麵包，被父親打一頓；買了壞了的豆腐，又被父親打一頓。儘管如此，曾蔭權對他的父親依然處處愛護，感激之情洋溢。他每次談說童年的時候，嘴角都微微牽起，泛出笑意。這些成長時期的「嚴格訓練」促成了曾蔭權做事認真及負責任的性格，令他在官場平步青雲，這正正是「棒下出孝子」的寫照。由此可見，父母的嚴厲管教並非在扼殺孩子的童年，反而令他們一生受用。

在過去的歷史中，還有數之不盡的嚴師和高徒，例如孔子、王羲之教子、鬼谷子教徒等，不少名人都受過這種高壓式教育，除去了他們的惰性，讓他們在磨練中進步，所以「棒下出孝子，嚴師出高徒」這句話一定有道理。但凡事不可一面倒，因此有「物極必反」這個詞語，提醒人們過分嚴苛只會弄巧成拙，孩子們會失去自信心，造成壓力，甚至可能造成反叛行為或不可逆轉的後果，就如百姓被逼迫到窮途末路之際，誰不造反呢？

西方人主張「獎賞教育」的管教方式，從鼓勵支持和獎勵教育孩子成長，這一種管教方式與嚴厲也不相上下。首先，誇獎能建立孩子們的自信心。根據研究顯示，發現大多數成績優異的同學均能保持傑出的表現，是因為他們不斷地得到讚賞。相反，成績不理想的，則繼續未能達標，這是由於他們不斷遭受責罵與被忽視所致。我也是一個活生生的例子，每次派成績表的時候，都期待著可以從老師口中聽到自己的名字，並誇獎我。老實說，在全班同學前被老師誇獎，那種感覺是很不錯，然後我就會為着這個目標繼續奮鬥前進，原因是不想令老師失望，所以我並不同意「驕傲使人自滿」這句話，驕傲有時候可能是你的「動力火車」呢！可見，讚賞在教育上不能缺少，它給予我們動力，給予我們前進的方向，突破一個又一個的挑戰。

相信不少人看過馴獸師訓練動物，如海豚、小狗。每當動物完成主人的要求後，便一定獲得獎賞，經過長時間的訓練，他們不斷地進步，邁向成功，獎賞也是必不可少的。在外國的教育制度下，學生的自由度比較大，老師也經常稱讚學生，送他們小禮物等；而新加坡的教育則主張懲罰制度，學生犯錯了就要受到懲罰，然後學校的走廊變得一塵不染，街道上也十分乾淨，原因只是因為他們害怕受罰。但是外國和新加坡相比之下，美國也不比新加坡骯髒，反而美國的孩子在被欣賞的良好環境下，辦事效率更高，更有創意，更願意去嘗試。由此可見，讚賞與懲罰並肩同行，效果更佳呢！



教師是火種，點燃了學生的心靈之火，而適當的懲罰便是薪柴，是我們不能缺失的。有許多人為夢想鞠躬盡瘁，勞苦一生，卻得不到回報，或者被永遠的忽略，但若孩子習慣於獎賞就會不懂得忍耐社會的不公和生活中的困難。總的來說，我們就是人生中的那匹馬，被鞭打著前行，永遠不停「熄」！懲罰和獎勵的教育是相輔相成的，正因為有著他們，我們才能變得更好。

談憤怒

5A 陳柏瀨

有人說憤怒是好事，有人說憤怒是壞事，也有人說處理憤怒的情緒需要智慧。從古到今，無論東方或西方，都強調理性的重要，人不能被憤怒沖昏了頭腦。孔子反對暴虎馮河，主張臨事以懼；西方自中世紀就把憤怒列為七宗罪之一。直到近代啟蒙時代開始，西學日漸，理性更加重要，情感則被貶為次要，可謂「萬惡怒為首」。

然而，隨著科學發展，科學家對大腦的研究越來越多，發現了我們一直忽略一個事實——就是人遇到不公義的事情時，出現情緒是無可避免的，有時更加會出現一發不可收拾的情緒——憤怒。因此，重要的不是壓抑憤怒，而是要學習與憤怒共存。

我們宜用智慧來駕馭憤怒。遇到怒髮衝冠的情況，要懂得冷靜下來，適當的時候離開現場，疏導情緒，謀定而後動。還有，不要因於私人恩怨，因怨而怒只會讓自己持續受罪，讓自己所憎恨的對象沾沾自喜和支配自己。若為公義而憤怒，或在私怨而生的憤怒中體會到當中的意義和道理，其後，將憤怒昇華到有改善家庭狀況、社會狀況行事動力，則因憤怒而萌生的行動力就變成改變世界的力量了！

有人或會反駁，我們身為一般市民，因為一時憤怒或衝動而誤事甚多，因此還是遏抑憤怒才好，這想法是大有問題的。事實上，很多悲劇是因為人以為隱忍一時可解決問題，把憤怒壓抑而釀成的。那時的猶太人以服從希特拉的命令，遵守政府紀律為榮，卻漠視臨到身上的禍患，這不是間接苦害了自己嗎？

因此，我們除了要懂得和憤怒共存，將憤怒作為奮進的原動力，也要適時懂得為不公的事而發怒！因此，容我最後改寫一句《論語》作為總結：「君子不怒，則不威！」。

送禮之我見

5A 易樂怡

送禮是人類日常社交活動，即以財物禮品餽贈他人。中國素來著重禮儀，重視禮節往來，人們透過外在的禮節，表達內心對他人的敬意，以維繫與他人的關係。然而，現代人似乎曲解了送禮的意思。

中國傳統家庭中，若遇過年過節，一定要準備好禮品並登門拜訪，不可「兩手空空」上門造訪，否則會招人詬病。不可以不送禮嗎？其實，現代人把送禮的價值扭曲了。送禮是人情，不送禮是正常的。送禮著重的是「物輕情義重」，表達心意相比禮品本身的價值更重要。在農曆新年時，不少送禮者和收禮者都備受種種壓力：送禮者需判斷禮品是否貼合收禮人的心意，收禮者則看重禮品的價值和實用性，要為如何處理不適合自己的禮品而傷腦筋。有些送禮者也會比較每一次送出的禮物的價值，因而送出價格一次比一次昂貴的禮品，就如一些富家子弟為面子、為炫耀，先送出水晶鏈，繼而是金項圈、再來是跑車，甚至是豪宅。

正如《禮記·曲禮》所言：「禮尚往來，往而不來，非禮也；來而不往，亦非禮也。」可見禮尚往來是有禮的表現。然而，遺憾的是：現今的人不少被物慾所支配，往往只著重禮物的價值，卻漠視送禮者的心意。中國人結婚，雙方家長往往會介意禮品的價值，心裏或揣測、或計較對方是否送贈價值相等的禮品。正所謂：「施惠勿念，受恩莫忘。」給他人做好事後，不要記掛在心，也不要要求回報。其實，送禮後，也應如此，別盼望要收取別人的回禮，或期待收到價格更高的回禮。否則，人便容易萌生貪念，甚至令個人價值觀慢慢被扭曲。

事實上，餽贈禮物是體現禮節的方式之一，然而，不少人卻希望透過送禮，達到特定的目的。不少人往往希望藉著物質或非物質的禮物，諸如水果禮餅、衣服飾品、家居用品、對人的美言、有用的情報、晉升的機會，換來可觀的回報。這已扭曲了送禮的本意，也扭曲人性了。

總括而言，贈與禮品是好事，但切記不要求「回報」。禮尚往來是有禮的表現，是表達對他人的敬意和關懷的方式而已。

我在獨處中找到快樂

5B 李凱琳

童年時的我一直認為「一個人」無法得到幸福，那樣的人不會快樂。在童話故事中，公主與王子二人得到快樂的結局，而反派就要孤身一人，得到悲慘的下場。

當我慢慢長大，我發現現實與童話是截然不同的。在現今社會，價值觀扭曲、思想腐朽、人性敗壞。在這樣的世界中，人與人之間虛偽的關係真是叫人噁心至極。人需要花費大量精神和放棄自主去維繫人際關係，亦令我喘不過氣來。很多人都會因自己膽小、懦弱而選擇放棄己見去「跟風」，配合別人的喜好而說出違心的話。當身邊的人越來越多集非成是時，令我陷入疑慮的「旋渦」中，對自己發出質疑的聲音：「難道我也要隨波逐流了嗎？」

在糾結的日子中，就因我沒有花時間去維繫友誼，我的朋友開始疏遠我，甚至覺得我標奇立異，罵我裝模作樣，不想跟他們做朋友。他們亦會在社交網站散播謠言，拿我當茶餘飯後的話題。我不理解，亦很無奈，難道希望擁有個人時間是一種錯誤嗎？可是，時間不等人，它沒有給我思考和回應的機會。關於我的謠言滿天飛，一傳十、十傳百，謠言中的我被傳得已「不成人樣」。他們的一言一語都令我感到窒息，所以我決定「逃離」。

我躲進自己的世界裏，在一個人的獨處中，我不斷反思，調整心情。我發現：躲開了外界批評的聲音，我依舊認為自己是對的，而我亦決定堅持己見，做能讓自己快樂的事。獨處時能做自己喜愛的事，不用再說出違心的話，對自己的需要更加清晰。越是平靜的生活就越是安心，我也終於不必窩藏自己的看法，活得自由自在了。「活出自我」才是我想要的生活！我也有更多的時間增值自己，把自己變得更好。獨處所給予的平靜、安心、幸福、自由……我已無法用再多的言語形容我所享受的獨處的快樂了。

至於我為何孑然一身，原因已不再重要。同時，我亦對自己童年時有關「一個人」的看法有了新的見解：「一個人」不止能獲得幸福，更能自由自在、輕鬆自信。

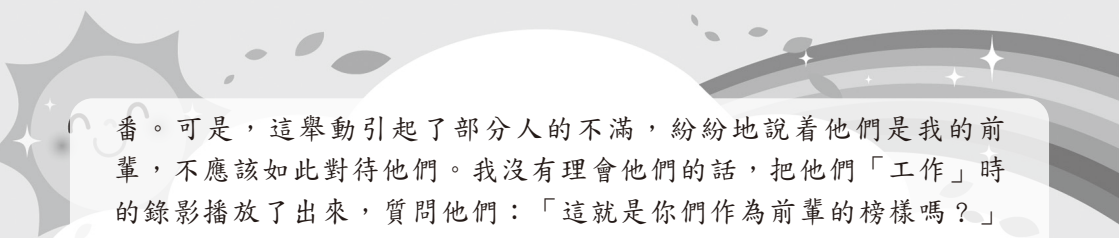
這一句話，我會記上一輩子

5B 彭鉅朝

這一句話，我會記上一輩子。而我想說的這句話便是孔子曾說過而被摘錄在《述而》篇中的「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」我第一次聽見這句話時是在唸幼兒園時，這話是文老師的座右銘。她曾對我說過自己由於忠於孔子所說的這句話，讓她的人生即使遇上很多波折，但都能被這句話一一破解。於是，我便十分好奇她是如何做到的。她二話不說便在黑板寫上「用自己的心好好體會」。隨後，我便自己的人生中慢慢地探索這句話的真義。

再想到這一句話時，我已經初入社會，在便利店裏做著兼職。有一天，我看見一個叔叔在便利店裏趁別人不注意時偷走了一包紙巾。我便想，他是不是有甚麼特殊需要，便跟了上去。我拍了拍他的肩膀，他滿頭冒著冷汗，不敢回頭。我問他：「你是不是有甚麼特殊需要啊？」他聽到後，立刻頭也不回地跑走了，連紙巾也掉了出來。我向他大叫一聲：「你的紙巾掉了，他也沒有反應。」不知為何，我覺得他非常憂愁似的。這不禁讓我想起兒時幼稚園文老師所說的話：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」他像古時的小人一般，不但會經常憂愁，在現今也會一事無成。我深信著這句話，只要我保持著君子一般的本心，定能夠戰勝所謂的小人。而且，我也很嚮往君子一般的心胸，在經歷過這件事後，我更確信「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」這句話。

在讀完大學後，我進了一所位於中環的公司工作。我初來乍到，但明顯地，我的工作量遠超常人。然而，我卻看到其他同事相安無事地「忙」著不是工作範圍的事。他們誠意邀請我加入他們，但明顯地，這是一個「陷阱」！我沒有理會他們，他們便開始對我發出各種批評；有幾句傳入我耳裏：「他是不是聾的！」「他不會回應人嗎？」等等。我聽後，勃然大怒地站起來，就在我即將破口大罵的時候，我又想起了那句話——「君子坦蕩蕩」，便平息了怒火。因為我知道這樣無法改變整個環境，氣便消了。只要我保持胸襟廣闊，那些小人便無可奈何。我保持著自己認真的工作態度對待每一份計劃書和任務，很快，我便成為了小組組長，也把組內的人事好好整頓了一



番。可是，這舉動引起了部分人的不滿，紛紛地說着他們是我的前輩，不應該如此對待他們。我沒有理會他們的話，把他們「工作」時的錄影播放了出來，質問他們：「這就是你們作為前輩的榜樣嗎？」這時候，小人面上憂愁的表情展露無遺。就這樣，公司的風氣終於整頓好，我的工作能力也被人重視了。這時候，我不禁讚嘆「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」這句話真是有一種魔力。

雖然，人生路上會碰到很多「麻煩事」，但因這句話，都能夠轉化為我寶貴的人生經驗和向前的動力。我非常感激教會我這句話的人。於是，我便找了個假期回鄉探望幼兒園的文老師。在我再遇見她的時候，她已經結婚生子了。從她的家中，我看見母親在教導着兒子如何成為一個君子，如何避免他成為小人。我和老師相視一笑，同時說出了那句話：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」

送禮之我見

5C 劉 祥

中國素來是禮儀之邦，故禮是自古以來被推崇的。人們相互饋贈禮物，是人們在社會生活中不可缺少的交往內容。孟子曰：「有禮者敬人。」所以中國人重視禮節往來，人們透過外在的禮節，表達內心對他人的敬意，饋贈禮物便是體現禮節的方式之一。誠然，送禮背後亦大有學問，但是它可以是正面或負面，全視乎送禮者的本心。

首先，送禮的意義重大亦有其正面價值，對於人際關係有著潤澤的作用。例如在朋友的生日時，送上生日禮物以祝賀朋友，朋友收到禮物後定必會十分高興，因為這一舉動表示了你對朋友的重視及敬意。又例如在畢業時送禮給老師，以答謝老師多年來孜孜不倦的教導，老師也可憑著禮物憶起與學生相處的美好時光。禮物不需要多貴重，可以是一張合影或心意卡，以寄託師生之情。此外，送禮也可以作為一種孝敬父母的行動，在父親節、母親節，買小禮物給父母，感謝父母的養育之恩。想必父母收到後會十分欣慰。禮物也不一定是物質上的東西，一句溫暖的話、幫爸爸媽媽捶背按摩，這些都可以是表達孝心的禮物。當學生的測驗或默書做得好時，老師也可送學生禮物以作勉勵嘉許。例如唐朝韓愈也曾贈文章《師說》給學生李蟠，以讚揚他承傳師道。伴侶之間亦會互贈禮物，每逢情人節、七夕節，用禮物來傳達綿綿情意，令愛情「保溫」，亦可取悅愛侶，就如唐玄宗知曉寵妃楊貴妃愛吃荔枝，便命人快馬加鞭去江南、川地採摘新鮮的荔枝，為博取楊貴妃一笑。詩人杜牧也曾在詩中寫道：「一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」由此可見，送禮有其正面價值，能潤澤人與人之間的關係。

接著，國與國之間的建交也經常以送禮來建立友好的關係，就好比唐朝時武則天曾贈送兩隻大熊貓給日本國，緣由為何？就是為了與鄰近地方建立友好關係。宋朝慶曆時期，北宋朝廷亦定期給遼、西夏贈送歲幣，即銀和絹，我們稱這叫「歲幣買平安」。朝廷為何要這樣削弱自己的國力？無非是為了不受外族侵擾，最後北宋用這種送禮的方法，換來了百年平安。再看看現代中國，在新冠病毒疫情期間，中國贈送了大量

物資，包括疫苗、口罩等給「一帶一路」的國家，如：巴基斯坦等。俗語有云：「多一個朋友，便少一個敵人」，「禮多人不怪。」

不過，送禮都有其負面影響，如被一些有心人作為行賄的路徑，送禮有時被濫用成一種「投資」謀利的手段：下屬為了討好上司，投其所好，而贈送一些貴重的禮物——珠寶、古董，甚至是自己的身體，好讓上司賣自己一個人情。可是，以送禮獲得到好處或晉升機會是不廉潔的行為，如果人人都這樣，又怎能做到「誠敬謙讓，和眾修身」呢？送禮不應存有功利主義，況且這也是私相授受，「下三濫」的卑鄙手段。另外，亦有一些人胡亂送禮，無論甚麼節日都送，勞動節、美國獨立日也送，令送禮變得形式化；禮物是用來體現禮節和心意的，並不是用來賣弄的。

近年，很多人搖着送禮的幌子，實際是賄賂，例如台灣國民黨黨員廖福本，他長期收取禮物紅包，他收取利益後，會幫這些人辦事，也因此被稱為「紅包本」。這種行為極其腐敗，也令人十分不齒。再有一九零九年的美國大學錄取賄賂醜聞中，至少有五十名學生向大學諮詢師威廉·李克辛格支付了超過二千五百萬美元現金和禮物。李克辛格欺詐性地誇大申請者的入學考試成績，並賄賂大學的高級行政人員。這些人用送「大禮」的方式走後門入大學，送禮已成為貪贓枉法的工具，更對有真材實學的考生不公，此風實在不可長！

其實，送禮應當以心意為重，不應「打腫臉充胖子」，送禮之先應考慮自身的經濟條件如何，送禮的原意也不是為了讓自己有面子，也應「重情輕物」，俗語有云：「千里送鵝毛，禮輕情意重。」常言道：「情義值千金。」送禮時應該考慮這些原則，不然便會陷入「為送而送」的情況，甚至利用送禮，立歹心、行歪路。

總括而言，饋贈禮物的作用是體現禮節和表達敬意，正面或負面全視乎送禮者的本心。

我在糖藝中找到幸福

5C 甄杏婷

一年前，我在鄉鎮裏認識了一位「糖人叔叔」，他總是蹬著他那輛飽經風雨洗禮的破三輪，套著一件滿是補丁的中山裝，滿面春風地來到那個巷口，風雨無阻。

之所以稱他為「糖人叔叔」，是因為他熱衷於糖人藝術，也以賣糖人換來的錢維持生計。這不，「糖人叔叔」那熟悉的身影又出現在了巷口的轉角處，他從那輛破三輪中慢條斯理地翻出一張小板凳，放在地上，坐了上去。再把破三輪整理一番，那三輪便成了一張臨時的桌子。以前碰上下雨天，他便將一柄破舊的雨傘綁在車上。他開始了一天的工作，也不用做宣傳，也不用吆喝，那兒便圍上了一圈人。有的是陪著小孩兒來買糖人的父母，有的是想重溫兒時記憶的中年人，也不乏有尋覓甜蜜感覺的情侶。

「糖人叔叔」愛笑，也是眾人皆知的事。他的微笑中包含著生活的柴米油鹽，包含著人生的酸甜苦辣。他的笑，比蒙納麗莎的笑還要難解釋千百倍。他笑得那麼釋然，好似一陣溫暖的春風，幾乎可以吹綠大江南北所有的小草，也感化了所有人的心靈；他笑得那麼快樂，彷彿他就是世界上最幸福的人，擁有一切，也可以將一切分享給他人；他又笑得那麼淒涼，如一個一無所有的人在悲傷哭泣，吟唱著一串淒婉的歌謠；他笑得又那麼堅強，似乎在暗下決心，要與命運作生死一搏，又如同掙脫了命運的枷鎖，站起身來，用生命去奮鬥……

那時我性格孤僻，沒有人喜歡跟我一起玩。我每天的樂趣就是放學後蹲在角落看著「糖人叔叔」賣糖人，我看到每一個購買糖人的鄉民臉上洋溢着笑容，我就會感到很開心，也許是我的內心渴望擁有這種感覺。不知是我藏得不夠隱蔽還是「糖人叔叔」眼尖，發現我每日盯著他就把我揪出來。他讓我坐在他身旁，像對待自己孩子一般，和藹可親地說：「孩子，我天天都注意到你呢！你是不是對我這老手藝感興趣？下次來，直接坐我旁邊看吧！難得有年輕人對糖藝感興趣。」我不禁感到詫異，但我依然不能自控地點了點頭。大概是因為「糖人叔叔」身上的親切感讓我感受到溫暖，讓我不自覺地想要靠近。

我坐在他身旁發現他幹起活來動作很麻利。若是要做一個平面糖人，他便抽出一根長的細木棒兒，放在「工作台」上的小加熱器上。據說，這是市場上最為便宜的加熱器。他又嫺熟地在加熱器上澆麥芽糖，不一會兒，一條張牙舞爪的龍便成形了。冷凝後，他便把龍形平面糖人送給那位小朋友，並半開玩笑地說：「你可以用它去嚇唬人了！」那個小朋友還真信了，「哇呀……哇呀……」地去嚇別人。那人也樂了，真怕了似的往後一躲，笑着笑着便擠進了人群。小朋友的家人也微笑着快步跟上他的步伐，口中用方言叫著他的乳名，要他走慢些。若是要做一個吹氣立體糖人，他便先用那雙布滿皺紋的手將加熱後的麥芽糖捏出一個空心的球，再從球中捏出一條細管似的吹氣口讓小朋友往裏吹氣。在小朋友吹氣的同時，他已利索地捏出了老鼠的四條腿和一隻機靈鬼似的老鼠腦袋。要是那個小朋友吹氣時用力過猛，把糖球給吹爆了，「糖人叔叔」便笑道：「呀！老鼠吃太多了，肚子都撐爆了！」然後重新加熱，讓那個小朋友再試一次。我坐在他旁邊看着他們嬉鬧的模樣也不禁發出笑聲。

「糖人叔叔」看我在旁邊不說話只輕聲笑着，便提出要教我做糖人。這時，他收起笑容，用滿是皺紋的手握起麥芽糖，嚴肅地說：「我可是第一次教人做呢！」他讓我感受著麥芽糖在加熱器上的溫度，按照玩物的形狀捏出它的主要部位，再慢慢細細地捏塑。也許是我的天賦，第一次嘗試還不算很失敗。當我正準備給「糖人叔叔」看我的作品時，他正在弄著一個彩色糖人。只見他先捏出人物雛形，然後取出一些需要用到的彩色糖漿，從頭部開始，對一個個身體部位進行仔細的刻畫。我屏氣凝神，認真地盯着「糖人叔叔」的那雙與額頭一樣滿是皺紋的手靈活地上下翻飛；如果有人驚擾了他，他手中的作品就可能成為次品。「糖人叔叔」不時地皺一下沾了些糖粉的濃眉，令本已被皺紋爬滿的額頭皺紋愈加明顯，就如一團被用力揉過的廢紙展開後的模樣。只見一會兒，我的眼神又多了一分敬佩，因為一件精美的作品完成了。看看「糖人叔叔」手上的作品，再看看我手中的，我不禁嘆了一口氣，我才知道我學的只是一些皮毛，真正的糖藝很深奧。然而，令我意想不到的「糖人叔叔」把我弄的第一個作品賣了出去，當我聽到那個客人對我的稱讚，我的心被塞滿了自信和滿足，那種幸福無法形容，如同攀附在懸崖邊上的我，被人拉了上來，拯救了。後來，我看着來來往往的人群，每一個握著糖人的人露出喜悅的

笑容，我才領悟到「糖人叔叔」對糖藝的熱衷並不全是為了維持生計，而是因為糖藝創造了他。他似天上派來的天使，給每個人塑造不同的幸福和快樂。

「糖人叔叔」在我臨走前送了我一朵糖做的梅花。他告訴我在百花凋謝之時，唯有梅花生機勃勃。迎著漫天飛舞的雪花，傲然挺立在凜冽的寒風中。梅花不畏嚴寒，反倒百花齊放，在逆境中盛開最美的一面。「糖人叔叔」把這朵梅花贈送給我是想讓我明白性格孤僻不是我的錯，是我與生俱來的特點，我會在自己擅長的地方，我所熱愛的、熱衷的地方如梅花一般綻放。這段話包含了關心、鼓勵，還給了我自信，更點醒了我。我是幸福的，因我看到了希望，感謝你！「糖人叔叔」！我要做梅花一樣的人，它從不與百花爭奪明媚的春天，也從不炫耀自己的美麗，它挺著一副傲骨，卻從不驕傲自大。

這一天，我第一次接觸糖藝術，領悟到糖藝的每一件作品都有其涵義。「糖人叔叔」用這朵糖梅花鼓勵了我，讓一種無與倫比的幸福從內心油然而生；也正是因為糖藝，我清晰地了解到每一件作品都能把快樂傳遞給別人。

如今，我參與了很多有關糖藝的活動，由淺入深，嘗試了很多不同難度的作品。遺憾的是那個巷口，已好久不見「糖人叔叔」和他那輛破舊的三輪，更不知從何時起，竟生出了一片青苔。我默默地祈禱，希望他的生命能再持續幾十年，因為我仍想見到他在巷口做糖人的親切身影，嚐嚐他做的麥芽糖，也希望他能廣收門徒，把糖人藝術這份非物質文化遺產傳承下去，發揚光大。謝謝你！「糖人叔叔」！感謝你讓我在糖藝中找到幸福，感謝你在我孤寂的日子裏改變了我的人生軌跡，我會在往後的日子繼續探索糖藝。

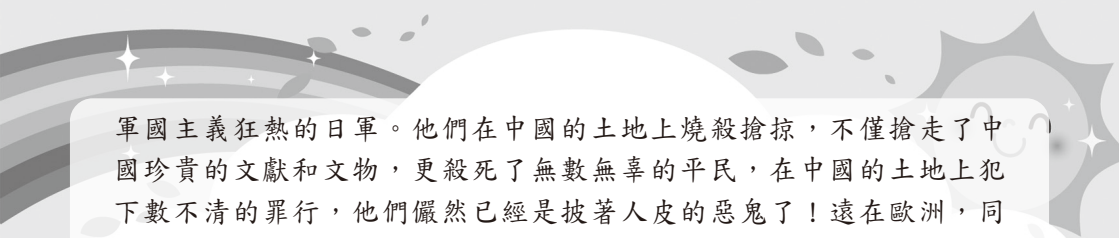
天災與人禍

5B 梁俊仁

在人類發展、進步的過程中，除了成功之外，總是離不開挫折與失敗。其中，更甚者非但是挫敗，甚至為其他人造成災禍，給人們帶來深刻又不可磨滅的回憶。然而，災禍當然不只是天災，同時它亦可是人禍。有人認為天災才是人類最大的敵人，也有人認為人禍比天災更可怕。他們誰對誰錯？我認為：人禍自然是比天災更為可怕。

天災，不可逃避也難以防備，以大自然的力量、摧枯拉朽之勢，給人類帶來傷害，但卻使人們團結一心。例如四川汶川大地震時，突如其來的地震給予毫無防備的人們重重的一擊，轉眼間，無數生命便被壓在斷壁殘垣之下，迫切地等待救援。同時，全國各地的人民面對着危難關頭，紛紛捐獻物資和金錢，救援隊伍也不分晝夜，與時間賽跑，從死神手中救出一個又一個的傷者。而在二零二一年，中國中部地區的河南、山西等地遭遇極大暴雨，在數個小時內城市的排水系統便超出負荷，雨水湧入大街小巷，切斷了交通、電力和通信，還淹沒了地下設施，使不少人在地鐵內無路可逃，最終溺死。當時正在進行手術的醫院也被迫中止手術，不得不向外界求助，希望繼續挽救生命。在互聯網上，可以看見一條又一條關於募捐、救災的信息，當地仍有電力和糧食的人們也將自己的物資跟鄰里分享，不計得失地向他人伸出援手。天災，確實是人類的一個大敵，但卻屢屢激發出人性之中美好的一面，使人們聯手抵抗這大自然無情的攻擊。

可是，人禍卻正好相反，人禍大多因惡念而起，造成不必要的死傷，把人性的醜惡暴露無遺，讓人看見在人的面具之下，還藏著一個惡魔。美國攻打伊拉克，在當地駐軍，控制周圍的地帶，但令當地居民只能日日夜夜活在戰爭的恐懼之中。上一個世紀，美國發動越戰，不停地往越南派兵，當地的游擊隊伍遊走隱密的叢林中，美國卻不顧當地百姓的生計和健康，大範圍地噴灑致癌的除草劑，消除能讓游擊隊藏身的草叢、樹木，但是代價呢？代價便是越南居民終身患癌的機率大幅地提高，連所生下的孩子也受影響：除了肢體變得畸型，也天生患上了各種疾病。此外，還有稱得上是遺臭萬年的一批人——陷入



軍國主義狂熱的日軍。他們在中國的土地上燒殺搶掠，不僅搶走了中國珍貴的文獻和文物，更殺死了無數無辜的平民，在中國的土地上犯下數不清的罪行，他們儼然已經是披著人皮的惡鬼了！遠在歐洲，同樣是二戰時期，在德國，納粹主義興起，主政者不單對其他國家發動侵略，還宣揚種族有優劣之分的思想，將猶太人關禁在集中營之中，並以駭人聽聞的方式糟蹋着他們的生命，殺死數不勝數的猶太人，僅僅是為了一個難以證實的狂妄「信念」。人禍大多因野心、因利益而起，但引發的後果卻比天災更為慘烈；往往導致數以萬計的人失去生命，卻是因為那一小撮將「惡」展露出來的同類！到頭來，只是引起無意義的傷亡和遺害，以及披露人性的醜惡。

總括而言，天災、人禍的共同之處是帶來人命傷亡和負面影響，可它們最大的不同是：呈現了全然相反的人性！人禍跟天災相比，往往造成更多人命傷亡，並帶來更多紛爭與引起更多人性中的惡，對社會毫無益處。因此，人禍不僅比天災更可怕，它更是人類最大的敵人！

重遊舊地有感

5D 王心怡

因着一次小長假，我暫時放下叫人壓抑已久的學業，從那枯燥無味的書海中脫開身來。相隔三年，重新踏上歸途來到寧靜的鄉郊，在這熟悉的地方緬懷一番。

長途巴士終於緩緩駛進我的家鄉——秀山村，熬過了五個小時的車程，我拖拉着不算沉重的行李箱站在村頭，腦子渾渾噩噩的。倏地，一陣和煦的暖風徐徐地吹拂至我的臉頰，帶着幾絲微微的青草香，愜意十分。或許，這陣風是從身後的山巒吹送而來的，我轉過身仰頭迎接暖風，眺望遠處重重疊疊的高山，一個接着一個緊靠着。它不像別的山那樣雄偉壯麗、山水依偎，而是被熾熱的陽光揮灑照射成一片昏黃，簡單用雜草縈繞着，樸素的，靜靜的，唯美的，洗滌着內心的煩躁。心情頓時如緊繃着的彈弓放鬆了下來，讓人的壓力一掃而空。

放鬆過後，大腦再次恢復了運行。我轉回身來，放眼望去，一片熟悉的景象映入眼簾，廣闊無垠的大路不斷向遠方蔓延，似乎看不到盡頭。路兩旁的小房子依舊整齊地排列着，屋頂的煙囪炊煙裊裊升起。我緩緩地向前走，氤氳的煙霧中夾雜着幾分柴火和米飯的香氣，讓人垂涎三尺，相信又有炊婦在烹飪着美味的佳餚，等待着從遠方歸來的兒女，共享天倫之樂。可幸的是，村莊樸素的面貌依舊存在，絲毫不受城市的發展影響，讓人心曠神怡。

我踱步直走，途中經過方才見到的小房子，我與坐在家門前的老人們熱情打招呼，他們也笑臉迎人，臉上的皺紋都在為我的重遊而高興。我在不知不覺中已走完了這條大路，拐彎後，便要穿過一條小巷，來到一片荒地。此處只有野生的狗尾草，我隨手拔起一根，攥在手裏搖晃着。還記得小時候，我總會叫上幾個小伙伴，在這片荒地玩耍，大家總能在家裏找到一些有趣的小玩意互相分享，又玩起了小遊戲。我們最常玩的是老鷹捉小雞和跳橡皮筋，有時玩着玩着摔倒了又屁顛屁顛地爬起來，拍拍灰土，重新投入遊戲，真是天真無邪！不過，最刺激的還是去偷雞蛋，調皮搗蛋的我們經常鬼鬼祟祟地潛伏在村子大路中最尾那戶人家的後院。每次偷完雞蛋之後，大爺都表現得

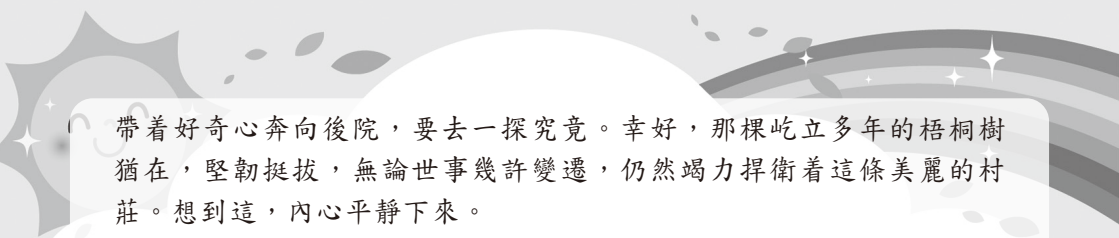
兇神惡煞，但他好像從來都沒有向我們的母親投訴哎！

四周格外的安靜把我從回憶中拉了出來，我倏然察覺一絲的違和感。以往熱鬧的秀山村，處處充滿着煙火氣息，小孩在田野裏追逐嬉戲，如今，怎麼聽不到他們的嬉笑聲和小動物的鳴叫了？難道村莊已經變了嗎？我凝視着這片空空如也的荒地，內心不禁有種說不出的落寞與孤單，不知曾經的三五知己們如今散落在天涯何處，或許早已物是人非。

我帶着百感交集的心情離開這片荒地，走了大約三十分鐘蜿蜒曲折的山路，終於到了老家。這裏位處半山腰，幾乎可以將整個村莊的景色盡收眼底。只消走上一個小斜坡，老家的房子便漸漸浮現眼前。我發現鶼鶼情深的外祖父母悠閒愜意地在屋前坐着搖木椅，手裏端着自製的木扇。祖母閉上雙眼，仰頭迎接秋日的暖陽，盡享傍晚的美好；祖父則一會兒眺望着遠方，望着遠處的山河景色，像在盼望着甚麼，一會兒呆坐着，一動也不動，像在沉思着甚麼，一會兒又與飛來駐腳的小鳥逗樂，拿起木扇與牠們玩着，不亦樂乎。我站在這許久，看着他們佝僂的身影，悠然自得卻又帶點孤獨，想起自己已多年沒有回來了。讓人喘不過氣的學業讓我很少有時間與他們通話，祖父會怪罪我杳無音信嗎？祖母會誤以為我忘記了她嗎？

我大聲呼喊他們，祖母先是楞了一下，過了數秒，才反應過來是外孫女回來了，急忙笑意盈盈地邀我進屋，轉過身即走進廚房開始準備晚餐。吃過晚餐後，夜幕也悄悄降臨了，我與祖父相約出去散步，在半山腰這來回行走，俯視着整個村莊。從前站在這兒，能看到每家每戶的點點燈火，大人小孩共聚一堂，談笑聲此起彼伏，好不熱鬧！如今一切都沉進了無底的寂靜中，連遠處的淙淙水聲都能輕易繞過空曠的山，傳進我的耳際。山頂只有幾家的燈微微亮着，與曲高和寡的皎潔月光相伴着。原來，聽祖父無奈地說：「喀喀喀……祖父老了！這些年來啊，許多戶人家都搬到城市打拼了，各自營營役役，留下家中長輩獨守空房，成為『空巢老人』，孩子們也跟着父母到外上學去咯。所以呀，村莊不再有孩童的歡聲笑語了！」聽完後，我想：一個個老人孤獨的身影仍然堅守着秀山村，他們盼的不過是一家子聚在一起的杯茶頓飯，促膝笑談，村口的炊婦或許仍在盼望着子女歸來吧！看到如此落寞的景象，難免興起一片哀愁。

再次回到家鄉時，很多事與物都有了轉變。突然，心血來潮，我



帶着好奇心奔向後院，要去一探究竟。幸好，那棵屹立多年的梧桐樹猶在，堅韌挺拔，無論世事幾許變遷，仍然竭力捍衛着這條美麗的村莊。想到這，內心平靜下來。

我凝視着那棵陪伴了好幾代人的梧桐樹，它承載着我的童年，它對村莊那種令人肅然起敬的忠誠，渾身上下散發着的使命感，似乎在召喚我回來。我回頭注視着坐在屋前的祖父母，他們就像梧桐樹一樣，即使時代變遷，好像永遠都在你熟悉的地方等待着你。頓時，我的眼睫毛顫動，湧出淚花，模糊了視線。我跑去緊緊擁抱着他們，擁抱了很久，很久……

後悔莫及

6A 古千慧

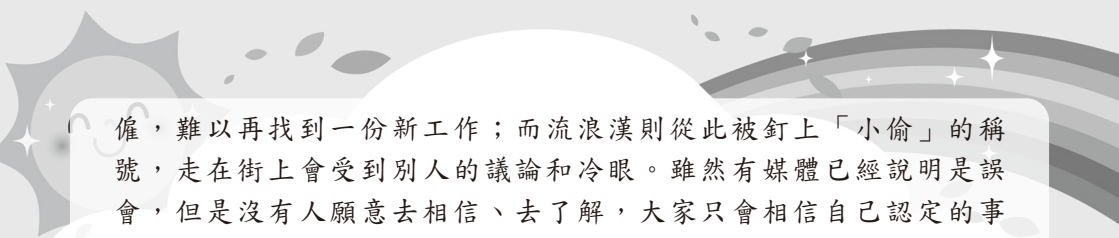
那播報員說出事實後，我卻後悔莫及。看着灰暗的天花板，如同我現在的心情，腦海裏不斷回想今天所發生的事，遲遲不能入睡……

昨夜凌晨，由於參加了朋友的生日派對，所以我乘搭最後一班巴士回家。車上的人不多，乘客大多帶着疲累的身體回家，而我也例外。安靜的環境和舒適的座位，使我都不禁開始打瞌睡。「小姐！小姐！到站了！」司機大叔邊拍着我的肩膀邊說道。我張開惺忪的眼睛，看看四周，車上的乘客都走了，我連忙拿起背包下車。凌晨的街道十分冷清，所有店鋪都已經關門了，只有一家便利店還在營業——它就像海上的一盞明燈。

身上還帶着點酒意的我，想喝點水使自己變得清醒，因此走進了便利店。便利店內的顧客不多，有人在買啤酒，有人在買小吃當作夜宵，我買了些東西在店外的長椅上享受着涼風，欣賞着凌晨的街景。突然間，店員捧着一個紙箱鬼鬼祟祟地放在門外。過了一會兒，有個鼠眉賊眼的男子走向那紙箱，從裏面拿了些食物放進口袋裏便快速跑走。換作平日的我會默不作聲，選擇無視，但當時，我卻借着醉意，追了上去。那個男人看到我，跑得更快，我大喊道：「小偷！別走！」他在逃跑時被垃圾桶絆倒，臥地不起；我趁機立刻報警。過了不久，警車到達了現場，把那名男子帶回了警署。我亦錄了一份口供，內心不禁為自己的正義之舉沾沾自喜。這件事受到各路媒體大肆報導，那位店員和男子的資料一瞬間在網絡上瘋傳。

一個月後，「警方經過調查後發現這案件是一場誤會。」電視上的新聞播報員說道。原來是我誤會了！事情的真相是那位便利店店員不想白白浪費即將過期的食物，便偷偷的把它們放在門外，供有需要的人，如流浪漢和乞丐等取吃。那男子就是其中一名流浪漢。

得知真相後，我不敢相信因自己一時衝動而萌生的正義感，影響了兩個人的生活。我很欣賞那位店員的行為，儘管他沒有按照店家的指示把即將過期的食物丟棄；我們應學習他的善良、勇敢。同時，我亦對他和那位流浪漢感到內疚，因為這件事，那位店員被便利店解



僱，難以再找到一份新工作；而流浪漢則從此被釘上「小偷」的稱號，走在街上會受到別人的議論和冷眼。雖然有媒體已經說明是誤會，但是沒有人願意去相信、去了解，大家只會相信自己認定的事實。就像我，光看那流浪漢的外表便以貌取人，以為他是竊賊；我自以為聰明，卻弄巧反拙。

我對今天所發生的事真的感到十分後悔。我不奢望他們能夠原諒我，只期望他們能夠放下這件事，開展新的生活。從今以後，我決定多參與義工與慈善活動，即使知道這樣並不足以彌補我的過錯，但我仍希望能夠出一分力幫助有需要的人。

想想別人

6A 林俊賢

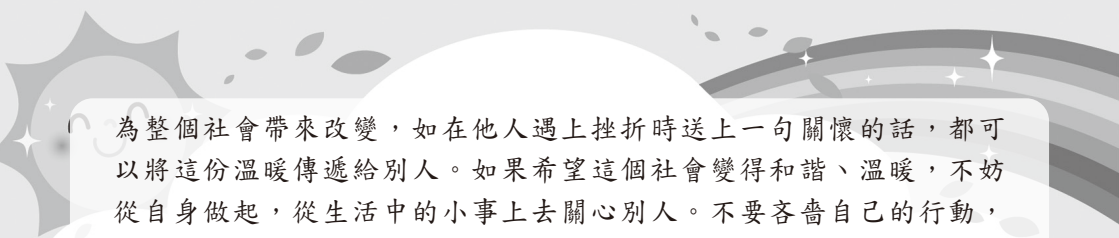
每個人都明白「想想別人」的重要性，甚至整個社會都在我們從小就給我們灌輸「為人設想、體諒他人」的想法。然而，每當利益、誘惑在眼前，又有多少人能放棄這些誘惑，顧慮到別人的需要呢？在這個物質主義當道的社會中，人們大都注重個人得失，而忽略身邊人的感受和處境，最終令到人們的關係逐漸疏遠。

由於缺乏為人設想的想法，導致世界各地正充斥着大小不同的紛爭。小的可能是日常生活的紛爭，例如因缺乏理解父母或朋友而產生的矛盾；大至國家之間因爭奪利益而發生衝突。如果人不再想想別人，人便會開始變得自私冷漠，失去了對別人的同理心，甚至可能是對生命漠視，最後，我們的世界亦隨之變得黑暗。

歷時五年的德國納粹戰禍，使得當時的猶太人只能四處逃亡，深怕被德國軍隊送進集中營。五年來，無數猶太人被送到集中營，他們大多是無罪、無辜和手無寸鐵的，最後，他們大多死在營中，鮮能倖免。試想想，本來已經要在戰爭中生活，到處頹垣敗瓦，要生存已經不容易了，但身為猶太人還要每天提心吊膽地躲避德軍。倘若被迫害的是德國人，身為德國的領導人，還會挑起戰爭嗎？如果各國能放棄追求那些虛無的利益，多以百姓的角度出發，或許戰爭也不會發生，國破家亡的情況也不會出現，世界能多一分和諧。

你可能只是一個寂寂無名的人，每天過着枯燥又乏味的生活，但其實，試想想，別人也與你有密切的關係。當你安居於家中，抱怨着家人為何不能滿足你所有欲望時，請想一想身處在同一天空下的其他人，仍然有不少不能三餐溫飽，為生活的基本需求而煩惱。或許，你所擁有的，已被你視為是生活中微不足道的事物了，但相對於其他人而言，可能已是一種奢望。電視上亦不時播放一些在非洲骨瘦如柴的小孩的艱苦生活，並呼籲世人多些資助他們。你認為十分基本的生活所需，對於他們卻是奢侈品。當我們身處在安穩的生活時，請謹記世上仍有無數人流離失所，切勿漠視了他們的不幸。

你可能認為自己的力量十分渺小，其實，一個小小的舉動也可以



為整個社會帶來改變，如在他人遇上挫折時送上一句關懷的話，都可以將這份溫暖傳遞給別人。如果希望這個社會變得和諧、溫暖，不妨從自身做起，從生活中的小事上去關心別人。不要吝嗇自己的行動，當你行動起來，周遭的人便會跟着你行動，就如同火炬，可以把火種傳遞進每個人的內心。

但願每一個人也能成為黑暗中的蠟燭，以生命影響生命，將愛和關懷傳遞給世人，並抱著古仁人的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的心態去想想別人。

富足的物質條件有利孩子成長

6B 蔡俊輝

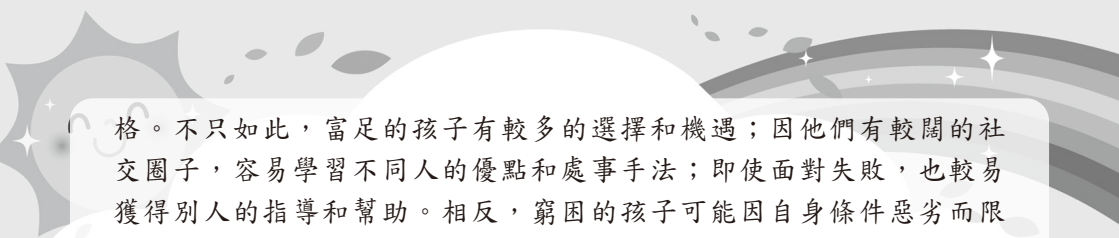
我同意富足的物質條件有利孩子成長。富足即是豐富、充足、優裕；富足的生活可以使人在處事上不拘小節，即使是孩子，亦會如此。

富足的孩子可以在購買書本、電腦、計算機等學習資源上，不用擔憂金錢上的開銷。在完善的設備下學習，可以增加孩子的學習效率和上進心。相反，若孩子的求學條件欠佳，不僅較容易在求學的道路上碰壁，也可能使孩子容易半途而廢，不想堅持。若這些物質條件不足的孩子身邊有生活富足的朋友，更有可能使孩子的心理不平衡，容易嫉妒他人，怨天尤人，甚至使其所建立的人生觀有所偏差。相反，富足的物質條件在孩子的求學道路上，有助培育他們在才藝上的多元的發展，如：音樂、繪畫、舞蹈等，更有助開拓視野，豐富歷練。

富足的條件亦可以滿足孩子最基本的身體成長需求，使孩子有足夠的食物、營養，保持身體健康。孩子在成長的過程中，需要吸收大量的維生素和各種元素使身體發育健全。相反，若家庭的條件不能滿足孩子的需求，不僅影響孩子身體發育，更有可能影響孩子與家長之間的關係。孩子可能認為父母的生活能力不足，如：布隆迪的基特加省，其中有一位母親艾麗絲，她只是一個傭工，工資收入微薄，無法給兒子買富營養的食物，這使她的兒子艾斯患上營養不良。可見，富足的家庭環境才可讓孩子茁壯成長。若孩子生於富足的家庭，亦可以參加各類運動課程，購買營養價值較高的食物，為身體打好健康的基礎。

富足的物質條件也能有助培養孩子的品格。富足意味自身的條件超出「基本」之意，擁有豐足的物質生活的孩子相比那些生活貧苦的孩子較樂意分享，孩子也不會斤斤計較。因此，富足的孩子大多表現較為得體，較有自信，亦有更多機會學懂施予和幫助別人，較易培養出良好的品格，增加孩子在同輩之間的認同。這使孩子獲得全人發展。

不論在培養孩子的生活環境、身體健康、品德培育上，富足的物質生活都可以提供很大的幫助。孩子在成長過程中需要他人的照顧或者朋輩之間的認同，富足的家庭便可以聘請保姆、補習導師、教練在孩子有各樣需要時給予幫助，讓孩子有更充裕時間進修學業或鍛鍊體



格。不只如此，富足的孩子有較多的選擇和機遇；因他們有較闊的社交圈子，容易學習不同人的優點和處事手法；即使面對失敗，也較易獲得別人的指導和幫助。相反，窮困的孩子可能因自身條件惡劣而限制了社交圈子，較難得到朋輩之間的認同和幫助，使其成長發展較難變得圓滿。

以上皆反映富足的物質條件可為孩子帶來良好的成長結果。

富足的物質條件有利孩子成長

6B 黃文邦

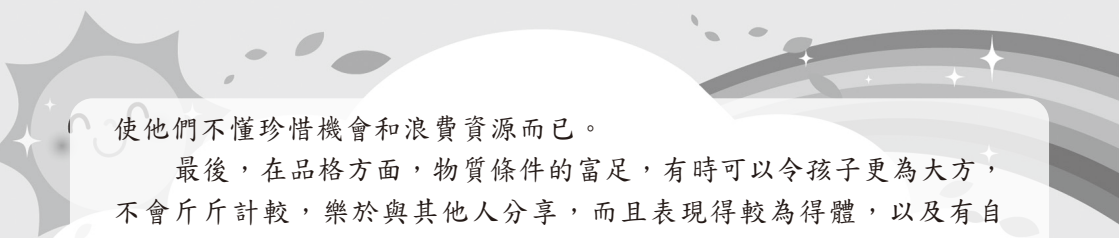
有人認為：「富足的物質條件有利孩子成長」，我是部分同意此說法的。

我認為不少生長在富足家庭的孩子能夠有更多資源幫助其成長。如在身體上，有富足條件的孩子能夠獲得豐富的營養，有助其身體發育，不少價格較昂貴的食物，如牛奶、肉類或一些營養補充品，其含有的營養成分如：維他命、鈣質會較多，可加強孩子的體魄，建立較好的抵抗力，減少患上疾病的風險。此外，不少擁有富足物質條件的家庭，亦有更多資源讓孩子參加一些運動興趣班，如：游泳、足球等，甚至聘請教練為孩子安排專業的訓練，使他們的身體較其他孩子更為強壯。

話雖如此，但我認為有些物質過於富足的孩子可能有營養過剩的問題。有不少研究均指出生長在富足環境的孩子較容易癡肥，過於肥胖對孩子的成長而言並非好事。過份依賴營養補充品，亦會容易影響身體健康，對孩子的身體發育帶來負面影響。

在學業上，富足的物質條件確是有利孩子的成長。在富足的環境當中，孩子擁有更多學習資源，如：課外書籍、電子設備等，有助增長孩子的知識，令他們可以在學業中取得更佳的表现。在優渥的物質條件支持下，孩子有更多機會參與不同的補習班、興趣班，在「琴棋書畫」上樣樣精通，令他們可以有更多元的發展。有些孩子甚至可以有出國留學的機會，遠赴外國如美國、德國、日本等，學習當地語言、文化，體驗風土人情，增廣見聞，開拓視野，豐富他們的歷練。

雖然如此，但有些有富足條件的孩子卻不見得一定可以在學術上得到很大的成就，相反的，部分人甚至表現得十分低劣。這或可歸咎於家庭資源過於充足。學習機會唾手可得，容易令孩子認為一切是理所當然的，即使某方面不努力、不成功，或半途放棄，家中仍有資源讓自己嘗試其他事情，這就不利孩子的學習了。不少孩子仗着自己有良好的家境而往往依靠「父幹」，使孩子養成無需盡力而為的人生態度。久而久之，物質富足不僅無助於增進孩子的知識、歷練，反而



使他們不懂珍惜機會和浪費資源而已。

最後，在品格方面，物質條件的富足，有時可以令孩子更為大方，不會斤斤計較，樂於與其他人分享，而且表現得較為得體，以及有自信。可是，物質的豐沛亦令孩子較少面對「困難」，繼而使他們缺乏解難能力，甚至欠缺基本常識。如有生長在富足家庭的孩子竟然認為蘋果是白色，而不是紅色的，原因是傭人會將蘋果削皮，端上桌的時候只見白色的果肉所致。有些生活富足的孩子甚至被父母鍛鍊成「港孩」——失去了自理能力，不懂珍惜自己所擁有的一切，難以體諒他人的處境，欠缺同理心。另外，因為從小就習慣豐裕的生活環境，故較難培養儉樸、堅忍、刻苦的精神，一遇上逆境，便容易放棄和不知所措，沒法繼續前行。

總括而言，我認為富足的物質條件既可有助孩子的成長，亦可能造成反效果，我認為這全在於父母是否有智慧地運用自家優厚的條件，而不是任由孩子肆意揮霍自身的條件，而不予指正。

禁區

6C 鄧蕙珊

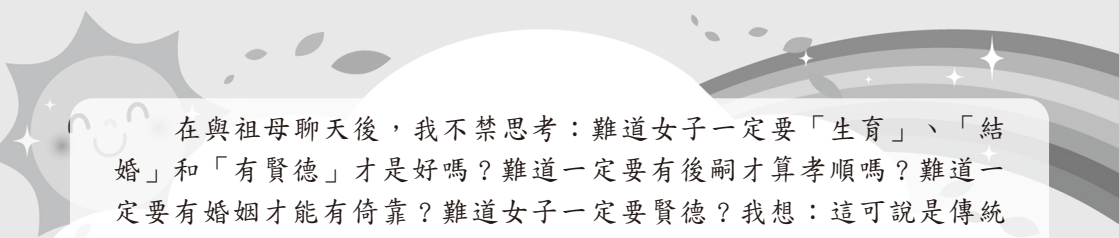
「禁區」是指不能進入，不能踏足的地方；在傳統思想中亦有很多不同的禁區。老一輩的思想禁區是無法讓「新思維」、「新思想」涉及的，對此，我深有體會。

一天，與祖母共進晚餐後，我們便坐下閑聊，亦開展了對於「禁區」的話題。

「婚姻」被視為愛情的墳墓，是很多新時代獨立女性不肯踏足的「禁區」；不少女性因為婚姻而放棄了很多「自己」。我說：「祖母，我說不定不會結婚。」祖母的臉色立刻變得凝重。雖然祖母平日很疼愛我，但在我說出這句話時，我便知道已觸碰老一輩的思想「禁區」。祖母立刻反駁我：「不結婚？以後誰照顧你？誰伴你到老？慶幸你生在新時代，要是在以前，你這樣大逆不道的話，早就被父母杖打了。你結了婚才會有一個依靠、有一個家。家是安身立命的地方……」「要是結婚，我也不會生孩子！」我道。

「生育」被視為孝的表現，也是傳承家族的命脈，但這也是很多新時代女性的「禁區」。在懷孕時，女性不但要經歷九個多月的折磨；在生產後還要經歷育兒的漫長旅程，我將這些觀點娓娓道來。祖母卻說：「這可是不孝的表現，這是把別人家族的香火斷絕在你的手上，古人云：『不孝有三，無後為大』。你不生育下一代，定要遭祖先責怪的。人人都得生育兒子繼後香燈，開枝散葉，使家族兒孫滿堂才是正經。你這番話可是將來婆家的『禁區』，你這想法是不被允許的，趕緊把你的想法抹掉！你不但要結婚，而且要生兒育女，要秉持女子的賢德。」

「賢德」是指賢淑、賢慧的德行。「女子應要以家為本，以家為主，要照顧、打理好一個家，更要打理得井井有條。女子不能太好勝，不能太優秀，不能成績太好，也不要不顧一切地工作，要以家庭為重。」祖母說。「若是只顧發展事業，不理家庭，便是犯了身為女子的禁忌；只顧自己，不顧家庭是女子的大忌，在以前的時代是要被休妻的。」



在與祖母聊天後，我不禁思考：難道女子一定要「生育」、「結婚」和「有賢德」才是好嗎？難道一定要有後嗣才算孝順嗎？難道一定要有婚姻才能有倚靠？難道女子一定要賢德？我想：這可說是傳統觀念給子女性的打壓、約束，是一個既有形且無形的「禁區」；這禁區不允許新思想的輸入，要永遠束縛着女性。

「婚姻」、「生育」、「賢德」不但是老一輩思想上的「禁區」，同時亦是新一代女性的「禁區」，是使她們人權受到剝削的「禁區」，是要她們拋棄自己，成全男性至上的「禁區」，是要她們放棄自我的「禁區」。

這時，我盯著餐桌上那隻剛酬神而被吃剩的雞，不禁深深地打了一個寒顫……

珍惜生命

6C 司徒煒健

昨晚發生的事情，令我明白生命的脆弱，我以後要好好珍惜生命。

我坐在人山人海的旅遊巴士內，手拿着我的日記本和一枚空殼蛋。望着四周的人，他們的臉上都充滿惶恐不安。我回想昨天前往東國的駐軍基地時，沿途的人不斷被北國的人殺害，我才明白生命的渺小。

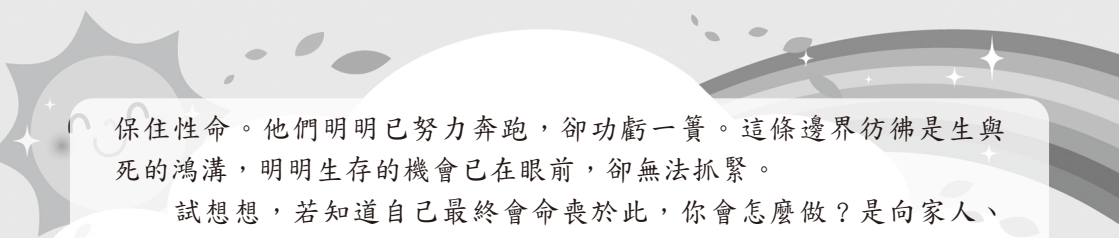
在深夜時分，正在熟睡的我被一聲聲的槍聲驚醒，走出房間就看見父母在收拾行李。他們看到我後，便說：「允行，快些穿上鞋子，北國士兵已經兵臨城下，我們要逃往東國的駐軍基地，再將我們轉移至安全地帶！」我連忙穿上鞋子，便跟父母匆匆的走出家門。

走到樓下後，我無法想像眼前的景象——城市已變得戰火連天。回想起這個城市，本應充滿着歡笑，本應充滿著鳥語花香，本應充滿著和諧氣氛；如今，卻充滿戰火、煙霧瀰漫，人人的臉上充滿徬徨，更充滿哭叫聲，一具又一具的屍體躺在地上，有着不同的人坐在旁邊；有剛新婚的便成為寡婦，有十幾歲的少年成了孤兒，有些上了年紀的，要「白頭人送黑頭人」。

在這情景下，我彷彿難以喘氣。當我回過神時，追兵已在背後，我牽着爸爸的手艱難地狂奔，一聲聲的槍聲使我不敢回頭。我一邊跑，一邊看着一個個急欲求生的人倒在眼前，北兵還用匕首刺向他們，以防他們沒死！我彷彿看見一群猛獸在把玩着毫無反抗之力的獵物，又似是黑夜裏來草菅人命的死神在開狂歡派對！我看見那些肆意殺人的人臉上的笑容，頓時毛骨悚然，生命在他們眼中猶如草芥，可以任意蹂躪，此刻，有些生命竟如紙一般脆弱。

這令我不禁回想起過往，在流行性疾病下犧牲的人。那時的我還天真地以為，只要有錢就有權擁有生命。老年時，我可以服用昂貴的補品；生病時，我可以使用最新的醫療科技，任意購買昂貴的藥物。可是，我錯了！在生命面前人人平等，不論貧窮或富貴、不論身份或地位。

歷經多少艱苦，我和父母安全地到達等候旅遊巴士的地方。我看着那些倒在基地前的人，內心滿是感慨，明明只要多跨一步，便可以



保住性命。他們明明已努力奔跑，卻功虧一簣。這條邊界彷彿是生與死的鴻溝，明明生存的機會已在眼前，卻無法抓緊。

試想想，若知道自己最終會命喪於此，你會怎麼做？是向家人、朋友告別？仍然奮力奔跑？還是珍惜最後的時光？我想，人若一出生便知道自己何時會死，甚至知悉甚麼原因致死，或者，世界會少些紛爭吧。不過，未知往往叫人恐懼。為何我們不活在當下？生命的價值不在於長短，而在於內容、意義。也許，活得精彩便不會留有遺憾。

回想起我以往頹廢不堪的生活模式，實在對不起這些盡力奔跑往基地的人。他們只是為了生存！我下定決心，要好好珍惜生命，做更多有意義的事。因為生命的價值早已不是我自己去衡量，而是帶着是次戰爭中已故但不屈於天命的靈魂去衡量的了。

我在人山人海的旅遊巴士內，看着驕陽東升，陽光不但照射在地上，更照射在我的心內。我將空殼彈懸掛在自己的脖子上，時刻提醒着自己要珍惜生命！

隱藏

6D 戚子柔

於友情，是甚麼令你欲言又止？

於親情，是甚麼令你顧慮重重？

於愛情，是甚麼令你選擇獨自承擔苦痛？

為何人愈大，愈封閉自己？

你今天興高采烈的回校，想著把昨天有趣的事和好朋友分享。你回到教室，卻發現你的朋友正在和別人聊得不亦樂乎。你努力融入，掛上虛假的笑容，不斷點頭，裝着自己是他們的一份子，理解他們的一言一語。在無數個對話的縫隙，你曾嘗試開口，但他們卻從未把目光移向你，繼續你一言我一語。你想分享的欲望正在慢慢被人消耗。你在旁邊等，等他口渴，等他們的「青睞」，甚至你會想老師快點到，令你有個沒那麼孤獨的理由回到座位。到最後，你也沒能說上一句話。

回到家，你胡思亂想。

第二天回校，你佯裝沒事，繼續掛上笑容。但不同的是，你多了一對黑眼圈、一對腫脹的眼睛。

那天，夕陽漫進你房間，你默默回想今天遇到的他。你無意間被他開朗真誠的笑容深深吸引，陷入了一個名為「他」的沼澤裏去。從此，他的一顰一笑牽動你心情，一舉一動都能激起你心裏的漣漪。在早上收到他的短訊，就是好運的預兆；今天他沒回我信息，一定是因為他忙到不可開交；他看過來就是喜歡我；他和別的女生聊天，是因為社交需要；他目光所到之處，就是你目光所到之處。就算你只能看著他的背影，也覺得他就是那個命中注定。你急切的希望他知道你的心意，卻又害怕為他添麻煩。因為你自卑、你害怕，害怕一旦坦誠，他就會離你而去。陷得越深，你就越多顧慮。

你慢慢覺得——偶然能在一隅看上他一眼，已是神的恩賜。

「家家都有一本難念的經」，簡單十個字，道盡了幾千萬個家庭的現況。為人父母，最怕孩子要歷盡人間痛苦。為人子女，最怕父母突然離去。雖血濃於水，但並不代表心靈相通。人人都說五年一代溝，十年一鴻溝，何況是二十多年？他仍然在最青春，最美麗的時光盡情綻放，

你卻已經離人生盡頭不遠。你突然發現不知多久以前，你已經成為金錢的俘虜，忘卻了你盛放的時光。你為他學習新事物，他卻總是嫌棄你嘮叨；你期望他跟你訴說心事，他卻寧願告訴他的好友。

是你的教育有問題嗎？不，可能是你在太多不以為然的瞬間，傷了一個少年的心。

是甚麼拉遠了你們的距離？是那個你忙於工作，忽略他的需要的凌晨；是那個你罵他回嘴，卻從未了解過他感受的晚上；是那個即使他曾敞開心扉分享他在學校的瑣事，你卻毫不在意的一瞬。到頭來，你只會質問他，為甚麼你要將我推這麼遠。因為你覺得自己的人生經歷比他多太多，對他因為小事而哭鬧的情緒並不在乎。但你是否有想過，他的世界還只有童話卡通？

在小的時候，人人都是你的後盾。你無論做錯多少事，也有人保護你，無關大小的照顧你一切所需。沒有甚麼可失去。長大後，你成為自己的後盾。再也沒有人會不顧一切去保護你，甚至你可能已成為了別人的後盾。你開始顧及他人，你選擇不去宣洩自己的情緒，因為你明白「一步錯，步步錯」這個道理。

於友情，他不懂你的欲言又止。

於愛情，他不懂你的詞不達意。

於親情，他不懂你的有口難言。

這大概就是我們選擇隱藏自己的原因。

意外

6D 蕭旭君

「意外」——即是在意料之外發生的事情，是無可避免的。人生中不是所有事情都可以打準如意算盤的，總會有一些意外。這些事情使我們悲傷，使我們歡喜，使我們成長。

小時候，我和家人住在新界的村屋，並且養了一隻狗，牠叫一心，是一隻雪白、嬌小玲瓏的小狗。牠是在我五歲時，父母送給我的生日禮物。

還記得那天放學一回家，就聽見幾聲吠叫，一種怕生卻又夾雜著幾分雀躍的叫聲。我將身上那個大書包重重地甩在地上，急不及待去看你的樣子。鵝黃色的燈光照在你純白的小小的身子上。喔！是隻小狗。我有點驚訝卻又十分歡喜，一個箭步上前將你抱入懷裏，十分可愛。爸媽在一旁笑咪咪的，你就這樣進入了我的生活，成為家中的一份子。

很快，我就無法離開你。一回到家，你必定以「汪汪」的叫聲來迎接我。做功課時，你從不打擾我，只會悄悄地坐在我旁邊，就像老師監督學生一樣。每天臨睡前，給你洗澡和梳毛是我必要的工作。最重要的，當然是陪你玩那個紅色的小皮球了，我輕輕一擲，你便順著那條紅色的弧線去追那個球，你用小嘴巴又托又咬的，小爪子還不忘抓上一兩下；不過，無論如何，還是無法固定那顆球，只好放棄它。每當這時，我就會被你那專注的樣子逗笑。還有一次，我給你買來了你最喜歡吃的狗狗餅乾。你迅雷不及掩耳的撲過來搶走了那袋餅乾，卻任憑你如何撕咬都打不開它。看著你著急，忙得不斷團團轉時，更不時向我露出求救的可愛模樣，真叫我不得不幫你一把。

有一天下午，躺在床上看電視的我，突然聽到一陣刺耳卻熟悉的狗吠聲。接著，便是媽媽大聲叫喊：「快來！你們快來啊！」爸爸和我慌忙地跑出屋外的時候，看見一心跟一隻不知從哪裏來的、身型龐大的黑狗正在打架。黑狗把一心緊緊地咬住，一心不斷地掙扎……我們用木棍驅趕那隻大狗，牠迅速地跑走了。

那時，一心已經躺在地面上奄奄一息了。牠的肚皮和背部被咬出了四

個拇指般大的血孔，鮮血不斷地流出來。我們慌張地立即打電話給愛護動物協會的救護人員，但他們說要三十分鐘後才趕到。可是，我家附近並沒有寵物醫院，一點兒辦法也沒有。我們只好先用水給一心清洗了傷口，再用紙巾抹乾，止住了血。然後，只有不斷祈禱希望牠平安無事。牠躺在地上，很多螞蟻爬到牠的身邊，不祥的預感湧上我的心頭。我說：「爸爸，牠睡了，螞蟻都趁機欺負牠。外面太熱了，牠的傷口會發炎的」。爸爸便把牠抱進家裏，牠就躺在我的腳下。看著牠不斷抽搐的小身子，我輕輕的撫摸著牠，生怕弄疼牠。牠無力地躺著，牠望著我，眼裏失去了昔日的神采。聽著牠微弱的鳴咽，我的心都揪在了一起，眼裏滿是淚水。

不知不覺間，連救援人員都還未趕到，一心的眼睛已經無力地、慢慢地閉上，呼吸的頻率也逐漸地減弱了。我知道，牠熬不過去了。可是，我在一旁卻無能為力，我甚麼都做不了，親眼看著牠慢慢離去。雖然我跟牠相處不久，但無助、迷茫、悲傷的情緒不斷衝上我的心坎來，就像面對親人離世一樣。

把一心送走後，我們回到家裏，憂愁地坐在沙發上。突然，我們發現從客廳通往屋外的門被推開了，但我、父母及傭人並沒有推開過那扇門。我們認為是一心自己推開的，並從屋裏走到外頭。若果當時我們把門鎖好；在牠的頸項戴上鈴鐺，能隨時知道牠在哪裏，是不是就不會這樣了？我閉上了眼，心中感到慚愧。

一條小小的生命就在轉瞬之間，消失無蹤。我明白到人生中總會有一刻要跟最愛的人分離，我們應該要珍惜每次的相處一刻，不要在過去了、失去後，才感到可惜。「珍惜現在，活在當下。」燕子飛走了，有再來的時候；楊柳枯黃了，有再青的時候；桃花凋零了，有再開的時候。過去的時光，卻一去不復返。

「一心，雖然我們相處的時間很短暫，但你帶給我那些從未有過的感動和歡樂，叫我刻骨銘心。我十分感恩，能夠在人生中遇上你。多謝你，令我兒時生活充滿歡欣和喜樂！」

鳴謝

書 名：點滴集

作 者：2021-22年度五旬節中學學生
(中一至中六級)

編輯小組：陸詠章老師、李惠心老師、楊雪芬老師

特別鳴謝：陳茵妮老師、高綺雯老師、楊舒翹老師

封面設計：6B葉穎思

封底設計：6D謝晞桐

出版日期：二零二二年七月



龍門大酒樓

皇后碼頭

合士多
HUDSON STORE
TEL: 2336 7019

佳士多
VITARO

冠男女髮理公司



